

## **1. Ingegerd Möller (1928-2018)**

Ingegerd Möller har studerat vid Grünewalds målarskola och vid Konstakademiet i Köpenhamn. Genom sin uppväxt i den jämtländska fjällvärlden kom hon att i sitt måleri återskapa naturen genom att skildra det hon såg, kände och upplevde i stället för att försöka avbilda den mer naturtroget.

På 1980-talet flyttade Ingegerd till Roslagen och konstnärskapet tog en annan riktning. Hon lyfte blicken från marken och lät människan stiga in i ett slags psykologiskt landskap.

1967 valdes Ingegerd in som ledamot av Kungliga Akademien för de fria konsterna. Hon kom sedermera att donera sina verk och sin konstsamling till Akademin för kommande försäljning och för att genom de inkomna medlen skapa en stipendiefond med årlig utdelning till konstnärer.

## **2. Hans Kolb (f. 1945)**

Hans Kolb är född i Tyskland men har växt upp i Sverige. Som barn hade Hans modellera som sin främsta leksak och redan vid 10-årsålder fick han ställa ut ett helt indianläger av modeller i ett skyltfönster i Västerås. Som 16-åring upptäckte han keramikleran på en sommarkurs för Bertil Vallien. Planen var att han skulle fortsätta studera på Konstfack men efter studenten blev det i stället juridikstudier och han fortsatte på den juridiska banan som åklagare fram till pensioneringen. Under hela denna tid har han hållit sitt intresse för keramiken levande på hobbynivå, men har sedan som entusiastisk autodidakt börjat ett liv som skulptör i Stocksund.

## **3. Karin Petri Wennström (f. 1954)**

Karin Petri Wennström är en autodidakt konstnär som har arbetat länge som förskolelärare. När hon fick en chans att prova på konstnärskapet på heltid visade det sig vara rätt väg för henne. Hon arbetar nu som grafiker och då främst med callografi, en djuptrycksteknik som innebär att man i stället för kopparplåt arbetar med kartong. Karin beskriver sin konst som naivistisk, smått drömsk.

Hon har ställt ut sin konst runt om i Sverige och är representerad i ett flertal kommuner och landsting.

## **4. Daniel Blomqvist (f. 1970)**

Daniel Blomqvist tillhör den första generationen graffitimålare i Skandinavien och han fick snart uppmärksamhet både i Europa och USA. Han blev känd under namnet Puppet då han var en s.k. electric boogie, dansande pojke med en filtpenna i bakfickan. Han har en unik stil som kännetecknas av hans "grids", kallad gridstyle, där han bygger upp sina teckningar och målningar med ett slags rutnät som han kan tänja och dra i motivet med. Oavsett om motivet är figurativt eller abstrakt känns hans grids igen.

En välkänd konstsamlare upptäckte hans graffiti under en promenad i Brooklyn och det ledde till att han blev känd och blev erbjuden utställningar runt om i Europa och USA.

## **5. Lars Arvidsson** Född 1950 i Vadstena. Bosatt i Stockholm.

Lars har studerat vid KTH i Stockholm i arkitektur 1970-72, och även på Gerlesborgsskolan i Stockholm och vid Valands Konsthögskola. Han bedrev också studier för Staffan Hallström och vid Byam Shaw School of Art i London 1983.

Lars Arvidsson har haft många separatutställningar i Sverige under åren. Han har gjort scenografier för flera dansföreställningar samt offentliga arbeten för bland annat S:t Görans Sjukhus, Nacka Sjukhus samt Flemingsberg. Han utsågs till "Artist of the year" vid Konstnärernas Vänner 2016.

Lars är medlem i Graphic Company, Sweden, Xylon samt Åkerbokskonstnärerna.

## **6. Karl-Axel Pehrson** (f. 1921 i Örebro, d. 2005 i Danderyd)

Var målare, grafiker och skulptör utbildad vid Berggrens målarskola, Pernbys målarskola och Kungliga Konsthögskolan.

Han tillhörde 1947 års män och deltog med dem i utställningen Ung konst på Färg och Form 1947. Han hade sin första separatutställning 1954 på Galleri Blanche i Stockholm. I slutet av 1940-talet framträdde han med renodlat nonfigurativt men rörelsefyllt måleri där färgplan och linjer skär in och över varandra. I den stilen utförde han bl.a. väggmålningar i Astras kontorshus och mäss i Södertälje. Har utfört ytterligare många offentliga verk.

Under 1970-talet återvände han till sin ungdoms motivkrets, skalbaggar. Med djup biologisk insikt och skapande fantasi formade han insekter i lackerat trä och målade plast och gav dem trovärdiga latinska namn. Har formgivit filmpriset Guldbaggen.

Installerades 1987 som hedersledamot vid Södermanlands-Nerikes nation, är representerad vid Nationalmuseum och Moderna museet i Stockholm samt Göteborgs, Norrköpings, Kalmar konstmuseum samt Örebro läns museum och har erhållit Prins Eugen-medaljen.

## **7. Fernando Acevedo**

Fernando Acevedo är utbildad biokemist vid National University of Colombia, och kan "allt" om färgernas egenskaper.

Han har målat i Edsviks konstskola sedan 2009 och deltagit i flera projekt och utställningar. Mera finns att se på nätet under rubriken galleri-atelje-edsvik.

Fer.ace@hotmail.com

## **8. Lasse Åberg** Född i Hofors 1940.

Lasse Åberg är utbildad på Berghs reklamskola och på Konstfack. Han arbetar som grafisk designer, konstnär, filmregissör, manusförfattare, musiker och skådespelare. Som grafisk designer har han bland annat formgivit det tyg som finns på sätena i tunnelbanan i Stockholm. Han har tecknat barnböcker och gjort illustrationer till bokförlag och reklambyråer.

I sin konstnärliga gärning är han, för många, mest känd genom sina Musse Pigginspirerade verk.

Historien bakom hans Musse Pigg faiblesse är bland annat att han i sina sena tonår var förtjust i popkonst och att han då började samla på Disneyföremål. Det ledde till att han nu har en av världens största samling av Musse Pigg och Disney föremål och han även är något av en Disneyexpert.

Sedan 2002 driver han Åbergs museum i Bålsta. Museet har förutom Disneyföremålen även många serieoriginal och serieinfluerad konst. Det sägs också att det är världens enda konst-, serie- och leksaksmuseum med egen djungel.

## **9. Gudrun Winfridsson** (f. 1947)

Har skrivit romaner, novellsamlingar och faktaböcker. Har arbetat som journalist och redaktör i många år. Är socionom från Socialisthögskolan i Lund.

Är medlem i Sveriges Författarförbund och Journalistförbundet.

Vid sidan av författandet målar Gudrun och gärna havsmotiv. Kanske för att Gudrun tillbringat mycket tid vid norska kusten.

Gudrun är bosatt i Täby, är medlem Täby Konstnärer och Roslagsmålarna och har deltagit i flera utställningar.

## **10. Kerstin Mattsson** Född i Boden 1945.

Bilderna kommer genom en meditativ, intuitiv process där Kerstin helt går in i skapandet. Hon målar lager på lager med akryl.

Konsten speglar och uttrycker befinnandet JUST NU och kallar bilderna Inre och Yttre landskap.

Utbildning: I huvudsak självlärd, men har även gått kortare utbildningar för olika konstnärer.

Kerstin har haft flera utställningar i Stockholm, Roslagen m.m. och är även representerad i England och Grekland, Tyskland, Holland, Danmark, privat och i företag.

Medlem i Roslagens Konstnärsgille, Svenska Konstnärsförbundet och SvK.

## **11. Annika Adams** (f. 1966)

Har fotograferandet som hobby och under en längre vistelse i Australien 2001-07, inspirerad av den australiensiska naturen, tog fotointresset fart på allvar.

Annika söker gärna linjer och grafiska detaljer i naturens mönster. Det digitala mörkrummet inspirerar och hon jobbar ofta med konverteringar och kreativa effekter. Hon fotar inte dokumentärt, det är känslan eller stämningen i bilden som är det viktiga, oavsett vägen dit. För henne behöver en bra bild inte betyda en skarp bild eller att fokus ligger på det uppenbara, det kan snarare vara det motsatta.

Driver Ateljé Öga Ram & Design i Vallentuna Centrum där hon också ställer ut sina egna bilder.

## **12. Eva Bergman**

Är född i Enköping, men flyttade som barn till Karlstad i Värmland.

Eva trodde som litet barn att livets mening var att rita och måla. Hon kom på "irrvägar" och blev frisör. Kom på rätt väg till slut och plockade fram penslarna.

Utbildning: Malmfältens Folkhögskola och E-konstskolan Prisma. Resten har Eva kommit på själv. Hon har haft flera utställningar, främst i Värmland och är medlem i Svenska Konstnärsförbundet.

## **13. Eva Larsson** Skulptör. Född 1964 och bor på Södermalm i Stockholm.

Att konstruera olika scener med bilder och skulpturer är ett sätt för Eva att laborera och studera nyanser i samspelet mellan människor och undersöka företeelser i samhället. Verken behandlar ofta ämnen som konformitet och normer och sociala hierarkier kontra frigörelse och mod. Eva är medlem i Skulptörförbundet.

Eva skulpterar i det material som passar hennes syfte. Brons, sten och keramik är material som ofta ligger nära till hands.

Utbildning: Going Public XL, Konstfack, Stockholm, Konstfack BI, Stockholm, och Uterm, Glas Fusing, Kolmården

Utställningar i urval: Galleri Mats Bergman, Karlstad - Kaleido, Uppsala - Kaolin, Stockholm - Hälsinglands museum - Galleri Astley, Uttersberg, och Edsviks Konsthall, Sollentuna. Hon är bland annat representerad vid Statens konstråd, Borås konstmuseum, Uppsala kommun och Stockholms läns landsting. Eva är medlem i skulptörförbundet.

## **14. Karin Valegård** Silversmed. Född 1958, bosatt i Uppsala.

Karin Valegård är docent i molekylärbiologi och har forskat på proteiners tredimensionella struktur i närmare 30 år.

2013 startade Karin företaget Valegård Design för att skapa smycken i silver som grundar sig på proteinstrukturer. I samarbete med Nobelmuseet tillverkar hon silversmycken, ibland kombinerat med guld, inspirerade av nobelprisen i medicin, kemi och sedan fyra år även fysik

Utställningar i urval: Silver jewelry inspired by science ,Galleri Uppsala - Stickspåret, Uppsala - Kulturnatten, Norrköping, - Ulva marknad, Uppsala - Wallenberg center, Linköping och Sci-Cruise, Stockholm-Åbo

### **15. Georg Kristiansen** Fotograf. Född 1949, bosatt i Täby.

Georg gick på fotoskola i Norge och på Kursverksamheten vid Stockholms universitet med Christer Strömholm som ledare. Har sedan arbetat som pressfotograf på bl.a Svenska Dagbladet och för Svenska Pressbyrån. Han har gjort reportageresor till länder som Turkiet, Irak, Afganistan, Ecuador m.fl. Han är stillbildsfotograf för regissör Torgny Anderberg.

Utställningar i urval: Kulturhuset, Stockholm - Nationalmuseum, Lima - Etnografiska museet, Stockholm - Galleri Hagman, Stockholm och Nuuk, Grönland.

Illustrationsuppdrag för böcker: "Ett bra liv", De handikappades riksförbund, "Kurdistan från A till Ö" av Olof G Tandberg, Teamaböcker om arbetslivet på Prevents förlag. Georg är medlem i Pressfotografernas klubb och Svenska Fotografers klubb.

### **16. Marita Möller** Akvarellkonstnär. Född 1953, bosatt i Täby.

Marita målar gärna flödigt med mycket vatten, och låter färgen styra sig själv. När det gäller motivval vill Marita främst få fram en känsla, att avbilda är av underordnad betydelse.

Marita har vid olika tillfällen undervisat barn i bild i skola/fritidshem och haft workshops för vuxna och ungdomar inom akvarellmålning. Sedan flera år tillbaka arbetar Marita också inom reklambranschen som grafisk designer/originalare.

Utbildning: Illustratörskurs på Medborgarskolan, Stockholm och Illustratörskurs på Forsbergs skola, Stockholm

Utställningar i urval: Karby gård, Täby - Väsby konsthall - Vaxholm vårsalong - Svensk Byggtjänst, Stockholm - Näsby park bibliotek, - Roslagsmålarna, Täby och Galleri Freja, Vallentuna

Marita Möller är medlem i Nordiska akvarellsällskapet och Akvarellsällskapet Spra