



## ORDFÖRÄNDEN HAR ORDET

### Kära konstmedlem

Hoppas att sommaren har varit stimulerande och avkopplande för dig så att du nu känner dig pigg och lockad att ta dig an höstens olika begivenheter.

Under årets sommarmånader hade vi en imponerande Sommarutställning i Konstkuben med Annette Hammarén som visade målningar och grafiska verk. Det är inte utan att man som Vallentunabo känner sig lite extra stolt över att vi har en så skicklig och styv konstnär i kommunen, som haft mängder av utställningar och som är representerad på många museer. Föreningen hade också nöjet att kunna inköpa ett av Annettes bästa verk till det kommande medlemslotteriet.

Under september följde sedan två arrangemang som glädjande nog blev helt fulltecknade. Först var det konstresan till "Saltsjöbaden med omnejd" där vi guidades på Vår Gård med deras stora konstsamling. Efter en välsmakande lunch på Grand Hotel följde en orientering om hotellvikens konst, märkesbyggnader och deras innehavare. Resan gick sedan vidare till den praktfulla Uppenbarelskyrkan där vi utförligt guidades om dess gestaltning och utsmyckning som skapats i nära samarbete mellan arkitekt och konstnärer. Efter en riklig fruktpaus i kyrkans församlingshem fortsatte resan med en slingrig färd förbi Saltsjö-Duvnäs med Olle Nymans hem och ateljé. Vi kördes slutligen rofylldt den vackra vägen hem över Vaxholm med vår skickliga och omtänksamma busschaufför.

En vecka senare hade föreningen ordnat en guidning av konsten i

Folksamhuset, en repris på förra årets uppskattade besök. Utfallet blev detsamma i år och ciceronen Stig Karels gav oss återigen en utmärkt presentation av den rika och magnifika konsten i byggnaden.

Som du säkerligen märkt har vi i föreningen under senaste året modifierat vårt besöksmönster. Våra konstbesök har i högre grad förlagts till andra institutioner än till konstmuseer. Vi har bevistat Bonniers porträttssamling, SEB:s och Folksams huvudkontor liksom Vår Gård och Uppenbarelskyrkan. Vi tycks ha följt parollen "follow the money" för att hitta högklassig och inte helt lättillgänglig konst. Man kan undra över om vi därmed varit delaktiga i den trend som bidragit till att flera konstmuseer på senare tid redovisat sjunkande besök, som exempelvis Thielska galleriet och Moderna museet.

Särskilt tråkigt är att Edsviks konsthall nu gått i konkurs pga för få besökare och otillräckliga inkomster. Den rymliga konsthallen har ju varit ett härligt utflyktsmål med sitt vackra och fridfulla läge samtidigt som många spännande utställningar anordnats med svenska och internationella konstnärer. Dessutom läggs konsthallens kursverksamhet för 120 konstelever ned. En verklig och kännbar förlust.

Men märkligt nog är inte heller ökat besöksantal alltid av godo. Nationalmuseum har sedan förra året lockat rekordmånga besökare men har just därför fått ett stort underskott till följd av ökade utgifter för slitage, säkerhet och städning. Muséet vill nu få möjligheter att ta ut entréavgifter om

man inte får ökade budgetmedel.

Jag har ibland tänkt att det skulle vara en markant fördel för föreningen att ha en egen lokal där vi skulle kunna driva en mer kontinuerlig verksamhet med våra aktiviteter. Och så skulle det kanske kunna vara. Men givet nämnda problem för museerna och konsthallarna ska vi nog också vara tacksamma för att vi till låga kostnader kan disponera kommunens lokaler för våra olika arrangemang. Arbete och kostnader för underhåll och skötsel av lokaler slipper vi.

Ja, konsten väcker många funderingar och frågor, men några saker vet vi ändå säkert: Konst i Roslagen kommer med sin samlingsutställning och konstrunda i september-oktober. Och sedan i november följer guidning av konsten i Riksdagshuset och till sist årets Vinterutställning i december. Så vi får många tillfällen att träffas!

Lennart Hallsten



---

De arrangemang som vår ordförande berättat om i sin medlemshälsning finns närmare beskrivna på vår hemsida [www.vallentunakonstforening.se](http://www.vallentunakonstforening.se). En kortare beskrivning presenteras i detta nummer av Paletten, och om någon av er har ytterligare funderingar går det bra att kontakta oss via de kontaktuppgifter som finns på sista sidan.

---

## AKTUELLA ARRANGEMANG



### KONST I ROSLAGEN

**Samlingsutställning: Lördagen den 21 september – söndagen den 6 oktober.**

**Lokal: Vallentuna Kulturhus. Samma öppettider som biblioteket**

**Konstrunda: Lördagen den 5 oktober och söndagen den 6 oktober. Klockan 10-17**

Vid årets upplaga av Konst i Roslagen är det 15 konstnärer från Vallentuna som ställer ut sina alster i samlingsutställningen. I Kulturhusets utställningslokal kan man under utställningsperioden hämta folder om alla konstnärer och ateljéer som medverkar under konstrundan, och också få information om Konst i Roslagens konstlotteri.

Nio konstnärer har skänkt fina verk till konstlotteriet. Hämta lotten hos någon av de 56 konstnärer som ställer ut under helgen. Fyll i och lämna lotten hos konstnären. Vinsterna dras veckan efter utställningen

---

### KONSTINRIKTAD VISNING PÅ RIKSDAGSHUSET

**Tisdagen den 5 november klockan 17.00-18.00**

**Samling klockan 16.45 Riksgatan 3**

Vi välkomnas till Riksdagshuset där vi får en konstinriktad visning. Medlemmar som betalat årets medlemsavgift betalar ingen avgift, medan övriga (i mån av plats) betalar 50 kronor. Max 35 deltagare. Medlemmar som betalat årets medlemsavgift har företräde.

Anmälan senast den 28 oktober till [info@vallentunakonstforening.se](mailto:info@vallentunakonstforening.se) eller till Monica Hollstrand, tel. 070 - 342 41 49. Anmälningsformuläret på vår hemsida går också att använda. [www.vallentunakonstforening.se](http://www.vallentunakonstforening.se)



---

### VINTERUTSTÄLLNING – MARTIN JONSSON

**Datum: Lördagen den 14 december – söndagen den 19 januari 2020**

**Vernissage: Lördagen den 14 december klockan 13.00**

**Lokal: Konstkuben, Vallentuna Kulturhus**

Martin Jonsson, Åkersberga är årets utställare. Han målar i olja och kännetecknas av att hitta finurliga grepp i sin konst. Han har varit representerad på Liljevalchs vårsalong vid två tillfällen. Mycket finns att läsa om honom på Google, och alla medlemmar kommer att få inbjudan till vernissage med komplementerande information om Martin via e-post före utställningen.

---

## HÄNT SEN SIST

### Konstutställning med Annette Hammarén

Annette Hammarén ställde ut sina tavlor vid årets sommarutställning i Konstkuben. Det var en uppskattad utställning, och någon i vår förening får så småningom glädjas åt ett av hennes alster. Vid kommande konstlotteri i samband med årsmötet 2020 kommer en av hennes tavlor att lottas ut.

Vid vernissagen berättade Annette medryckande om sitt arbete med att skapa trolska, spännande naturmiljöer och vi besökare, ca 20 åhörare, gladdes mycket över att få ta del av Annettes drivna konstnärskap.



## HÄNT SEN SIST (Fortsättning) Konstresa till Saltsjöbaden med omnejd

Årets konstresa gick till Saltsjöbaden och glädjande nog blev den fulltecknad med 42 resenärer. På vägen dit berättades om Saltsjöbadens säregna tillkomst och historia. Väl framme i Saltsjöbaden guidades vi på KF:s konferensanläggning Vår Gård, vars rika och mångsidiga konstsamling förvärvats under många år. Efter en välsmakande lunch på Grand Hotel samlades gruppen och blickade ut över hotellviken för en kort orientering om omgivande konstverk och märkesbyggnader samt om deras innehavare. Ett besök följde vid den mycket påkostade Uppenbarelsekyrkan där vi utförligt guidades om dess utformning och utsmyckning. I kyrkans församlingshem intogs sedan frukt och dryck varefter resan avrundades med en färd förbi Saltsjö-Duvnäs med Olle Nymans hem och ateljé, följt av en rofylld hemfärd över Vaxholm. Många uttryckte efteråt sin uppskattning över resan.



## FAVORIT i repris – KONSTSKATTER i Folksams huvudkontor

I mitten av september ordnade konstföreningen ytterligare en visning av Folksams huvudkontor på Södermalm. Orsaken till reprisen var att föreningen under 2018 hade gjort ett besök där som blev osedvanligt uppskattat och att flera anmälda då inte fick plats till visningen. Nu blev visningen fulltecknad igen och 23 personer deltog i årets visning. Förväntningarna inför årets visning var höga och de infriades verkligen. Ett skäl var naturligtvis att byggnaden inrymmer mängder av utomordentlig konst och praktfulla interiörer av våra mest kända 1900-talskonstnärer, som Isaac Grünewald, Carl Eldh, Barbro Nilsson, Carl Malmsten, Sven Xet Eriksson och Staffan Hallström. Utsikten över Stockholm från det högsta, 27:e våningsplanet bidrog givetvis också till skönhetsintrycken. Men ett minst lika viktigt skäl var vår guide Stig Karels. Han berättade mycket levande och initierat om samlingen under drygt två timmar och han behöll hela tiden vårt intresse och vår uppmärksamhet. En vacker, bildrik bok som han skrivit om byggnaden och samlingen inköptes också av många i gruppen. Även denna visning blev en riktigt minnesrik händelse för oss besökare.



## MÅNADENS KONSTNÄR

### Folktandvårdens väntrum, Tuna Torg 4, Vallentuna

Sedan många år tillbaka anordnar Konstföreningens utställningsgrupp utställningar med företrädesvis lokala konstnärer i Folktandvårdens väntrum. Utställare under september och oktober är **Jean-Pierre Saracco**, som är medlem i Galleri Freja, Konst i Roslagen. och Vallentuna konstförening.

År 2012 startade han Konstgrottan i samband med sin flytt till Vallentuna, och år 2016 fick han Väsby konsthalls kulturpris för sina akvareller. Jean-Pierre har studerat på Marseille Universitet Luminy, Les Art Plastics 1968, och senare Grafisk formgivning på Konstfack Aftonskolan 1978-1981.

Nedan ser ni en bild a Jean-Pierre som nu hänger på Folktandvården.

[www.art2savoir.se](http://www.art2savoir.se)

[www.konstgrottan.se](http://www.konstgrottan.se)

Besök folktandvården och vår hemsida för att se mer om aktuella konstnärer kommande månader.



---

## MEDLEMSAVGIFT 2019

**Här kommer en påminnelse till er som inte betalat medlemsavgiften ännu.**

Det är glädjande att vi fått många nya medlemmar, och att flertalet av tidigare medlemmar valt att betala in medlemsavgiften för 2019. För att få reducerat pris till våra arrangemang krävs att man betalat årsavgiften. Dessutom kan det underlätta för inköpsgruppen, som skall handla konst till medlemslotteriet. Var tionde medlem vinner ett konstverk, och vi brukar också lotta ut en närvarovinst vid årsmötet. Nyligen skickades en påminnelse till de som inte betalat årsavgiften, men tyvärr har vi fått vetskap om att detta meddelande inte nått fram till alla. Ni som är tveksamma om ni betalat får gärna kontakta oss för besked.

**Årsavgiften är 300 kronor. Betalas till PG 81 59 31-1** Notera namn på de personer som avses.

### VALLENTUNA KONSTFÖRENING

c/o Rosengårdsvägen 183 186 33 Vallentuna

Telefonnummer till Lennart Hallsten (ordförande) 072 – 221 65 11

[www.vallentunakonstforening.se](http://www.vallentunakonstforening.se)

[vkf@vallentunakonstforening.se](mailto:vkf@vallentunakonstforening.se)

PG 81 59 31- 1 / Org.nr 802444-2819