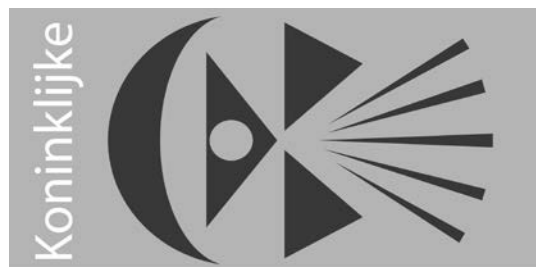


Filmkrant

Maandblad
voor Videofilms



Koninklijke
Brugse Amateur Cineasten



Brugse Amateur Cineasten

Ondernemingsnr 0561.887.148
www.kbac.be

Lokaal

Landhuis Xaverianen
Xaverianenstraat 9
8200 Sint Michiels

Bijeenkomsten

Elke vrijdag vanaf 20 uur

*Voorzitter – Public Relations extern
Programmator a.i.*

Leo Bernaerd

☎ 050 38 46 07

☎ 0476 404 202

✉ voorzitter@kbac.be

*Materiaalmeester – Ondervoorzitter
Public Relations intern*

Abel D'Hondt

☎ 050 34 91 08

✉ materiaal@kbac.be

Secretaris - Penningmeester

Piet Debruyn

☎ 050 27 90 00

✉ secretaris@kbac.be

✉ penningmeester@kbac.be

*Coördinator niet-filmische activiteiten
- Assistent materiaalmeester*

Eric De Rous

✉ eric.de.rous@kbac.be

Redactieverantwoordelijke

Etienne Veeckman

✉ redactie@kbac.be

Redactie

Jef Van Gompel

Etienne Veeckman

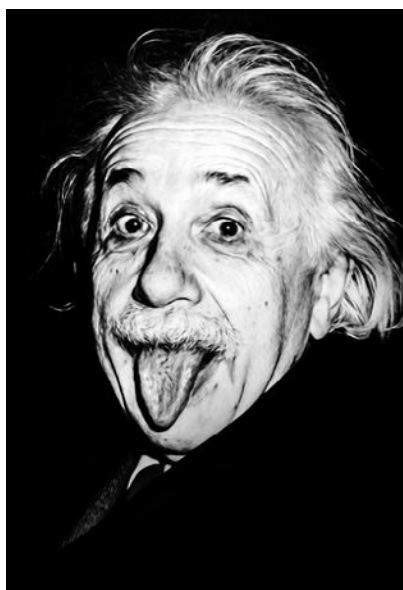
Roos Van Overbeke *Layout
filmkrant*

Jacques Filliaert *Foto's Filmkrant*

Bankrekening:

IBAN: BE06 0010 0690 1022

BIC: GEBA BE BB



*Logica brengt je
van A naar B... Ver-
beelding brengt je over-
al...*

*Albert Einstein -
Natuurkundige en uit-
vinder 1879-1955*

Inhoud

	Pag
Vrije projectie	3-4
Films van andere filmclubs	7-8
Filmfestival - Sfeerbeelden	11-12
Waar of niet waar?	13
Prijsuitreiking Filmfestival	15-16
Vrije Projectie	17-18
WikiFlix	18
Prijslijst Filmfestival	19
Agenda	20

B R U
G G E

CULTUUR

29 maart 2024: Vrije projectie.

Ik vermoed dat 29 maart 2024 voor onze voorzitter Leo en wellicht ook voor zijn vrouw Roos en de ganse familie Bernaerd, misschien met stip zal aangeduid worden in de analen van de familiegeschiedenis. Zoals hij reeds vorige week, toch zeer onverwachts had aangekondigd, was dit vandaag zijn



laatste werkdag bij CNH-Belgium. Vanaf nu is onze voorzitter officieel met pensioen. Net voor zijn 62^{ste} verjaardag (04/04). Vergeleken met de vele 80+’ers in de club is hij nog een “broekje” dat dus nog vele jaren kan genieten van zijn nieuwe status. Iedereen wenst dit hem van harte toe, alhoewel Leo er zelf schertsend aan toevoegt: “En vanaf nu heb ik voor niets en voor niemand nog tijd”. Het drankje dat hij ons bij de pauze aanbood werd dan ook te zijner ere “cum dignum et decorum” (*) geconsumeerd. De kers op de taart, en nog eigenlijk veel meer dan dit, kwam er pas op het einde van de vergadering. Net voor Leo zijn geijkte afscheidswens wou uitspreken kwam Abel bijna stiekem aandraven met een kanjer van een chocoladetaart die Brigitte speciaal voor die gelegenheid voor Leo en Roos had gebakken. Applaus op alle banken !

Voor de “VRIJE PROJECTIE” hebben wij volgende 5 films bekeken en geëvalueerd:

1. OP WEG NAAR HET HOGE NOORDEN van Robert Matthys (15’ 18 “)

Een boeiend reisverslag van Oslo naar de Noordkaap dat Robert al in 2000 maakte in Hi8. Nu gedigitaliseerd en met een goed ondersteunende commentaarstem zouden nietkenners wellicht niet eens merken dat dit geen HDV-productie is. Zeer rustig gemonteerd, perfect passend bij de variërende natuur en fauna die er op die lange tocht te zien is. Ook de muziekeuze kreeg zeer goede commentaar.

2.ROUTE NAPOLEON van André Delrue (12’).

Een zeer genietbare reisfilm waarbij André nagevoel alles toont wat er op gebied van cultuur en natuur merkwaardig is. Napoleon gebruikte deze weg, na zijn ontsnapping van Elba, om in Parijs opnieuw de macht te grijpen. Misschien bleef André ietske te lang talmen in de Gorges du Verdun en houdt hij opvallend veel van Grenoble. Hoe dan ook, het beeldmateriaal is klasserijk en het monta-



geritme past er perfect bij. Ook de gekozen muziek past meestal bij het behandelde onderwerp. Tenslotte ook nog een pluimpje voor de begin- en eindgeneriek.

3. LISSABON: city trip van Willy Bloes in 4K, 25p (26' 49").

De film is bijlange nog niet af en bestaat nu uit een overvolle mand met voor 95 % uitmuntend beeldmateriaal, inclusief vaak ook nog zeer geslaagde camerabewegingen ... van alles wat hij bij een citytrip naar Lissabon in 2016 nagenoeg merkwaardig vond. Het staat gewoon buiten kijf dat daarmee een parel van documentaire te maken valt; naar schatting van pakweg 13 tot 15 minuten. Willy zal wel keuzes moeten maken uit de te behandelen onderwerpen. Tevens werden hem tal van suggesties gedaan zoals: zoombewegingen vervangen door het begin- en eindbeeld van de zoom; waar passend meer livegeluid; nieuwe muziekfragmenten enkel synchroon inlassen bij het begin van een nieuw onderwerp ... GOOD LUCK Willy !

4. ZWEDEN van Roland Pollet (10').



Het lijkt er precies op dat Roland en André D. een weddenschap hebben aangegaan om het meest aantal degelijke reisfilms te maken. Dit tot meerdere eer en glorie van de KBAC. Slechts een paar weken geleden hebben wij de dubbele film gezien die Roland gemaakt heeft in Noorwegen. Nu waren hij en zijn vrouw met de kampeerwagen op terugweg naar huis via Zweden. Zoals verwacht is ook hier het beeldmateriaal opnieuw leerrijk en zeer verzorgd. De montage is ook best vlot hoewel Roland bij de doortocht van Göteborg het gaspedaal toch een beetje dieper ingedrukt heeft dan tijdens het overige deel van de rit. Ook de verhouding tussen muziek commentaarstem en livegeluid is goed. Wat de inhoud van

de film betreft, kunnen we ons niet van de indruk ontdoen dat er zich langs deze weg precies minder kunstwerken, mooie landschappen en merkwaardigheden te vinden zijn dan in Noorwegen. Het leven op een camping, het bijwonen van een midzomernachtfeest enz ... lijkt ons toch minder boeiend dan wat wij in zijn 2 vorige films over Noorwegen hebben gezien. Tenzij het paard dan toch zijn stal rook. Nu we toch aan het muggenziften zijn nog dit: de leesbaarheid van de witte tussentiteltjes op een gele achtergrond is niet zo goed; blauwe tekst op een gele achtergrond is duidelijk beter.

Al bij al opnieuw een leuke avond waar ik mocht van genieten.

PN (73)

(*) met waardigheid en fatsoen



050 31 20 20 INFO@JANHAECK.BE WWW.JANHAECK.BE

Containers  JanHaeck Veegwerken  JanHaeck

PATHOEKEWEG 390
8000 BRUGGE
050-31.20.20

www.janhaeck.be



- ✓ Scherpste prijs
- ✓ Snelste service
- ✓ Alle soorten afval
- ✓ Alle formaten

**Lenzen nodig?
Steven focust
op sterk advies
en persoonlijke
service.**

Rijselstraat 109, 8200 Brugge



**Optiek
Dumont**
Lenzen

Van Poucke

Schoenen & handtassen

Dorpsstraat 2a, 8200 ST.- Michiels

schoenenvanpoucke@gmail.com

Telefoon 050-38 53 00

Vlak naast de kerk



Openingsuren:

Alle dagen open van
10:00 tot 12:00 en van 14:00 tot 18:00 uur

gesloten op maandag, zon- en feestdagen
tijdens de vakantie open vanaf 10:00 uur

Bij afgifte van deze bon: **10% korting**
(niet cumuleerbaar met andere promoties)



Restaurant

Griffioen

Zeevruchtenbord

Oesters, wulken, alikruikjes,
langoustines, garnalen,
noordzeekrab, schelpen

Gegratineerde zeevruchtenschotel



**SPECIALITEIT
VAN HET HUIS**

**ROYALE
Zeevruchtenschotel
met 1/2 kreeft**

Kerkstraat 163 8370 Blankenberge
tel. 050 41 34 05

WWW.griffioen.be

advies van
ervaren experts

plaatsing aan huis

gegarandeerde
service na verkoop

VERFAILLIEBAUWENS

PRECIES WAT U ZOEKT



Waardamme
Kortijksestraat 356
t. 050 28 84 86

Knokke
Lippenslaan 225
t. 050 60 58 70

www.verfaillie.com
volg ons op [f](#) en [i](#)



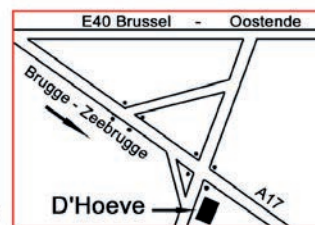
Restaurant D' Hoeve

Specialiteiten: Steak à l' Os - Paling

Mosselen (in het mosselseizoen)

Feestzaal ter beschikking

Gesloten op maandag en dinsdag



Tillegemstraat 55

8200 Bugge

Tel. 050/38.08.19



Nails & Nature

Gespecialiseerde voetverzorging
en voetreflexologie

Petra Filliaert

De Tuintjes 9
8310 St.-Kruis
0467/00.30.83

Petra@nailsandnature.be
www.nailsandnature.be

0NO720.582.413

Bloembinderij

VAN HERCK

Flowers with passion

Stationsstraat 16 - 8020 Oostkamp - Tel. 050/ 82 40 63
www.bloembinderijvanherck.be

5 april 2024: Films van andere filmclubs.



Voorzitter Leo start deze clubavond (psst: de eerste sinds zijn pensionering) traditiegetrouw met iedereen welkom te heten en valt meteen maar met de deur in huis: Er zijn deze keer twee jarigen te vieren, te weten hijzelf en Norbert. Ze laten ons meedelen in deze vreugde middels een drankje aan te bieden in de pauze. Het Landhuis davert op zijn grondvesten van het applaus dat hen ten deel valt.

Komende zondag is het weer de jaarlijkse grote dag. Dan komen wij, en iedereen die erbij wil zijn, weer kijken naar de juweeltjes die in het afgelopen jaar geproduceerd zijn door een groep actieve cineasten onder de leden. We prijzen ons gelukkig dat er telkens weer een goede oogst is aan films, voor elk wat wils.

Vanavond is een filmavond, waarop weer heel wat interessante en mooie films te zien zijn. Leo heeft de hand kunnen leggen op een aantal films die gemaakt zijn door leden van andere filmclubs. Het wordt dus een kijkje bij de burens. Deze films hebben meestal deelgenomen aan hun clubwedstrijd c.q. clubfestival.

Clubleden die al een tijdje in het amateurfilmcircuit meedraaien, zullen zeker de meeste namen hieronder wel herkennen van de Provinciale en Nationale wedstrijden die we destijds vaak bijwoonden. Waar is de tijd.



We kijken achtereenvolgens naar:

- **Filip Wachters:** De zee van de Farao's (duikfilm van een gekende amateur-onderwaterfilmer)
- **Erna Schelvis:** Een Grote Stap voor Kleine Jongens
- **Marc Huygelen:** Het Verboden Festival (paardenfestival Tibet)
- **Albert Turf:** Texel, eiland van ruimte en rust

Na de pauze gaan we verder met:

- **Werner Vercauteren:** Waterrijk Brazilië
- **Fabienne De Grootte:** Zachte waarden voor de Antwerpse Haven (de andere kant van Antwerp Port). Zij is ooit in onze vereniging te gast geweest met een lezing over: Het schrijven van commentaar bij je film.
- **Irma De Moor:** Namibië, plaats van geen mensen. Zij was Laureaat van Filmclub Beveren in 2019.



Zoals je ziet, een zeer gevarieerd en boeiend filmprogramma, met zowel films over lokale onderwerpen, als reisfilms van over de ganse wereld

Als toemaatje kregen we nog een documentairke te zien van de hand van:

Rudy van Peymbroeck: Nonkeltje Pista, die leefde in een Protestantse gemeenschap ver weg in Roemenie.



We kunnen zien hoe het eraan toe gaat bij de begrafenis van nonkeltje aldaar.

Leo merkt op dat er nog steeds een en ander schort aan het zwartpunt in een deel van de films: Zwart is niet echt zwart maar grijs. Hij oppert het idee hier nog eens de les, die hij voorheen al eens gegeven heeft, te herhalen.

Leo stelt ons tenslotte zijn plannen voor tijdens de apres-filmfestivalperiode zoals hij ook al omschreven heeft in zijn wekelijkse mail aan de leden:

Na het clubfestival is er 2x per maand een geprogrammeerde avond, en 2x per maand een «vrije avond». Op die vrije avonden kan zowat alles. Wil je nog eens één of meerdere van je eigen films van onder het (figuurlijke) stof halen, dat kan. Wil je nog eens een film van iemand anders terugzien... dat kan, mits je het die persoon zelf vraagt, en hij/zij toestemt.

Heb je nog een nieuw afgewerkte film liggen die je eens wil voorleggen ter bespreking, dat kan ook... (zo heb ik er nog een aantal op een lijstje staan). Wil je een film uit het Nova, Breedbeeld, NAB, VAC, ... filmarchief op de clubharddisk nog eens opnieuw zien, dat kan.

Om alles een beetje in goede banen te kunnen leiden: laat het wel op voorhand even weten.

Hiermee sluit Voorzitter Leo deze avond af en hoopt ons komende zondag allen, en nog meer, in Daverlo te mogen begroeten op ons jaarlijks Clubfestival.

WLS.



't Pallieterke

BRASSERIE -TEA ROOM

KEUKEN DOORLOPEND OPEN VAN
11.30 TOT 21 UUR

FEESTZAAL 30
PERSONEN

't Zand 28 8000 Brugge

tel. 050/34.01.77

e-mail: pallieterke1@telenet.be

website: www.pallieterke.com

Gesloten op maandag en dinsdag

Onze adverteerders
maken het mogelijk
om deze Filmkrant
uit te geven

Denk aan hen bij
uw volgende aankoop

MASTERVEIL

Masterveil is a subsidiary of Deweerdt BVBA
Experts in air curtains

The Art of Invisible Doors®

BRUSSELBAAN 192
BE -9320 EREMBODEGEM
Tel :+32 (0)53 60 78 90
Fax :+32 (0)53 60 78 99
Mail :office@deweerdt.be
Web :www.masterveil-eu.com



Restaurant **De Lekpot**
 Tuinerras-Speelplein-Springkasteel
 Heidelbergstraat 17-19 5210 Loppem



*Info@delekpottloppem.be Tel. 050.82.67.80 www.delekpottloppem.be
 gesloten op maandag*

VAN Damme Optiek

Vrijstraat 3
 4524 CE Sluis
 Tel. (0117) 420171
 Fax. (0117)420173
 E-mail info@vandammeoptiek.nl
www.vandammeoptiek.nl



Ma: gesloten Di-Za: 09.00 - 18.00 Zo: 12.00 - 18.00



U vindt onze winkel in het hart van Sluis en is herkenbaar aan de blauw-witte gevel en zijn unieke uitstraling

7 april 2024: Filmfestival-Sfeerbeelden.





Waar of niet waar?



Op de passagierslijst van de Titanic stond niemand met de naam Grenelle.

Maar Olivier heeft weet van een ver familielid dat zich ingeschreven had voor de fatale reis.

Het hoe en waarom dat deze Grenelle niet op tijd kon inschepen op deze maidentrip van de fameuze oceaanreus is al een historie op zich.

Olivier heeft dat allemaal uitgepiept en dat is het onderwerp van zijn volgende spannende speelfilm.



Ben's Kitchen biedt u een verfijnde keuken met bijzondere culinaire creaties voor elk budget.

Wij koken verfijnd klassiek tot vernieuwende gastronomische gerechten, met lokale en internationale producten.

Het is onze wens jullie te laten genieten van onze heerlijke gerechten, dit door ons top team. Wij kijken er alvast naar uit om jullie culinair te mogen verwennen.

Catering / traiteur

Take away

Kok aan huis / privé chef

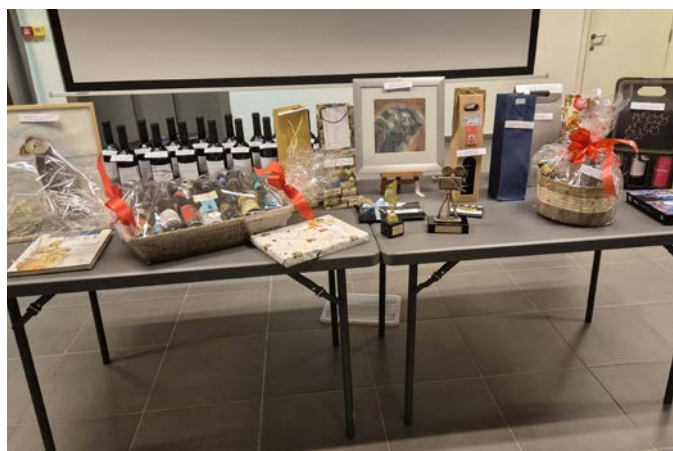


Benjamin Michiels
Vrijheidsstraat 1c,
8310 Assebroek Brugge
tel:+32 (0)494114370

benskitchen.brugge@gmail.com

www.benskitchen.be

12 april: Prijsuitreiking Filmfestival.



In zijn welkomwoord herhaalde onze voorzitter Leo nogmaals wat hij in de uitnodigingsmail al duidelijk had verwoord: *Ik denk dat ik mag stellen dat afgelopen zondag een succes was voor de club... we hebben ons publiek een heel mooie voorstelling kunnen bieden, die technisch top was (o.a. prachtige projectie en fantastisch geluid), en die liep als een geoliede machine. Ik wil dan ook iedereen die zijn steentje heeft bijgedragen, voor, tijdens of nadien, zowel voor of achter de schermen, HEEL HARTELIJK DANKEN voor jullie inzet... we hebben kunnen tonen dat wij er als club KUNNEN STAAN... zonder ieders hulp is dat niet mogelijk! Ik prijs mij als voorzitter gelukkig dat ik op zo'n grote groep bereidwillige, helpende handen kan rekenen. Vooral dat maakt een club "STERK"... Dus "sterke KBAC", op naar volgend jaar!*



Toen begon de geschenkenregen. Eerst werden alle cineasten die aan het festival hadden deelgenomen vooraan bij de prijzentafel gevraagd om uit dank vanwege de KBAC een fles rode wijn "La Croix de Gourget 2020" te krijgen. Toen mocht onze secretaris Piet de show stelen met de bekendmaking van de toegekende prijzen, de uitreiking ervan en, ... last but not least de bijhorende foto. Als publieksprijs voor de Kortfilms werd IJSLAND van Noël Canoot gelauwerd, en voor de 1-minuutfilms viel die eer te beurt aan **DING, DONG** van Daniel Fockenier & Frans Mertens. Voor welk aspect en aan welke film en cineast er door schenkers een speciale prijs werd toegekend, vinden jullie hier in deze FILMKRANT op pagina 19. Die ceremonie ging uiteraard ook telkens met de niet te missen foto gepaard. Als het ware om de prijsuitreiking een gouden glans te geven, werden alle deelnemers verzocht zich nog eens rond de intussen lege prijzentafel te scharen waar ze van D.D. een gouden omslag kregen die een meer dan waardevolle prijs bevatte. Tijdens de pauze werd dan nog eens feestelijk geklonken op de gezondheid van D.D. omdat hij net jarig geworden was en aan iedereen een drankje aanbood.



Na de pauze keken wij naar de films die in 2019, 2020 en 2022 de wedstrijd van de KBAC hadden gewonnen en de film die in 2023 als publieksprijs werd verkozen:

2019: *De hand van de Meester* van Hubert De Wulf. (0:21:17).

2020: *Madagaskar, het rode eiland* van Noël Canoot. (0:23:30).

2022: *De ondraaglijke zwaarte v.h. bestaan* van J.Van Gompel. (0:3:27).

2023: *Sicilië, smeltkroes van Culturen* van Leo Bernaerd. (0:23:30).

Al bij al opnieuw een leuke avond waar ik mocht van genieten.

PN (74)

19 april 2023: Vrije projectie.

Na ons zeer geslaagde jaarlijkse Filmfestival -Voorzitter Leo stak zijn enthousiasme over het welslagen niet onder stoelen of banken- zijn we nu aanbeldand in het post-festival tijdperk. Dat is voor de rest van het huidige werkjaar. Voor de juiste gang van zaken lees je er best nog eens de wekelijkse mail van Leo op na. Hierin staat uitgebreid omschreven wat de bedoeling is en wat de mogelijkheden zijn.

Na de bel en het welkomstwoord gaat Leo verder met de mededelingen. We vernemen dat Etienne Sabbe ongelukkig gevallen is en in het ziekenhuis vertoeft. Hij stuurt een groet aan alle leden die vanavond aanwezig zijn. En zo hebben we ook de groeten van Jef Van Gompel en Patrik Timmerman. Zij kunnen er vanavond niet bij zijn. Ze krijgen van ons allemaal een bemoedigend applaus.

Het programma omvat vanavond de projectie van een vijftal films. De reisfilms zijn wel in de meerderheid. Roland merkte op dat hij bij zijn film problemen had met de opname van de stem. Hij kreeg een paar richtlijnen om de commentaar op te nemen in een aangepaste omgeving om te voorkomen dat het geluid bijvoorbeeld nogal hol klinkt.

We bekijken de volgende films:

Roland Pollet: Zuidwest USA

Hij heeft een reis gemaakt door vier staten en bezocht o.a. San Francisco, Las Vegas, Los Angeles (het mekka van de filmindustrie) enz. Prachtige beelden en zeer indrukwekkend. De langste film van deze avond.

Na de pauze gaan we verder met:

Etienne Veeckman: Pairi Daiza. Een filmverslag van een reis van ex-werknemers van Roularta naar dit internationaal vermaarde paradijs voor een veelheid aan soorten dieren.

André Delrue: Vakantie in Weert. Een familie-souvenir. André krijgt hier veel lof voor de manier van filmen.



Willy Bloes: Maleme Kreta. Prachtig gefilmd. Het is een verslag van een catamarantocht gefilmd met de GoPro. Het is verbluffend hoe dit toestel, ondanks de bewegingen van de boot, de horizon mooi verticaal in beeld houdt. Al heeft de hand van de filmer er ook mee te maken.

André Delrue: Wintersfeer in Damme. De titel doet al vermoeden dat we iets moois te zien krijgen. Prachtig zijn de kleuren in dit spel van licht en schittering. Jammer dat de film een beetje abrupt eindigt.

Als alles bekeken en besproken is kan Voorzitter Leo de avond afsluiten.

Hij herinnert ons nog aan de clubavond van volgende week: de herdenkingsavond voor KBAC-lid Werner Van Branteghem.



En ook alvast met STIP te noteren in jullie agenda: op vrijdag 28 juni sluit de KBAC het werkjaar af met het traditionele EINDE-WERKJAAR-ETENTJE.

Allen WEL THUIS!

WLS

WikiFlix.

Commerciële streamingplatforms als Amazon Prime Video, Netflix of Disney+ betalen veel geld voor het produceren of licentiëren van films en series – en berekenen deze kosten graag door aan de gebruikers.

Met het nieuwe platform WikiFlix is er nu een streamingaanbod dat is ontworpen voor films uit het publieke domein. Daartoe behoren klassiekers als Sergei Eisensteins Slagschip Potemkin (1925), Fritz Langs Metropolis (1927) en Charade (1963) met Cary Grant.

WikiFlix ontsluit nu voor het eerst systematisch deze filmische schatten en minder bekende werken uit het publieke domein

Momenteel zijn daar ruim 3.100 vrij verkrijgbare films te zien, van stomme filmklassiekers tot actuele tekenfilm(korte)films. Het platform is gebaseerd op het koppelen van publiek toegankelijke databronnen. Naar het voorbeeld van grote streamingdiensten kun je in WikiFlix door verschillende genres bladeren.

Klik op onderstaand adres en beleef het zelf:

wikiflix.toolforge.org

Prijzenlijst Filmfestival.

PUBLIEKSLIEVELINGEN:

Publiekslieveling voor de Kortfilms: **Noël Canoot - IJsland**

Publiekslieveling voor de 1-minuut-film: **Daniel Fockenier & Frans Mertens - Ding, Dong**

De PRIJS:

Leo Bernaerd, voor een film met een zeer verzorgde klankband: **André Delrue - Parels van de Côte d'Azur**

Leo Bernaerd, voor een verzorgde reportage van een historische traditie: **Robert Matthys - Festa de Nossa Senhora**

Willy & Theo Canon - Hoorickx, voor een toeristische film: **Noël Canoot - IJsland**

Julien De Jaeger, aan de film met een zeer duidelijke boodschap: **Jan Termont - k'en Brugge in mien erte**

Huguette De Keersgieter, voor het menselijke aspect in de film: **John De Prest - Talk Blue Vlaanderen op Champagnetoer**

John De Prest, voor een film met een grote emotie: **Etienne Veeckman - Blokken**

Paul De Reygher, voor de vierde van de 1-min-films: **Norbert Van Zandweghe - Selfmade**

Didier Delattre, voor elke deelnemer aan het festival: Iedere deelnemer -

Jacques Filliaert, voor een film met een goede clue: **Daniel Fockenier & Frans Mertens - Ding, Dong**

Daniel Fockenier, voor een goede fotografie : **Luc Vercauteren - Malapascua**

Daniel Fockenier, voor een goede natuurfilm : **Noël Canoot - IJsland**

Daniel Fockenier, voor een goed historisch aspect: **Leo Bernaerd - Genie der Genieën**

Robert Matthys, voor een mooie documentaire over een uiterst merkwaardig figuur: **Roland Pollet - Le Palais Idéal van facteur Cheval**

Frans Mertens, voor een film met een grote emotie: **Etienne Veeckman - Blokken**

Paul Naessens, een zeer gevoelig en moeilijk onderwerp op een serene manier in beeld gebracht: **Etienne Veeckman - Blokken**

Patrik Timmerman, voor een verzorgde documentaire: **Julien De Jaeger - Curieuze Connecties**

Norbert Van Zandweghe, voor de durf om een gevoelig onderwerp in beeld te brengen: **Didier Delattre - Seduction - verleiding**

Marc Vereecke, voor de historische waarde van de film : **Julien De Jaeger - Curieuze Connecties**

Lucien Wullaert, voor een leerrijke documentaire: **Paul Naessens - Alpaca's**

Roos Van Overbeke, voor een toeristische film met een goed commentaar: **Norbert Van Zandweghe - Op het eiland van César Manrique**

Agenda

KBAC-CLUBVERGADERINGEN

3 mei: vrije clubavond... geen vast programma, iedereen die iets wil meebrengen kan dat doen

10 mei: een kijkje over de grens... naar jaarlijkse gewoonte gaan even over de grens om te kijken wat amateurgroepen daar doen. Vandaag Deel 2

17 mei: vrije clubavond... geen vast programma, iedereen die iets wil meebrengen kan dat doen

24 mei: in de laatste 25 jaar hebben wij verscheidene **clubfilms** gemaakt... denk maar aan "De Kreet" of "Dame Blanche". We hebben een vraag gekregen om die nog eens boven water te halen

31 mei: vrije clubavond... geen vast programma, iedereen die iets wil meebrengen kan dat doen

7 jun: ons lokaal is niet beschikbaar die avond, dus geen normale clubvergadering. We moeten nog beslissen wat we gaan doen die avond

14 jun: Technische avond: Leo geeft inzicht tot wat AI (artificial intelligence) nu al in staat is om zowel tekst als beeld te genereren

21 jun: vrije clubavond... geen vast programma, iedereen die iets wil meebrengen kan dat doen

28 juni: Einde-werkjaar etentje, zie aankondiging hieronder...



Dit wil je toch niet missen!

noteer dan als de bliksem

28 juni 2024

in jouw agenda

Want dan sluiten wij af met een grandioze BBQ
in De Patria te Assebroek

garage DE GROOTE nv.

Lieverstedestraat 20

8020 Oostkamp



PEUGEOT

e-mail: degroote.brugge@peugeot.be

tel. 050 38 57 11

fax 050 38 57 74