



Koninklijke
Cineclub
Blankenberge

April en
Mei 2024

CLUBBLAD

DE BLAC

KONINKLIJKE CINECLUB BLANKENBERGE VZW

Provincie
West-Vlaanderen
Door mensen gedreven



Blankenberge

**Koninklijke
Cineclub
Blankenberge, vzw**

Voorzitter

Roger Horseele
Maurits Sabbepad 8
8370 Blankenberge
tel. 050 / 414678
roger.horseele@telenet.be

Secretaris

Penningmeester
Luc Wybouw
Reningepad 3
8370 Blankenberge
tel. 050 / 413001
luc.wybouw@proximus.be

Materiaalmeester

Johan Hantson
Westdieplaan 3
8420 Wenduine
tel. 050 / 428164
johan.hantson@telenet.be

Programmator

Gilbert De Jonghe
Dullemolenstraat 3
8377 Zuienkerke
tel. 050 / 428208
gilbertdejonghe@telenet.be

VOORWOORD

April wordt dit jaar een rustige maand, een overgangsmaand om even te verpozen naar de komende zomer en de activiteiten die hiermee gepaard gaan.

Een maand waar je de mogelijkheid krijgt om eindelijk de filmpjes af te werken die al een tijdje liggen te wachten op een montage. Misschien vinden we nog enkele pareltjes waarmee we de kijkers kunnen verrassen.

Tussenin raad ik het filmfestival van KBAC zondag aanstaande sterk aan.

In mei krijgen we dan weer de mogelijkheid om de batterijen op te laden voor de praktische proef, de clubuitstap en de voorbereiding van de zomeropdracht.

Het is nu wachten op beter weer want het wordt hoog tijd dat die uitzonderlijke natte en winderige periode voorbij is.

Uitzonderlijk? Of toch niet in ons typisch microklimaat aan de kust. Het is misschien warmer dan gemiddeld maar de zon heeft veel verstoppertje gespeeld.

Laat ons hopen dat de lente er eindelijk doorbreekt en dat we ons filmmateriaal kunnen testen.

Wat wel belangrijk is dat iedereen aan de komende activiteiten deelneemt.

Dit is toch het hoofddoel van onze zeer mooie hobby?

Roger.

April & Mei 2024

- Jaargang 2023-2024

Bankrekening:

IBAN: BE71 3800 1533 5569

Lokaal:

Aula van de Stedelijke Bibliotheek

Onderwijsstraat 17,

8370 Blankenberge

Met de medewerking van:



Blankenberge

PROEVERIJAVONDEN

BELGIUM PIER BLANKENBERGE

U organiseert binnenkort een feest of event of u zoekt gewoon een leuke setting voor een lekker diner met twee? Belgium Pier Blankenberge organiseert elke drie maanden een Proeverijavond. Omringd door een uniek zicht op zee schuift u er 's avonds aan tafel. U maakt op een ongedwongen en gezellige manier kennis met ons gevarieerd cateringaanbod en u krijgt een impressie van de talrijke mogelijkheden op culinair vlak.

DATA 2024

ZATERDAG 23 MAART 2024

ZONDAG 14 APRIL 2024
'S MIDDAGS - AANVANG 12U00

VRIJDAG 7 JUNI 2024

VRIJDAG 4 OKTOBER 2024

ZATERDAG 30 NOVEMBER 2024

AANVANG 19U00

€ 70.00 P.P.

U krijgt een digitale voucher voor max. 4 pers. t.w.v. €70.00. Boekt u een feest of event bij ons? Dan geldt deze voucher als kortingsbon en wordt dit bedrag (max €280.00) in mindering gebracht.

APERÓ

AMUSE BORDJE MET HAPJES
GESELECTEERD DOOR DE CHEF

MENU

WIJ SERVEREN U 2 VOORGERECHTEN,
EEN DEGUSTATIE SOEPJE & 1 HOOFDGERECHT

DESSERTBUFFET 'PRESTIGE'

ASSORTIMENT VAN DESSERTS OP EEN ROLLEND BUFFET-
MET EEN RONDGANG VAN SORBET
& EEN WARM DESSERTJE

DRANKEN

APERITIEF MET CAVA OF FRUITSAP
WIT & RODE WIJN - WATER AAN TAFEL
KOFFIE & THEE ASSORTIMENT

INFO & RESERVATIE

RESERVATIES@BELGIUMPIER.BE

+32 (0)50 43 37 50

WWW.EVENTS.BELGIUMPIER.BE

WWW.PROEVERIJAVONDEN.BE



Programma

Dinsdag 9 en 23 april 20.00 u lokaal: Vrije projectie, aangevuld met een selectie films uit het archief en een afsluitertje.

Dinsdag 7 mei In de namiddag. Praktische proef: **Filmen in de provincie.** Gilbert is momenteel druk bezig contact te leggen om het kasteel van Moerkerke en omgeving te bezoeken. Er zal verder via e-mail gecommuniceerd worden.



Donderdag 16 mei 08.30 u. Daguitstap naar Ichtegem, Beerst, Oostkerke. Alle informatie heeft u per e-mail gekregen. Er zijn nog enkele plaatsen vrij. Familie, vrienden en kennissen zijn hartelijk welkom tot de limiet van 40 personen bereikt is.

Dinsdag 21 mei 20.00 u. lokaal: We projecteren enkele films uit ons rijk archief onder de noemer: **'retro-films'**. Alle cineasten brengen een paar films mee die in lange tijd niet meer vertoond werden.

Gelukkige Verjaardag

Frank Vermeersch verjaart op 11 april

Ivan De Leu verjaart op 24 mei

Een hartelijke gelukwens van het bestuur en de leden van KCB !



COUTURE ISABELLE

Marie-Anne Casier
Elizabetlaan 365
8301 Heist à Zee

Frankwalder – Rabe – Eugen Klein-
Aspa – Guy Dubuois – Betty
Barclay...

Openingsuren:

Maandag : 14 - 18 uur
Din t/m zat : 10 -12 en 14 -18 uur

Vanaf 1 maart tot eind september
Zondagvoormiddag 10 -12.30 u.



Jen Soepmobiel

Markten

Woensdag: Brugge Centrum

Donderdag: Oostkamp

Vrijdag: Blankenberge

Zaterdag: Knokke

Zondag: Sint-Michiels

Verse huisbereide soepen
Op uw wekelijkse markten



LEDENVERGADERING 6/2/2024

Wegens het niet beschikbaar zijn van de aula in de Bib werd een technische werkvergadering gepland ten huize van ondergetekende. Zes actieve filmers waren present. Erik kon helaas niet aanwezig zijn wegens een operatie aan de hartklep. We wensen hem veel beterschap.

We starten met het nogmaals bekijken en beoordelen van twee films van Germain. Voor de film "De Voerstreek, een impressie..." werden volgende punten ter verbetering aangebracht.

Best hetzelfde lettertype aanhouden, letten op de kadrage van het hoofd van de persoon die uitleg geeft, pano's starten met een stilstaand beeld alvorens de pano te maken en bij het einde eveneens het beeld eventjes stil te houden, zwarte overgangen duren te lang, gebruik van te grote letters, in het begin van de film scènes wat langer maken, het geluid bij de uitkijktoren (storende geluiden) vervangen door ander geluid, wat meer details filmen, de muziek bij de beelden van de oorlog is te opgewekt beter vervangen door wat dramatische muziek.

De voorbereiding van wat er zoal te filmen valt op de locatie is van groot belang.

Ook bij "Val-Dieu" werden enkele opmerkingen gegeven. Bij de uitleg van de dame, begin film wat stille achtergrondmuziek bijplaatsen. Iets te veel pano's in de film. Bij de aftiteling hoeft men Sonoton niet te vermelden. De camerazoom dient hoofdzakelijk om te kadreren vooraleer te filmen, in enkele gevallen kan men inzoomen in de film zelf.

In het tweede gedeelte van de namiddag werden enkele nieuwe attributen besproken en getest.

Johnny had zijn splinternieuwe DJI Osmo Pocket 3 meegebracht. Dit is de derde generatie van een zeer compact cameraatje met 1 inch beeldsensor gemonteerd op een gimbal en waarmee zeer stabiele beelden te maken zijn. Het schermje (2 inch) kan gekanteld worden waarmee hier ook verticale videobeelden opgenomen kunnen worden. In 4K resolutie kan men in 120 fps opnemen wat voor zeer vloeiende vertraagde beelden zorgt. Door de grote sensor zijn beelden opgenomen bij weinig licht van uitstekende kwaliteit. De ActiveTrack werd getest. Hiermee volgt de camera de persoon automatisch bij elke beweging hij uitvoert. Scherpstellen van een dicht voorwerp naar een persoon in de achtergrond gebeurt vlekkeloos.

Een draadloos microfoonsysteem van Rode werd aangesloten en getest en werkte prima.

De Deity v-mic D4 mocht vervolgens de catwalk op. Hier gaat het om een compacte en kwalitatieve micro voorzien van een shock-mount welke men naar voor en achter kan schuiven. Het volume van de microfoon kan handmatig geregeld worden van -5dB tot +10 dB wat een groot voordeel is bij handmatig instellen van het volume van de camera. Voor de prijs kom je niet bedrogen uit want er is eveneens een popkap en deatcat bijgeleverd. Drie verschillende aansluitkabels zijn bijgeleverd om alle mogelijke verbindingen te maken. De aansluiting op de microfoon is USB-c. Bij het inschakelen van de camera gaat de micro automatisch aan.

De actioncamera DJI-action 3 (ondertussen is er al een action 4 met betere lichtgevoeligheid) werd vergeleken met de GoPro Hero 7 van enkele jaren geleden (momenteel is de GoPro Hero 12 uit).

Zowel vooraan als achteraan is er een schermje. De batterijduur, kwaliteit van het beeld en stabilisatie zijn aanzienlijk verbeterd. Het monteren van de camera op het handvat gebeurt magnetisch wat heel wat tijd bespaart ten opzichte van het schroefstelsel.

De plaats van de batterij zit op de zijkant wat praktischer is om deze te vervangen wanneer de camera gemonteerd zit in een Cage.

Roger had zijn 5,5 inch touchscreen ANDYCINE camera monitor meegebracht. Voorzien van tal van aansluitingen en met een helderheid van 1600 Nit goed zichtbaar bij klaarlichte dag. Het scherm kan gevoed worden via het net alsook via een camerabatterij van Sony. Er is een 4K ingang en uitgang voorzien.

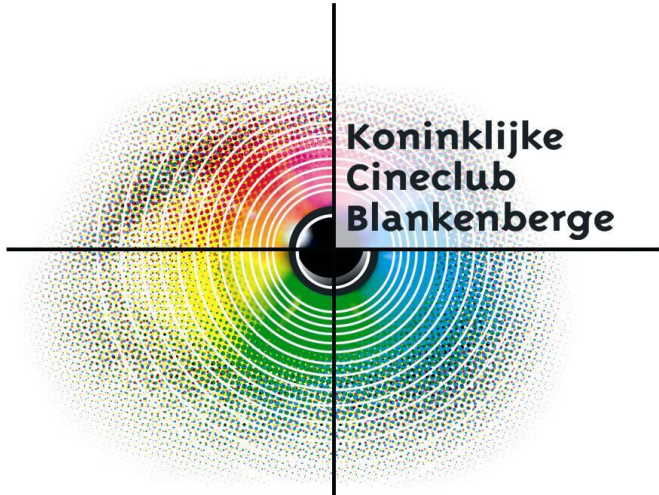
Tenslotte mocht Gilbert opdraven met zijn DJI-mini 4 Pro drone. Deze weegt minder dan 250gr waardoor hij onder de laagste regels valt en men geen vliegexamen hoeft af te leggen. Enkel de registratie van de operator is verplicht waarbij men een nummer ontvangt welke op de drone moet aangebracht worden.

De drone is voorzien van 360° opstakeldetectie. Men ziet het beeld op de smart controller waarbij afstand, hoogte, aantal satellieten, batterijduur, ingestelde resolutie en framerate zichtbaar zijn.

Als afsluiter werden de beelden bekeken gemaakt met de DJI Osmo Pocket 3 van Johnny. Menig monden gingen open bij het zien van deze haarscherpe, kleurrijke beelden.

Johan.





**Koninklijke
Cineclub
Blankenberge**

Ben je videoamateer ?

Heb je zopas een videocamera gekocht ?

**Wil je bewegende vakantieherinneringen
vastleggen ?**

Waarom geen speelfilm maken ?

**Maak kennis met de
Koninklijke Cineclub Blankenberge
v.z.w..**

KCB v.z.w.

Doel.

Promotie maken voor het amateur videofilmen als hobby.

Werkwijze.

Filmen doen we individueel of in groep. Films monteren, verbeteren, sonoriseren, afwerken... kan je bijleren in een club. Zowel op kunstzinnig als op technisch vlak kan je in een club steun vinden.

Door gastcineasten, clubs uit te nodigen; cursussen of filmfestivals bij te wonen leren we nieuwe technieken en andere manieren van werken.

We maken kennis met nieuwe vrienden.

Lid worden ?

Neem contact op met één van de bestuursleden vermeld op de 1^{ste} pagina van dit tijdschrift.



Alle electriciteitswerken
Installatie - Herstellingen voor
Particulier - Bedrijven - Industrie
Nieuwbouw - Verbouwingen

Bordenbouw
Verlichting
Domotica
Video - parlofonie
Computerbekabeling

Forthoekstraat 21
8370 Blankenberge

Tel 0495/54.07.07
Fax 050/41.05.63
e-mail info@eldomocom.be

Ledenvergadering 20 februari 2024

Na de algemene begroetingen nam de voorzitter het woord om de afwezigen te verontschuldigen.

Ik kreeg het woord om de geplande clubreis toe te lichten. Naast de te volgen route, bezoeken en maaltijden kwam de voorlopige prijs in afwachting van het aantal inschrijvingen. Dit is maximum 40 personen volgens de bestelde bus. Zoals altijd krijgen de leden voorrang, nadien is het voor de rappe.

Luc was jarig, dus nam hij de eerste drink voor zijn rekening, die dan ook dankbaar aanvaard werd.

Omdat onze materiaalmeester Johan nog wat zon kon gebruiken bezocht hij zijn zonnetje in het warme Tenerife, zodat schrijver van dienst Gilbert zijn taak mocht overnemen.

Met het vooruitzicht van Triënnale 2024 in Brugge dook ik nog eens in mijn archief om het filmpje van Triënnale 2021 aan de aanwezigen te tonen, zo zagen ze nog eens wat ze ervan mogen verwachten.

Nadien vertoonde ik nog eens “Vierwoudstrekenmeer” ter controle van de ingesproken tekst.

Intussen was het pauze, met terug een gratis drink, ditmaal van ons oudste aanwezige lid William, waarvoor hartelijk dank.

Nadat alle roddels waren verteld, konden we terug starten met een aantal breedbeeldfilms die Johan had uitgekozen om eens andere cineasten aan het werk te zien, er is altijd wat van op te steken.

Vooreerst “Een partner in de lucht” een film van Hector Vansina, waar Patrick Morel de geschiedenis van het ontstaan der valkenafrichting insprak, alsmede het opkweken en oefenen van de valkachtigen.

Een ander verhaal was “Art & Culture Pirelli” een amazing walk on Christ The Redeemer. Johnny was in zijn nopjes wanneer hij de herstellingswerkers bovenop de Christus van Brazilië bezig zag. Zijn jeugd kwam terug boven. Men mocht zeker geen hoogtevrees of evenwichtsstorings hebben.

Als laatste een Award winning animation short film: “Escape From The Dream Screen”. De zwart-wit productie vroeg wel een tikje fantasie.

Roger zorgde voor een dubbele afsluiter van Elvis in zijn jonge jaren en later geïntegreerd werd in de American got talent, waar een imitator gemixt werd met camerabeelden van zijn idool, vervolgens deden Laurel & Hardy hun laatste optreden nog eens over.

Luc had iets uit Camp Hollywood 2014, de muzikale dansgroep “La Shag” San met I want My Dime back” die samen simultaan hun dansje bracht.

Zelf had ik een BBC one Mrs. Brown’s sketch met een ondeugend telefoontje, waar zelfs diegene die het al eens gezien hadden er toch nog mee konden lachen, en om in een goede stemming de vergadering af te sluiten speelde “The Snake Oil Willie Band, I Don’t Look Good Naked Anymore “ zodat we op de tonen ervan naar huis konden tippelen.

Schrijver van dienst: Gilbert.



MARTENS

tuinmachines

050 41 42 63

Blankenbergsesteenweg 31 · 8377 ZUIENKERKE

grasrobots - grasmaaiers - reinigingsmachines - tractoren

eigen hersteldienst

www.martenstuinmachines.be

KÄRCHER

 **Husqvarna**

 **STIGA**

HONDA

KALENDER

7 april: Filmfestival Koninklijke
Brugse Amateurgineasten vzw (KBAC)
Zaal Daverlo Assebroek-Brugge.
Info: www.kbac.be



9, 23 april en 7 mei: Ledenvergaderingen in het lokaal.)
7 mei: Praktische proef) **Zie**
16 mei: CLUBUITSTAP naar Ichtegem, Beerst) **Programma**
en Oostkerke)

DE ZOMEROPDRACHT.

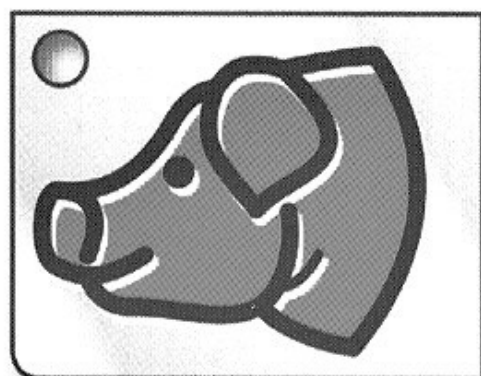
Maak een kort filmpje (max 10') van een evenement, een opvoering, een uitstapje, een deeltje uit een reis, of wat uit jullie ideeën voortspruit.

Ook mag het eens iets anders zijn zoals een kort scenariofilmpje, een verfilming van een kluchtje of iets dergelijks. Projectie op de eerste ledenvergadering in september.

De volgende evenementen in Blankenberge geven jullie hiervoor al inspiratie:

- zondag 21 april: Erfgoeddag op verschillende locaties aan de kust.
Alle informatie: <https://faro.be/erfgoeddag-en-erfgoedweken> & www.kustergoed.be
- zaterdag 27 april: Doop van de nieuwe reddingsboot VBRZ met optreden Shantykoor aan de Haven, Barcadère (15 tot 18 uur)
- weekend 4-5 mei: Tweedaagse Voettocht Blankenberge
Start & aankomst: Maerlant Atheneum.
- van 9 tot 12 mei: Havenfeesten en kermis.
Om en rond de haven. (ganse dag) . Info: www.havenfeesten.be

MEUNINCK



culinaire
eetwinkel

Food to go
Lunch corner

Kerkstraat 115-117
8370 Blankenberge

Tel. 050 41 25 37

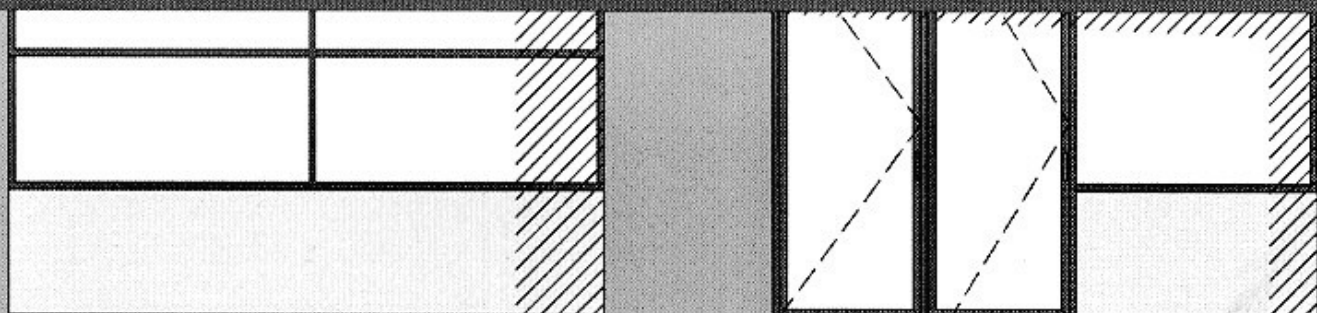
www.meuninck.be



Food to go

Lunch corner

Culinaire eetwinkel



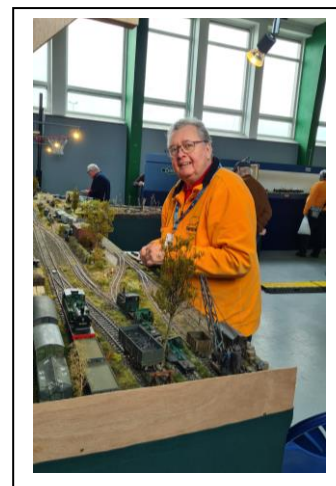
Ledenvergadering – dinsdag 5 maart 2024.

Lilian en Ivan zochten warmere oorden op. Toch kregen we een mooie opkomst voor de vergadering. Vooral de achterste tafel met Rosane, Nicole en Erik waren weer present.

Johnny kreeg een luid applaus voor zijn traktatie ter gelegenheid van zijn verjaardag van enkele weken terug.

Gilbert opende de projectie met een korte impressie van **Beaufort 2021**, origineel gefilmd met de GoPro. Spijtig dat het niet een beetje meer was, maar het gaf toch een mooi beeld van dit evenement. Noteer dat er deze zomer aan de kust en in Blankenberge weer dergelijke kunstwerken te bewonderen zullen zijn. Een tip voor een nieuwe film?

Het huzarenstukje dat volgde was van de hand van Germain. Pas zondag geleden las hij in de krant een aankondiging van een tentoonstelling waar hij prompt op inspeelde. Het resultaat was een geslaagd filmpje over een **modelspoorexpo in Ruddervoorde** georganiseerd door het Modelspooratelier uit Oostkamp. Naast de verscheidenheid in kleine locomotieven, maquettes en wagons, zagen we onder andere een stekskesfabriek en een originele replica van het slagveld van WO I. Germain monteerde het in een paar dagen en slaagde er zelfs in om enkele interviews te nemen waaronder een van een vroegere Blankenbergenaar en schoolkameraad van de voorzitter. Door de rush om alles klaar op tijd klaar te krijgen zaten er een paar kleine schoonheidsfoutjes in maar 'chapeau' voor de durf om dit te doen. Dit is zeker geen gemakkelijk onderwerp!



We zagen nog een oud filmpje over de tentoonstelling **'Masereel en de zee'** uit 2007 in het Casino. Het viel op hoeveel vrienden er in die 17 jaar niet meer waren.

Na de pauze kregen we enkele films uit de 'Breedbeeld' reeks.

'De laatste wildernis', een prachtige natuurfilm van Leo Janssen toonde de verschillende seizoenen in het noordelijke Alaska. Een land van besneeuwde bergen, gletsjers, watervallen, meren, vlaktes en vooral stiltes. Op een goede inhoudelijke tekst zagen we hoe de landschappen van winter naar zomer evolueerden. Hoe de dieren zoals grizzly beren, zeehonden, eekhoorns, roofvogels overleefden tussen de unieke natuur van dit land. Enkele mooie close-ups van bloemen, insecten en een passende muziek ondersteunden het geheel.

Alleen de voice-over stemopname en de eindgeneriek mochten iets beter zijn.

De laatste film **'Weg door de tijd'** van Hector Vansina is een verslag van een fietstocht, in feite een pelgrimstocht van het zuidelijke Sevilla naar het noordwestelijke Santiago de Compostella in Spanje. In verschillende etappes, soms in slechte weersomstandigheden, passeerden we tientallen steden en dorpen waar de auteur samen met zijn vrouw ons liet genieten van de natuur en de geschiedenis van die 1116 km lange fietstocht. De film is ondersteund door een uitgebreide informatieve tekst en een zeer goede stem. De enige opmerkingen die gegeven werden waren dat er passages waren waar de tekst soms te overvloedig was en dat het stem/muziek/live niveau niet altijd in de juiste balans lagen. Niettegenstaande dit en de duur van de film was het een zeer onderhoudende aangename documentaire.

Het afsluitertje 'Enkele muzikslagers van Sir Tom Jones', werd door velen meegezongen!

Genoteerd door Roger.

“De Middenstand”

Restaurant - Tea-room - Brasserie



Tijdens weekdays:
Verse dagschotel

Tijdens week-ends:
Diverse menu's

't Zand 20 - 8000 Brugge
Tel. (050) 34 17 50

Sluitingsdag : woensdag

DG
e ro
la

OPRITTEN
TERRASSEN
RENOVATIE

GROND- EN TUINWERKEN

DECLAGRO

DELOOF Dirk

Industriezone „De Riethoek“ • Ambachtstraat

8370 BLANKENBERGE

0475/47.13.74

e-mail: DECLAGRO@telenet.be

Ledenvergadering 19 maart 2024

De laatste ledenvergadering van de winter 2023-2024, en hierop zijn de habitués voltallig, op twee leden na, die verontschuldigd zijn wegens verblijf in (hoop ik) zonnigere oorden. Algemene verwondering, wanneer een lang vermiste “ancien” plots komt opdagen en iedereen begint te begroeten en te embrasseren. Inderdaad, na lange gedwongen afwezigheid kwam Frank nog eens zijn neus aan het venster steken, en we moeten zeggen: hij ziet er goed uit. Hij heeft van Jeannine permissie gekregen om de carnavalsfilm te komen bekijken. In zijn openingswoord kondigt Roger de jaarlijkse uitstap aan, die zal doorgaan op donderdag 16 mei; eerstdaags wordt het programma verstuurd.

Tijd nu om van wal te steken. Als hoofpunt op de agenda van de LV van vandaag; de film waar iedereen halsreikend naar uitkijkt: Carnavalsstoet 2024, het huzarenstukje dat Johan ieder jaar weer in elkaar bokst. De beelden van 4 camera's synchroon tot 1 geheel brengen in een vertoonbare productie. Helaas was het weder niet echt van de partij, waardoor de kleuren van de (meestal) mooi uitgedoste carnavalisten niet helemaal tot hun recht kwamen. Daar elke cineast met een SONY filmde is er ook weinig afwijking van kleur of kwaliteit in de beelden te bespeuren. Spijtig dat het carnavaleske wat uit de stoet is verdwenen. De groepen proberen er zo mooi mogelijk uit te zien en proberen ook hun goed ingestudeerde dansspasjes aan de prominenten op de “tribune” en de juryleden te demonstreren. We missen wat de interactie met de toeschouwers. Hiervoor zorgen d'Echte, de Blankenbergse Vuule Jeanetten, die echter omwille van de aanhoudende regenvlagen ook al vlug afdruipten. Hoe dan ook; alweer een puike montage van onze materiaalmeester.

Tijdens de pauze wat tijd om hier en daar nog wat bij te praten en zeker niet vergeten om wat rantsoen in te doen voor de tweede helft.

Rosane heeft de draad weer opgenomen en is weer aan het monteren gegaan, na wat problemen gehad te hebben met haar monterprogramma. Ze brengt ons het eerste deel van haar reis naar Thailand anno 2000. We varen met een toeristenboot op de Chao Phraya, de rivier die als een levensader dwars door Bangkok loopt. We wandelen langs sfeervolle kleurrijke kraampjes waar allerhande lekkernijen aangeboden worden. We bezoeken diverse tempels zoals Wat Po met de diverse stoepa's, waarin relikwieën van Boeddha en enkele koningen ondergebracht zijn. Een bezoek aan het koninklijk paleis met de, met bladgoud belegde stoepa's, mag zeker niet ontbreken. Het allerbelangrijkste heiligdom is de Smaragdgroene Boeddha, die echter, anders dan zijn naam laat vermoeden, van jade is gemaakt. Na een drukke dag, wordt deze afgesloten met een heerlijke oosterse maaltijd met dito danseressen. De film is voorzien van goede informatieve commentaar. Niettegenstaande de opnames gebeurd zijn met DV-cassettes in het jaar 2000 is de kwaliteit van de beelden is nog vrij behoorlijk. De berekening van de montage is echter gedaan in mpg; gelukkig staan de beelden nog op de tijdlijn. Er wordt Rosane aangeraden om de montage opnieuw te berekenen in mp4 of m2ts, waardoor de film nog iets aan kwaliteit zal winnen.

Naar analogie met het filmpje over miniatuurtreintjes dat Germain in een vorige LV vertoond heeft, heb ikzelf mijn filmpje Tsjoeke, tsjoeke, tsjoek uit 2015 nog eens laten schijnen. Het zijn beelden die geschoten zijn op een tweejaarlijkse tentoonstelling van de miniatuurtreinclub uit Oostende, waarop internationale treinliefhebbers hun hobby komen exposeren aan de bezoekers.

De Splenterbomme, een bekende Blankenbergse carnavalsvereniging, viert dit jaar zijn 50-ste verjaardag en zou graag deze halve eeuw geschiedenis in een overzicht gegoten willen zien. Wie anders dan Johan wil/kan zich hierover ontfermen. Hij heeft alvast de intro van 48 sec. gemaakt en in première aan ons vertoond, en het weze gezegd: het mag gezien worden.

Iemand wilde de jeugdhobby (spelterrein op en rond de Pier) van schrijver van dienst eens in beeld zien. Een daarvan was van de Pier springen toen het zand nog niet zo opgehoopt was zoals de laatste jaren. Dit is van pas gekomen in de film van ex-lid Leslie uit het jaar 2000 “Verloren in Angst”, waarbij een drenkeling, na een sprong van de Pier, op het strand gereanimeerd wordt door de Blankenbergse reddingsdienst.

Zoals gewoonlijk wordt de avond afgerond met enkele afsluitertjes en na de noten van Freddie Mercury met zijn Queen, neemt iedereen afscheid, teneinde huiswaarts te keren.

Schrijver van dienst: Luc

Het ledensouper van 15 maart 2024 in beeld



Foto's: Luc

Gilbert
De winnaar van de 'Gouden Camera' 2023

Etymologica: Taalcontact in Blankenberge, Wenduine en Domburg

door [Lauran Toorians](#)



Aan de Vlaamse kust liggen Blankenberge en Wenduine ongeveer vier kilometer van elkaar verwijderd en beide plaatsen lijken meer gemeen te hebben dan hun nabijheid. De plaatsnaam Blankenberge zal weinig uitleg nodig hebben, de plaats ligt in de duinen en we kennen allemaal ‘de blanke top der duinen’. Ook Wenduine ligt in de duinen, maar daarvan is de naam wat minder doorzichtig. In de eerste uitgave van het boek *Vlaamse gemeentenamen* (2010) werd een mogelijk Keltische etymologie terzijde geschoven met als argument dat dit onmogelijk zou zijn aan de kust, alsof sprekers van Keltische talen een hekel hebben aan de zee... In de nieuwe editie van dit boek, die verscheen in 2022, wordt met enige voorzichtigheid een afleiding van Gallisch (Keltisch) ‘vindo-dunon’ ‘wit duin’ wel als mogelijkheid geopperd.

Het laatste restje twijfel kan hier worden weggenomen als we bedenken dat in Westvlaamse dialecten een korte *i* regelmatig verandert in een korte *e* zodat we Wenduine probleemloos kunnen opvatten als de Westvlaamse variant van wat in het standaard Nederlands ‘Winduine’ zou zijn geweest. De Keltische etymologie voldoet dus in alle opzichten.

Aardig is dan dat we hier twee naburige plaatsen hebben die qua betekenis dezelfde naam dragen, de ene in een Germaanse en de andere in een Keltische variant. Allebei ‘blanke duinen’. Dat het Nederlandse woord ‘duin’ net als de verwante woorden in het Frans en Engels leenwoorden zijn uit het Gallisch was al eerder bedacht. Gallisch ‘dunon’ betekent in eerste instantie ‘heuvel, verhoging in het landschap’ en ging later ook ‘versterking, burcht’ betekenen. Niet gek, want versterkingen liggen bij voorkeur hoog. De ontleening zal waarschijnlijk hebben plaatsgevonden in het Noordfranse kustgebied (Picardië of Frans-Vlaanderen) waar deze talen of de voorstadia daarvan elkaar tegenkwamen.

Dat dergelijk taalcontact niet alleen tot naamparen leidde, maar ook tot tweetalige samenstellingen valt af te leiden uit Domburg. Die naam gaat mogelijk terug op ‘dunon-burgus’ en is dan een samenstelling van een Gallisch en een Germaans woord, beide met dezelfde betekenis. Natuurlijk blijft hier mogelijk dat op het moment van de naamgeving ‘duin’ al als leenwoord in het lokale Germaans was opgenomen en de naamgevers zich niet (meer) bewust waren van de Keltische herkomst van dit woord. Om daar iets meer over te kunnen zeggen, zou het helpen als we het moment van naamgeving kenden. De oudste vermelding dateert pas van rond 1200. Zowel Wenduine als Domburg kennen echter resten uit de Romeinse tijd en zijn dus een stuk ouder.

Uit *Neerlandistiek*, online tijdschrift voor taal- en letterkunde.

Literatuur: Frans Debrabandere e.a. ‘De Vlaamse gemeentenamen’ Verklarend woordenboek.