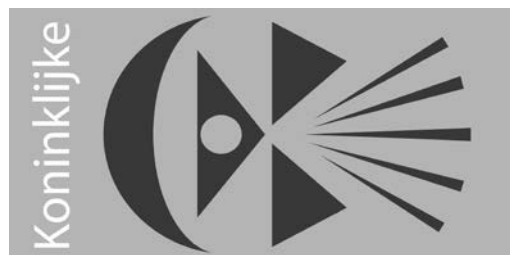


Filmkrant

Maandblad
voor Videofilms



Koninklijke
Brugse Amateur Cineasten



Brugse Amateur Cineasten

Ondernemingsnr 0561.887.148
www.kbac.be

Lokaal

Zaal De Schorre
Westkapelse Steenweg 58
8380 Dudzele

Bijeenkomsten

Elke vrijdag vanaf 20 uur

Voorzitter – Public Relations extern
Programmatoren a.i.

Leo Bernaerd

☎ 050 38 46 07

☎ 0476 404 202

✉ voorzitter@kbac.be

Materiaalmeester – Ondervoorzitter
Public Relations intern

Abel D'Hondt

☎ 050 34 91 08

✉ materiaal@kbac.be

Secretaris - Penningmeester

Piet Debruyne

☎ 050 27 90 00

✉ secretaris@kbac.be

✉ penningmeester@kbac.be

Coördinator niet-filmische activiteiten
- Assistent materiaalmeester

Eric De Rous

✉ eric.de.rous@secretaris@kbac.be

Redactie/verantwoordelijke

Etienne Veeckman

✉ redactie@kbac.be

Redactie

Jef Van Gompel

Etienne Veeckman

Roos Van Overbeke Layout
filmkrant

Jacques Filliaert Foto's Filmkrant

Bankrekening:

IBAN: BE06 0010 0690 1022

BIC: GEBA BE BB

De eerste pagina

*Als een film
succes heeft, is het
handel... Als hij een
flop wordt, is het
kunst...*

Carlo Ponti

*Italiaans film-
producer 1912-2007*



Inhoud

	Pag
Het verstand van de KBAC	3-4
Rudy Meyns ontvangt het Witteynck-juweel 2023	4
Vrije avond	7-8
Vervangprogramma	11
Vrije avond	12-13
Waar of niet waar	15
Technische avond	16-17
Mag ik ook eens jury zijn	18-19
Agenda	20

B R U
G G E

CULTUUR

26 mei 2023: Het verstand van de KBAC.

And the Winner is . . . om het in Hollywoodse termen te zeggen, maar de rode loper is er niet bij.

Na het gebruikelijke welkomstwoord gaan we naar de mededelingenrubriek.

Voor de derde maal in dit werkjaar moet Voorzitter Leo ons het trieste nieuws brengen dat een echtgenote van een KBAC-lid overleden is. Rita Pape, echtgenote van Jo Declerck, heeft in de afgelopen week de strijd tegen haar ziekte verloren. Leo wenst Jo, namens ons allen, heel veel sterkte bij het dragen van dit verlies. We nemen traditiegetrouw één minuut stilte in acht.

We kennen Jo van zijn bijdragen in de Filmkrant waarin hij op zijn eigen sappige en humoristische wijze een kijk geeft op zijn dagelijks wedervaren.

Zoals de titel hierboven al aangeeft moet er vanavond een winnaar uit de bus komen die zich een jaar lang "Het Verstand van de KBAC" mag noemen. En wie wil dat niet. Dus iedereen doet mee (al is de opkomst vanavond niet al te hoog). Leo geeft het woord aan Jef die ons verder door de avond zal leiden.

Ons aller Huguette heeft jarenlang de quiz georganiseerd, waarvoor we haar nog eens alle lof en eer toe-zwaaien. Wat een werk was dat!

Jef, die zelf al vele malen winnaar van de felbegeerde titel was, heeft het nu van haar overgenomen en een leuke kwis in mekaar "geflanst". Hij is daar zeer goed in geslaagd. De quiz draait voornamelijk om parate kennis.

In het eerste deel krijgen we een twintigtal "waar of niet-waar"vragen. Verder krijgen we foto's te zien, intro's van TV-programma's te horen, personen raden, muziek herkennen en ook aan de hand van contouren raden welke landen het zijn.



De briefjes met de antwoorden worden door Leo opgehaald en nagezien. Hieruit komen zes namen tevoorschijn. Het zijn Abel, Piet, Jan, Jacques S, Gonny en Jacques F. Zij gaan naar de tweede ronde. Maar eerst is er de pauze.

De zes winnaars mogen nu een persoon kiezen (*) die hen bijstaat bij het beantwoorden van de vragen

in de tweede ronde. Hieruit komen drie namen tevoorschijn die in de derde ronde mogen strijden om de ultieme winst. Het zijn Piet, Jan en Jacques S. Ze zitten aan een tafel en hebben elk een lamp voor de neus staan met een bijhorende drukknop. De rapste mag de vraag beantwoorden. Voor elk goed antwoord krijgt men één punt. Leo houdt de score bij en noteert die op het scorebord.





De eindstand tekent zich al vlug af. Piet is de uiteindelijke winnaar met de meeste punten.

Hij is voor het komende jaar "Het Verstand van de KBAC". En dat is niet de eerste keer.

Proficiat Piet!!

Piet krijgt uit handen van de voorzitter de aan de titel verbonden oorkonde uitgereikt.

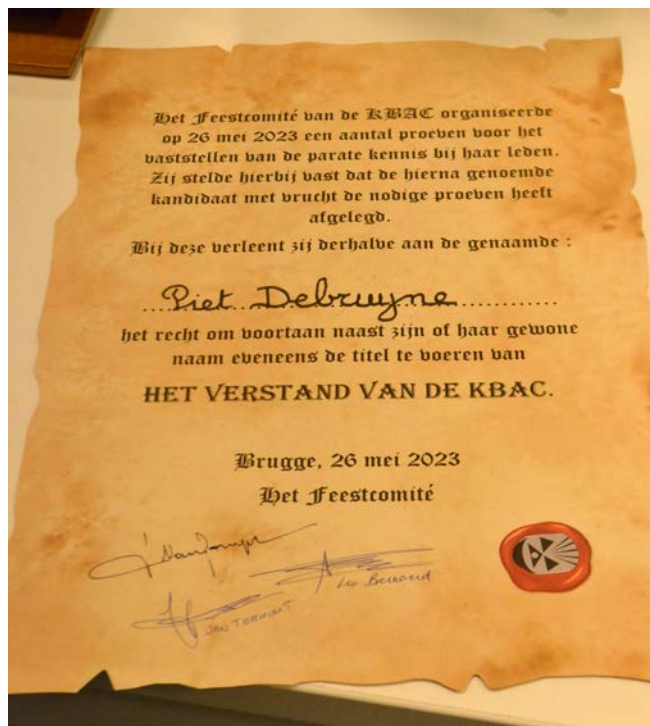
Jef dankt het bestuur en de aanwezige leden voor het vertrouwen dat in hem gesteld is om de kwis te mogen organiseren waarop Leo een dankwoord uitspreekt aan Jef voor zijn bereidwilligheid.

Volgende vrijdag is er weer een VRIJE CLUBAVOND, de avonden waarop (bijna) alles kan.

Met deze vooruitblik sluit Voorzitter Leo de avond af.

WLS

(*) Vroeger waren dat drie peronen.



Rudy Meyns ontvangt het Witterynck -juweel 2023



Bij de KBAC-ers is Rudy Meyns vooral bekend als de stem op menig KBAC-film.

Maar er is méér dan dat.

Van oudsher kenen we hem als charmezanger en promotor van het Vlaamse lied.

Meyns ligt aan de basis van het VVV-toerismekantoor in Lissewege, dat ook een uniek museum voor heiligenbeelden herbergt.

Voor zijn immerdurende inzet voor zijn witte dorp Lissewege kreeg hij dit prestigieuze Witterynck-juweel 2023

(Foto HLN 31 mei 2023)

050 31 20 20 INFO@JANHAECK.BE WWW.JANHAECK.BE

Containers  JanHaeck Veegwerken  JanHaeck

PATHOEKEWEG 390
8000 BRUGGE
050-31.20.20

www.janhaeck.be



- ✓ Scherpste prijs
- ✓ Snelste service
- ✓ Alle soorten afval
- ✓ Alle formaten

Oriental Wok brengt exotische smaken op uw bord
In buffetvorm Altijd à volonté !



VERNIEUWDE ZAAK

Keuken open van 11u30 tot 14u30 en van 17u30 tot 22u00

Gesloten op maandag

(behalve op feestdagen en in kerst- paas- en zomervakantie)

Dudzeelsesteenweg 27-29 8000 Brugge

Tel 050 33 87 65 GSM 0479 22 35 33

Email: info@orientalwok.be WWW.orientalwok.be

Van Poucke

Schoenen & handtassen

Dorpsstraat 2a, 8200 ST.- Michiels

schoenenvanpoucke@gmail.com

Telefoon 050-38 53 00

Vlak naast de kerk



Openingsuren:

Alle dagen open van
10:00 tot 12:00 en van 14:00 tot 18:00 uur

gesloten op maandag, zon- en feestdagen
tijdens de vakantie open vanaf 10:00 uur

Bij afgifte van deze bon: **10% korting**
(niet cumuleerbaar met andere promoties)



Restaurant

Griffioen

Zeevruchtenbord

Oesters, wulken, alikruikjes,
langoustines, garnalen,
noordzeekrab, schelpen

Gegratineerde zeevruchtenschotel



SPECIALITEIT
VAN HET HUIS

ROYALE
Zeevruchtenschotel
met 1/2 kreeft

Kerkstraat 163 8370 Blankenberge
tel. 050 41 34 05

WWW.griffioen.be



advies van
ervaren experts



plaatsing aan huis



gegarandeerde
service na verkoop

VERFAILLIEBAUWENS

PRECIES WAT U ZOEKT



Waardamme

Kortijksestraat 356
t. 050 28 84 86

Knokke

Lippenslaan 225
t. 050 60 58 70

www.verfaillie.com

volg ons op [f](#) en [i](#)



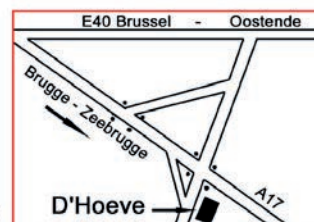
Restaurant D' Hoeve

Specialiteiten: Steak à l' Os - Paling

Mosselen (in het mosselseizoen)

Feestzaal ter beschikking

Gesloten op maandag en dinsdag



Tillegemstraat 55

8200 Brugge

Tel. 050/38.08.19

SNEL AUTO WAS

Kolvestraat 16 8000 Brugge ^{BVBA}



GRATIS STOFZUIGEN



Alle dagen open van 9 tot 18 uur

Zondag: sluitingsdag

Self Car Wash is open op zondag

Tel: 0473 43 16 43

Bloembinderij

VAN HERCK

Flowers with passion

Stationsstraat 16 - 8020 Oostkamp - Tel. 050/ 82 40 63

www.bloembinderijvanherck.be

2 juni 2023: Vrije avond.



“Op een VRIJE CLUBAVOND kan en mag (bijna) alles” dixit de voorzitter Leo. Alsof er die avond in het lokaal in Dudzele straffe toeren zouden gebeuren. Neen, zo ver is het nog niet, omdat er gelukkig nog voldoende productieve leden zijn die met een net gemaakt filmpje voor een gezellige avond kunnen zorgen. Zo bekeken en bespraken wij vanavond volgende films:

1. PAIRI DAIZA van Inge Vanoverschelde (20'15”).

Tijdens een bezoek van slechts één dag slaagde Inge erin een verbluffend overzicht te geven van de uitzonderlijke fauna en flora waarvan men in dit park kan genieten. Met uitstekend camerawerk laat ze de kijker genieten hoe olifanten zich gedragen in Afrika, van Bengaalse tijgers in een oerwoud in India, struisvogels ergens in een Australische omgeving enz ... Allemaal op een zeer rustige manier en met een passend ondersteunend muziekje.



Ware het de bedoeling met haar film een uitnodiging te maken voor een bezoek aan PAIRI DAIZA, dan is dit in elk geval voor 100 % geslaagd. De klankband zou nog verfijnd kunnen worden: een watervalletje maakt in Wallonië niet zoveel geluid als in Niagara. De film eindigt ook te abrupt. Maar daarvoor werden er onmiddellijk een paar suggesties gegeven.

2. Een UITSTAP naar DORDRECHT van André Delrue (5').

We kennen André intussen als een echte, onvermoeibare allrounder die altijd en overal zijn camera bij de hand heeft. Zo is André onder meer ook voorzitter van ELEFThERIA PARALIAS, een “Belgisch-Griekse Vereniging” in Brugge. Die vereniging organiseerde een daguitstap naar Dordrecht en André zorgde voor een souvenir in de vorm van een filmpje: mooie beelden van de binnenstad, een boottocht, enz ... Allemaal vrij goed behalve de klankband: volgens kenners zijn de hoge tonen in de commentaarstem verdwenen zodat die bijna onverstaanbaar wordt. Ook hiervoor wist Leo meteen raad.



3. ELLA, THE SILVER HAND van Jef Dhondt (4').



Voor mij in elk geval de eerste keer dat ik van ons relatief recent toegetroeden lid een filmpje zie. Vers en nieuw bloed: en dat doet deugd. Daarenboven dan nog een heel lief onderwerp: voor haar 16^{de} verjaardag kreeg Ella van opa Jef de deelname aan een workshop, bij een Brugse zilversmid, waarbij ze zelf haar eigen zilveren ring mocht smeden. Wat een lief en origineel idee ! Dank zij de vlotte overgangen en de half close-ups werd het een levendig filmpje dat Ella zeker haar leven lang zal bewaren. Ter verfijning van de klankband en de aftiteling werden enkele nuttige tips gegeven.

4. PARELS van de CÔTE d'AZUR van André Delrue (20').

Een “op en top” typische André Delrue-film: sprankelende beelden dank zij zeer verzorgd camerawerk met zinvolle commentaar en bijpassende muziek. Alles wat tussen Fréjus en Menton op toeristisch of cultuurhistorisch gebied enigszins merkwaardig is, komt met mooie overgangen en een goed montageritme aan bod: schilderijen van Picasso in Antibes, met de mond geblazen glaswerk in Biot, de smalle middeleeuwse straatjes in Saint-Paul-de-Vence, de kanaaltjes in Port Grimaud, enz... Niet te veel om goed te zijn, gewoonweg keigoed. De klankband zou wel nog aanzienlijk kunnen verbeterd worden door een rustigere verteltrant. Telkens wanneer de commentaarstem stopt wordt de muziek ook te snel omhoog getrokken. Het is de bedoeling dat André met die film volgend jaar deelneemt aan ons clubfestival. En daar komt hij zonder enige twijfel voor in aanmerking.



Al bij al een leuke avond waar ik van mocht genieten. “Bij leven & welzijn” tot gauw.

P.N. (66)

Van Damme Optiek

Brillen, Contactlenzen

Vrijstraat 3
4524 CE Sluis
Tel. (0117) 420171
Fax (0117) 420173
E-mail g.damme@wxs.nl
www.vandammeoptiek.nl



Ma: gesloten Di-Za: 09.00 - 18.00 Zo: 12.00 - 18.00



U vindt onze winkel in het hart van Sluis en is herkenbaar aan de blauw-witte gevel en zijn unieke uitstraling

MASTERVEIL

Masterveil is a subsidiary of Deweerdt BVBA
Experts in air curtains

The Art of Invisible Doors®

BRUSSELBAAN 192
BE -9320 EREMBODEGEM
Tel :+32 (0)53 60 78 90
Fax :+32 (0)53 60 78 99
Mail :office@deweerd.be
Web :www.masterveil-eu.com





Nails & Nature

Gespecialiseerde voetverzorging
en voetreflexologie

Petra Filliaert

De Tuintjes 9
8310 St.-Kruis
0467/00.30.83

Petra@nailsandnature.be
www.nailsandnature.be

0720.582.413

't Pallieterke

BRASSERIE -TEA ROOM

KEUKEN DOORLOPEND OPEN VAN
11.30 TOT 21 UUR

FEESTZAAL 30
PERSONEN

't Zand 28 8000 Brugge

tel. 050/34.01.77

e-mail: pallieterke1@telenet.be
website: www.pallieterke.com

Gesloten op maandag en dinsdag

**Lenzen nodig?
Steven focust
op sterk advies
en persoonlijke
service.**

Rijselstraat 109, 8200 Brugge



**Optiek
Dumont**
Lenzen

garage DE GROOTE nv.

Lieverstedestraat 20
8020 Oostkamp



PEUGEOT

tel. 050 38 57 11

fax 050 38 57 74

e-mail: degroote.brugge@peugeot.be

9 juni 2023: Vervangprogramma.

PLOTSE WENDING

Vanavond zijn we gewaar geworden dat ook "onze" KBAC niet vrij is van onverwachte wendingen van het lot. Voorzitter Leo had een knalvoorbereiding gedaan om ons vanavond het één en ander bij te brengen over wat er onder de motorkap zit van onze montage-computer.

Maar het heeft niet mogen zijn. Plotseling kreeg zijn dagindeling een andere wending door het bericht dat Papa Robert onwel geworden was in het dagcentrum waar hij drie dagen in de week naartoe gaat. Rillingen, zeer hoge bloeddruk en zeer snelle hartslag. De huisarts verwees hem door naar spoed voor bijkomende onderzoeken. Gelukkig werd er niks ernstig gevonden.

Dit alles hield in dat de Technische Avond verplaatst moest worden naar een latere datum.

Piet heeft dan met medewerking van Abel en machinist John zijn plan getrokken en creatief een «noodprogramma» voor de clubavond in werking gezet.

En er is nog nieuws uit de "ziekenboeg". Abel berichtte ons dat zijn echtgenote Brigitte in het ziekenhuis is opgenomen. Het zag er naar verluidt vrij ernstig uit. (*)

We hebben volgende films bekeken:

Drie weken Down Under van Jan Termont.

Thailand van Noël Canoot

Nieuw Lid – Een clubfilm uit 2001 (Toen nog in de Beenhouwersstraat)

BAC – Een jaarverslag van het werkjaar 2001-2002

Om half elf werd de avond afgesloten op de gebruikelijke wijze.

WLS

(*) Nvdr : Ondertussen is ook Brigitte terug thuis en aan de beterhand...



16 juni 2023: Vrije avond.

Leo is vanavond weer terug op de voorzittersplaats nadat hij vorige week onverwacht verstek moest geven. Kijk maar eens naar het verslag van vorige week.

Na de verwelkoming krijgen we de berichten uit de ziekenboeg te horen.

Papa Robert is weer helemaal "den Oeden". Hij is alweer een paar keer naar de dagbesteding geweest. Vanavond is hij evenwel nog niet bij ons, maar dat komt wel weer.

Julien De Jaeger verblijft een weekje in het AZ-Sint-Lucas voor een ingreep. Hopelijk is alles naar wens verlopen en is hij weer thuis als u dit leest.

Jan Termont heeft de teller met een jaartje opgehoogd en laat ons delen in de vreugde. We mogen er in de pauze eentje op drinken. Groot applaus valt hem ten deel.

Voorzitter Leo herinnert ons nog eens aan de BBQ die zal plaats vinden op 23 juni ter afsluiting van het lopende werkjaar.

Luc kan niet wachten om Jan te feliciteren met de prachtige reisfilm over Australië.

Tot hier wat mededelingen en bijzonderheden dus gaan we over naar het programma van vanavond dat bestaat uit de projectie van een drietal films.

Als eerste bekijken we een film die Hubert heeft meegebracht. Hij heeft in zijn "Antwerpse tijd" meegewerkt bij het maken ervan. En het is een ferme brok geworden. De film is nog gemonteerd op de Casablanca. Dat zal de oudere cineasten wel aanspreken. Het was zo ongeveer het begin van de computermontage van amateurfilms. De film draagt de titel: **"ALEXANDER"**. De film vertelt het verhaal van twee muzikale broers. De ene speelt cello en de andere viool. Het is een eenvoudig verhaal doorspekt met veel flashbacks. De film duurt 33 min.



Als tweede krijgen we de bijdrage van Jan te zien. Onder de titel **"LEONARD'S CAP"** zien we een aantal jonge mensen in een bunker die een scene spelen uit de Eerste Wereldoorlog. Het is een simpel verhaal waarover Jan uitvoerig vertelt. John merkt op dat ze er goed aan zouden doen om lid van de KBAC te worden. Jef, Marijke, Leo en Paul doen ook hun zegje over de film. De meningen zijn verdeeld.



Dan is het de beurt aan de derde en laatste film van vanavond getiteld **"DE CRANGON"**. Dat is Grieks voor 'garnaal'. We mogen met recht en rede zeggen dat het een meesterwerk is van de hand van José Van De Kerckhove. Hij is nog niet zo lang lid van de KBAC maar heeft zijn sporen al verdiend. De Crangon is een garnaalvisserboot. Gedurende acht maanden heeft José de werken gevolgd waarbij het schip volledig ge-



stript en weer opgebouwd werd.

Een paar keer in de week trok hij daarvoor naar Oostende. Daardoor is de voortgang van het werk voor een leek goed te volgen. Uit de close-ups valt het op hoe José oog heeft voor detail.

Als alles gezien en gezegd is sluit Leo de avond af met een vooruitblik naar de volgende vrijdag. We hebben dan de Technische Avond waarin hij tekst en uitleg zal geven over 'de montagecomputer'. Dat wordt een leerrijke avond.

WLS

De scherpste kritiek is ook nog
een bewijs van belangstelling.

- Marc Callewaert

Restaurant *De Lekpot*
Tuinterras-Speelplein-Springkasteel
Heidelbergstraat 17-19 5210 Loppem

Info@delekpottloppem.be Tel. 050.82.67.80 www.delekpottloppem.be
gesloten op maandag



Ben's Kitchen biedt u een verfijnde keuken met bijzondere culinaire creaties voor elk budget.

Wij koken verfijnd klassiek tot vernieuwende gastronomische gerechten, met lokale en internationale producten.

Het is onze wens jullie te laten genieten van onze heerlijke gerechten, dit door ons top team. Wij kijken er alvast naar uit om jullie culinair te mogen verwennen.

Catering / traiteur

Take away

Kok aan huis / privé chef



Benjamin Michiels
Vrijheidsstraat 1c,
8310 Assebroek Brugge
tel: +32 (0)494114370

benskitchen.brugge@gmail.com

www.benskitchen.be

Waar of niet waar?



Op een mistige ochtend in Assebroek in het jaar 1450, ziet Anna, een jonge boerin die in het veld aan het werk is, een heldere schittering die haar leidt naar een oud kapelletje in het bos. Daar ontdekt ze een beeld van de Maagd Maria.

De basis voor de film "300 jaar OLV van Ver-Assebroek" is een onderzoek naar de familiale relatie tussen deze Anna en Inge Vanoverschelde.

23 juni 2023: Technische avond.



Dat was een ferme boterham. . . . vanavond in ons clubgebouw in Dudzele

Na wat uitstel door wijzigingen in het programma was het dan eindelijk zover. Leo had het al aangekondigd in zijn laatste uitnodigingsmail van dit werkjaar:

“Het is alweer een tijdje geleden, maar morgen (vanavond dus) is er nog eens een TECHNISCHE AVOND. Het zal vooral gaan over “een computer om te monteren”. Slechts weinig mensen weten iets over wat er allemaal in hun computer zit, laat staan of een component krachtig is of niet. Een computer kopen doen velen vaak op aanraden van de winkel... maar helaas weten winkels vaak niet veel over de specifieke noden voor computers voor videomontage.

Via een uitgebreide Powerpoint, maak ik jullie wegwijs door de belangrijkste componenten die bijdragen tot een vlot werkende montagecomputer, en leer ik jullie ook hoe je kunt weten hoeveel “PK” je onder de motorkap hebt (om het met autotermen te zeggen). Na deze avond ga je zelf een

“snelheidsevaluatie” van je computer kunnen maken, en zien of er componenten sneller kunnen gemaakt worden (en of dat zin heeft). En je zult volgende keer beter begrijpen wat je computerboer je uitlegt.”

Dat is een veelbelovende uitspraak. Vandaar dat veel leden ondanks de warmte kwamen opdagen.

Maar eerst nog een leuke mededeling. Jacques S is komende zondag jarig. Hij wil ons al een voorproefje geven van zijn blijdschap dus mogen we er in de pauze eentje drinken voor zijn rekening. Een daverend applaus valt hem ten deel.

Dan gaat voorzitter Leo van start met zijn voordracht waar vele uren(!) voorbereiding aan vooraf gegaan zijn, zo verzekert hij ons. Hij overloopt globaal de geschiedenis van de thuiscomputer die gestart is zo rond het begin van de jaren tachtig. Wat er toen zoal in zat en nu nog nauwelijks te koop is. Ook brengt hij ons het moment in herinnering dat een vermomde montagecomputer, je weet wel, de Casablanca, geïntroduceerd werd, een belangrijk keerpunt voor minder computer minded mensen in het beleven van onze gezamenlijke hobby. Dat was na het pelliculetijdperk.

Wat zijn de onderdelen van een computer



Leo behandelt in zijn betoog de vele onderwerpen en vooral ook de onderdelen die van een pc een goede montagecomputer maken. Het zou te ver voeren om de voordracht hier in detail weer te geven.

Neem eens een kijkje op de ledensite. Daar vindt je deze en voorgaande powerpoints terug. Je kunt ze daar downloaden en er de informatie uit halen die je interesseert. Een gebruikersnaam en wachtwoord zijn wel vereist om in te loggen. Je vindt daar ook nog wat andere links met interessante informatie. Mocht je je Gebruikersnaam en Wachtwoord kwijt zijn, stuur even een mailtje aan de voorzitter.

Disken voor stockage

SOORTEN ?



HDD

SATA (harde) schijven

Schrijfsnelheid: 160 tot max 250MB/s

~Prijs per TB:

~20-25/TB

Veel stockage (12-16TB) voor "weinig" geld



SATA SSD

Solid State Drive

max 500MB/s

~60-70/TB

1-2 TB betaalbaar, 4TB duur, 8TB enorm duur



NVME

Non Volatile Memory Express

max 5-7000MB/s

~80/TB

Iedereen is tevreden over deze boeiende technische avond. Want: bij de KBAC wordt je echt wijzer! Je steekt er wat van op en je krijgt ook de gelegenheid je eigen werk aan collega-cineasten te tonen op groot scherm. In ruil krijg je altijd opbouwende kritiek. Daar leer je van.

Leo herinnert ons aan de BBQ van volgende week en sluit de avond af.

WLS



Mag ik ook eens jury zijn?

In juni 1996 schreef wijlen Raf Hoste...



Zonder een enkele uitzondering wordt de schuld bij een ongunstige filmbeoordeling in de schoenen van de jury geschoven. Dat is begrijpelijk, want het zijn de juryleden die oordelen of een film goed of slecht is. Is deze denkwijze echter wel terecht? Enkele overwegingen.

Ik zit in de projectiezaal en ik bekijk een film, Als aandachtig toeschouwer noteer ik na elke film mijn persoonlijke quoterings in mijn programmaboekje. Bij de afroeping door de jurysecretaris merk ik dat de jurybeoordeling klopt met mijn eigen visie en ik voel mij gelukkig. Ik maak bij mezelf de bedenking dat ik eigenlijk ook als jurylid zou kunnen fungeren, want ik had precies dezelfde mening als de jury.

In het hoger vermeld geval zal ik van een goede jury spreken. In andere wedstrijden loopt de juryuitslag echter helemaal niet parallel met mijn persoonlijke visie. In die andere gevallen zal ik spreken van een slechte, soms zelfs van een heel slechte jury.

Heb ik wel het recht om zo te spreken?

Heel dikwijls wordt gezegd dat juryleden oneerlijk zijn. Dat ze soms films bevoordelen of benadelen. Dit is volkomen onjuist! Ieder jurylid heeft enkel en alleen de bedoeling de film zo correct mogelijk te beoordelen. Hoewel! Het is mij ter ore gekomen dat een jurylid zijn quoterings wijzigde omdat de jurysecretaris daarom vroeg. En een andere keer gaf een jurylid, op de nationale wedstrijd nog wel, een te hoge quoterings omdat de maker van de film zijn goede vriend was. Maar dat zijn alleenstaande feiten en ik geloof niet dat hieruit algemene conclusies mogen getrokken worden. Zou het dan misschien mogelijk zijn dat juryleden niet bekwaam zijn om een objectief oordeel over een film te vellen? Laten ze zich gebeurlijk misleiden door de aard van het onderwerp? Of bestaan er filmgenres die hen niet liggen? Waarvoor ze zich niet openstellen? Ik houd niet van reisfilms, bijvoorbeeld!

Ik sta op een voetbalveld. Plots slaat de scheidsrechter zijn voet om en hij wordt van het veld gedragen. De match moet natuurlijk verder gaan en bijgevolg moet hij vervangen worden. «Is er soms een arbiter tussen de toeschouwers?»- Daar komt een mannetje-met-lef het veld opgehuppeld. «Ik, ik!» Hij krijgt een korte broek aangemeten en een fluitje in de hand geduwd. «Spelen maar jongens!»

In het begin is er geen probleem, maar plots begint het mank te lopen. “Was dat wel! buitenspel?” “De bal is toch over de doellijn geweest?” Buiten het veld leek het eigenlijk veel makkelijker! “Maar dát was toch een grove fout!” Het oordeel van de invaller-scheidsrechter verschilt nu volledig met dat van de kijkers. “Wat een slechte arbiter. Awoert!”

Voor onze clubwedstrijden, provinciale en nationale wedstrijden zijn tientallen juryleden nodig. Wat zeg ik? Het zijn er meer dan honderd. Achter de jurytafels merk je mensen die je gewoonlijk nooit bij filmprojecties ziet. Die van amateur-films enkel en alleen hun eigen producties kennen. Van wie je hun naam nog nooit gehoord hebt. Met hun wankel filmbagage en hun enge interessesfeer moeten zij nu een oordeel vellen over films met de meest uiteenlopende onderwerpen. Het kan niet anders. Het moet fout lopen. Onvermijdelijk!



Bij wie ligt nu de schuld als er iets misloopt? Bij de juryleden? Misschien! Sommigen hebben inderdaad lef en ze zetten een grote mond op! Ze denken dat ze er alles van afweten, hoewel ze in feite heel weinig ervaring hebben. Maar al te graag nemen ze plaats achter de jurytafel en wuiven ze fier naar hun clubgenoten in de zaal.

Misschien ligt de schuld bij de clubbesturen? Bij het provinciebestuur? Bij het NAB-bestuur? “Wil jij als jurylid bij ons komen?” “Als jurylid! Maar ik heb dat nog nooit gedaan!” “Kom maar af! Het lukt wel!” Soms lukt het, inderdaad! Maar dan komt Jozef. Hij is zó enthousiast over die prachtige muziek van Grieg. Daarboven is hij niet onquotering. Resultaat : een onverwachte laureaat en een volledig ontwrichte uitslag.

Andere juryleden staan niet zo stevig in hun schoenen. “Buurman, hoeveel zal jij aan deze film geven?” of “Wat denk je ervan? Zullen we aan deze film zilver geven?” Nog andere juryleden-van-het-eerste-knoopsgat ervaren dat hun quotering niet op hetzelfde niveau ligt als dat van de collega's-juryleden. Wat doen ze? Ze pogen hun quotering aan die van meer gerenommeerde confraters aan te passen. Soms met ridicule gevolgen!

Met deze bijdrage wil ik pleiten voor het vormen van een degelijke, uitgebreide juryreserve waaruit volgens noodzaak kan geput worden. Dit kan enkel en alleen gebeuren door het vormen van jurykaders. Aan geïnteresseerden zou een grondige kennis van de amateur-film moeten bijgebracht worden. De tientallen aspecten van de film en van de diverse filmgenres zouden in reeksen cursussen grondig moeten bestudeerd worden. Daarenboven zou voor jureren op het hoogste niveau een bekwaamheidstest moeten afgelegd worden.

Jury's moeten weer geloofwaardig worden. Het zou nooit meer mogen gebeuren dat bij het afroepen van de quoteringen de toeschouwers veelbetekenend naar mekaar kijken en hoofdschuddend fluisteren : “Hoe is dat nu in godsnaam toch mogelijk!” Wedstrijden moeten ofwel een eerlijke uitslag krijgen ofwel moeten ze afgeschaft worden. Dit is mijn mening!

Raf Hoste

Nvdr : Ondertussen lost het probleem zichzelf op... er zijn nog weinig filmclubs die wedstrijden houden. Er wordt meer en meer geopteerd voor een festival, zo ook de KBAC...

Agenda

KBAC-CLUBVERGADERINGEN

Gedurende de zomermaanden zijn er geen vergaderingen in ons clublokaal. Er worden ook geen baravonden georganiseerd vanuit het bestuur. Maar we weten dat onze leden sociale beestjes zijn en vorig jaar werd dan ook regelmatig op vrijdagavond afgesproken op één of ander zonnig terras. Maw... wie zich geroepen voelt, om het initiatief te nemen, kan en mag dit natuurlijk ook dit jaar organiseren.

Tenslotte nog een verzoek van de programmator-ad-interim : voor het nieuwe werkjaar is hij op zoek naar interessante gastcineasten die bereid zijn om bij ons op bezoek te komen met hun filmisch materiaal en die een avond kunnen vullen. Suggesties met contactgegevens welkom bij programmator@kbac.be

Start nieuw werkjaar 2023-2024

Ons volgend werkjaar start op dezelfde dag als het nieuwe schooljaar...

maar zo'n 12 u later

1 september 2023 om 20 u

We hopen onze leden terug te zien in ons lokaal na een deugdoende zomervakantie.

Allen van harte welkom, inschrijven is niet nodig, wat "spaanse vibes" zijn aanbevolen . Olé

gepikt van totenboek...

**2 min.lachn is gezonder dan 20 min.
joggn,dus os je mien zoekt zit ik in,t park de
joggers uut te lachn .**



Voor elk wat wils!



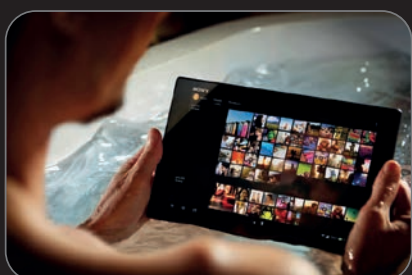
compact & reflex camera



camcorder



notebook & desktop pc



tablet



televisie



smartphone



home cinema & hi-fi



SONOS multiroom audio



meubels

Profiteer van uw KBAC-lidmaatschap bij Xperience Center Brugge!

Krijg tot 10% korting bij aankoop van een videocamera, televisie, fotocamera, home cinema, hifi-systeem, projector, computer, tablet, smartphone.

* Voorwaarden in de winkel



SONY

SONOS



Adres
Tel
Open

Gistelse Steenweg 356, 8200 Brugge
050 30 06 49
dinsdag tot zaterdagmiddag
van 10 tot 12u30 en 13u30 tot 18u
Zaterdagmiddag op afspraak
Web / Mail www.xcb.be / mail@xcb.be

XPERIENCE X CENTER
MEE MET MULTIMEDIA BRUGGE