

Filmkrant

Maandblad
voor Videofilms



Koninklijke
Brugse Amateur Cineasten



Brugse Amateur Cineasten

Ondernemingsnr 0561.887.148
www.kbac.be

Lokaal

Zaal De Schorre
Westkapelse Steenweg 58
8380 Dudzele

Bijeenkomsten

Elke vrijdag vanaf 20 uur

Voorzitter – Public Relations extern
Programmator a.i.

Leo Bernaerd

☎ 050 38 46 07

☎ 0476 404 202

✉ voorzitter@kbac.be

Materiaalmeester – Ondervoorzitter
Public Relations intern

Abel D'Hondt

☎ 050 34 91 08

✉ materiaal@kbac.be

Secretaris - Penningmeester

Piet Debruyne

☎ 050 27 90 00

✉ secretaris@kbac.be

✉ penningmeester@kbac.be

Coördinator niet-filmische activiteiten
- Assistent materiaalmeester

Eric De Rous

✉ eric.de.rous@secretaris@kbac.be

Redactie verantwoordelijke

Etienne Veeckman

✉ redactie@kbac.be

Redactie

Jef Van Gompel

Etienne Veeckman

Roos Van Overbeke Layout

Filmkrant

Jacques Filliaert Foto's Filmkrant

Bankrekening:

IBAN: BE06 0010 0690 1022

BIC: GEBA BE BB

De eerste pagina

Queen Elizabeth II

Op 8 september j.l. overleed in Balmoral Castle in Schotland Elizabeth II, koningin van het Verenigd Koninkrijk.

Diezelfde dag reeds kwamen de westerse televisiebedrijven met filmische overzichten van haar leven. Daarbij viel het op dat zij als jonge vrouw dikwijls te zien was met een 16 mm-filmcamera. Het blijkt dat zij een zeer ijverige filmster was, die vele anekdotes en familiegebeurtenissen vastlegde op de pellicule. Een amateurfilm(st)er zoals wij dus.

We kregen trouwens een mooi voorbeeld van haar speelsheid en humor toen ze in 2012 samen met James Bond (Daniel Craig) een parachutesprong maakte in het Olympisch Stadion. En wie herinnert zich niet hoe ze haar afternoon tea dronk samen met beertje Paddington ?

Waarschijnlijk is niemand ooit zo dikwijls gefotografeerd en gefilmd als queen Elizabeth. Film was inderdaad een zeer belangrijk deel van haar leven.

Jef



Inhoud

	Pag
Grandioze Kaas- en Wijnavond	3
Familienieuws	4
Eigen films uit de oude doos	7-8
Aanraders	11
En de bar is nog open	11
Jean-Luc Goddard	12
En Hervé is ook dood	12
Een natte droom	13
Waar of niet waar ?	15
Technische avond	16-17
Uitnodiging Statutaire Vergadering	17
Tien jaar jonger	18-19
Agenda	20
Wielertalenten...	20

2 september 2022: Grandioze Kaas- en Wijnavond

We hebben tijdens het laatste biënnium (*) al verschillende keren het gevoel gehad uit onze kindertijd, dat we misschien nog kennen als : “blij terug naar school”. Eerst moesten we in 2020 ons gezellige lokaal in het oude schooltje van Lissewege verlaten wegens renovatieplannen van het Brugse stadsbestuur. Vervolgens werden we keihard getroffen door de coronapandemie, waardoor het gewoonweg verboden werd om samen te komen. Dankzij de niet aflatende bemoeiingen van onze voorzitter kregen we een nieuw lokaal in Dudzele. Vol blijde verwachting probeerden we het ons, voorzien



van een mondkapje, bij de opening op vrijdag 3 september 2021 in het op het eerste gezicht kille lokaal, toch gemoedelijk te maken. Maar dat was buiten het covid 19-virus gerekend. We verloren enkele trouwe leden aan het verraderlijke beestje en opnieuw moesten we wegens een opflakking van de pandemie de bijeenkomsten opschorten. En toen die situatie in het voorjaar van 2022 min of meer tot een einde was gekomen, diende zich de jaarlijkse vakantieperiode aan. Voor een eindwerkjaarsbarbecue (oef) was het nog te vroeg. Die viel paradoxaal genoeg, ondanks de droogte figuurlijk in het water. Enkele pekkers konden zich daar evenwel niet bij neerleggen. Op voorstel van Etienne V kwam een aantal van die gasten op vrijdagavond in augustus op een terrasje bijeen, om samen bij het genot van een drankje een en ander bij te praten en zodoende de wereldproblemen en andere belangrijke vraagstukken op te lossen.



En dan : na één van de warmste en droogste zomers ooit, was het - zoals Leo het verwoordde - “de hoogste tijd om de draad in de filmclub weer op te nemen”. Op vrijdag 2 september was het zover. Om het gemis van de eindwerkjaarsbarbecue goed te maken, organiseerde het KBAC-feestcomité een grandioze Openingsavond met Kaas en Wijn. En het moet gezegd : ze hadden hun best gedaan. Er waren verschillende broodjes, kazen en vleeswaren voor ieders smaak en eetlust, met rode en witte wijn, koffie en thee. De gesprekken werden steeds intenser. Sommige leden hadden we tijdens de pandemie nauwelijks gezien, maar nu spatte de goesting er vanaf om weer samen onze filmhobby te kunnen beleven.

Luc lieten smaken, maakten we afspraken voor de volgende bijeenkomsten. Met een grote merci aan Marijke, Luc, Gonny, Jan, Annie, Kaatje en Abel ging ieder voldaan en - zoals gezegd - in blijde verwachting voor wat nog komen moet, naar zijn eigen thuis.

Jef

(*) biënnium : periode van twee jaar



Familienieuws

Brigitte en Abel – 60 jaar getrouwd

Zaterdag 6 augustus was het feest bij Brigitte en Abel. Die dag vierden ze hun diamanten jubileum. 60 jaar getrouwd zijn en blijven, is een hele prestatie (vooral voor Brigitte) en al die jaren lief en leed delen is een feestje waard. Hun volledige familie was present en ook vrienden die hen nauw aan het hart lagen, waren uitgenodigd om mee te vieren. Onnodig te vermelden dat ook onze filmclubleden goed vertegenwoordigd waren. Brigitte en Abel zijn immers al bijna 30 jaar



zeer gewaardeerde leden. Dat is dus ook bijna de helft van hun getrouwde leven. Zou onze goede invloed daar een rolletje in gespeeld hebben? We gaan het eens moeten navragen voor ons volgende nummer...

Brigitte en Abel nog eens 60 jaar samen erbij wensen zou onrealistisch zijn, maar we hopen ze toch nog veel jaren in ons midden te hebben.

Heel veel te vieren bij Marleen en Eric

Ons nieuwste bestuurslid Eric en zijn wederhelft Marleen hadden de voorbije weken ook een feestje gepland. Ze hadden dan ook één en ander te vieren. Marleen een halve eeuw +10 en Eric engageerde zich 15 jaar geleden als diaken. Reden genoeg om een spetterend feest te organiseren voor familie en vrienden.

Tijdens de dankviering in de OLV-Kerk van Assebroek werd stil gestaan bij het jubileum van Eric. Maar ook Marleen werd er in de bloemetjes gezet voor haar onvoorwaardelijke steun. Dia-ken zijn is niet mogelijk als je geen sterke vrouw achter je hebt en dat wilde Eric graag benadrukken.

De dankviering werd gevolgd door een feestelijk buffet in zaal Patria voor alle genodigden. Daarna werden de beentjes losgegooid op de dansvloer. Of het tot in de vroege uurtjes was, kunnen we niet vertellen, maar er was zeker volop ambiance.

Roos



050 31 20 20 INFO@JANHAECK.BE WWW.JANHAECK.BE

Containers  JanHaeck Veegwerken  JanHaeck

PATHOEKEWEG 380
8000 BRUGGE
050-31.20.20

www.janhaeck.be



Oriental Wok brengt exotische smaken op uw bord
In buffetvorm Altijd à volonté !



VERNIEUWDE ZAAK

Keuken open van 11u30 tot 14u30 en van 17u30 tot 22u00

Gesloten op maandag

(behalve op feestdagen en in kerst- paas- en zomervakantie)

Dudzeelsesteenweg 27-29 8000 Brugge

Tel 050 33 87 65 GSM 0479 22 35 33

Email: info@orientalwok.be WWW.orientalwok.be

Van Poucke

Schoenen & handtassen

Dorpsstraat 2a, 8200 ST.- Michiels

schoenenvanpoucke@gmail.com

Telefoon 050-38 53 00

Vlak naast de kerk



Openingsuren:

Alle dagen open van
10:00 tot 12:00 en van 14:00 tot 18:00 uur

gesloten op maandag, zon- en feestdagen
tijdens de vakantie open vanaf 10:00 uur

Bij afgifte van deze bon: **10% korting**
(niet cumuleerbaar met andere promoties)



Restaurant

Griffioen

Zeevruchtenbord

Oesters, wulken, alikruikjes,
langoustines, garnalen,
noordzeekrab, schelpen

Gegratineerde zeevruchtenschotel



SPECIALITEIT
VAN HET HUIS

ROYALE
Zeevruchtenschotel
met 1/2 kreeft

Kerkstraat 163 8370 Blankenberge
tel. 050 41 34 05

WWW.griffioen.be



advies van
ervaren experts



plaatsing aan huis



gegarandeerde
service na verkoop

VERFAILLIEBAUWENS

PRECIES WAT U ZOEKT



Waardamme
Kortijksestraat 356
t. 050 28 84 86

Knokke
Lippenslaan 225
t. 050 60 58 70

www.verfaillie.com
volg ons op [f](#) en [i](#)



Restaurant D' Hoeve

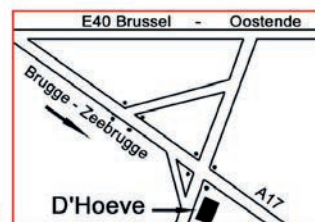
Specialiteiten: Steak à l' Os - Paling

Mosselen (in het mosselseizoen)

Feestzaal ter beschikking

Gesloten op maandag

Gesloten op dinsdag behalve juli en augustus



Tillegemstraat 55

8200 Bugge

Tel. 050/38.08.19

SNEL AUTO WAS

Kolvestraat 16 8000 Brugge ^{BVBA}



GRATIS STOFZUIGEN



Alle dagen open van 9 tot 18 uur

Zondag: sluitingsdag

Self Car Wash is open op zondag

Tel: 0473 43 16 43

Bloembinderij

VAN HERCK

Flowers with passion

Stationsstraat 16 - 8020 Oostkamp - Tel. 050/ 82 40 63
www.bloembinderijvanherck.be

9 september 2022: Eigen films "uit de oude doos".

Terug van weggeweest. Na een lange, uiterst zonnige, droge en warme zomer. Net niet de warmste sinds de waarnemingen maar wel de droogste. Menig mens zou van minder dorst krijgen. Maar net vandaag leek het weer meteen totaal omgeslagen. Bijna de godganse dag hevige regenbuien. En de boer, die was nu ook content. " ... eindelijk kan ik opnieuw ploegen" zei hij.

Uiteraard werd bij aanvang van de vergadering nog even nagekaart over het succes en de leuke sfeer op de smakelijke "kaas- en wijnavond" van verleden week. Nog maar eens een kleurrijke pluim voor Marijke en haar feestcomité.

Toen deed voorzitter Leo een belangrijke oproep: Voor de redactie is het vaak meer dan een heksen-toer om elke maand een volledige Filmkrant te stofferen. Dus, al wie van zichzelf denkt dat hij ook maar een beetje schrijftalent heeft, schrijf eens een verhaaltje, beschrijf een belevenis, al of niet fictief, of wat dan ook de lezers van de Filmkrant leuk en/of interessant zouden vinden. Dit kan best ook een weetje zijn dat nog niet in elke krant verschenen is. Misschien jouw opinie over een recent gelezen boek, een recent geziene film ... die je een aanrader vindt enz ... Tijdens het voorbije werkjaar ver-wende Jo ons vaak met zijn levendige verteltrant. Dat werd erg op prijs gesteld. "Dankjewel, Jo". Maar Jo deed dit spontaan en ongevraagd. Hopelijk levert hij binnenkort af en toe nog wel eens een bijdrage. En, zo voegde Leo eraan toe: onze toegewezen Walther Stabij zou het zeker op prijs stellen indien hij af en toe eens ontlast zou kunnen worden van het wekelijks verslag van de werkvergadering. Wees niet bang voor mogelijke schrijffouten. De redactie controleert en corrigeert alles. WIE HET SCHOENTJE PAST ... TREKKE HET AAN!

Het thema van de eerste filmische vergadering van ons werkjaar 2022-2023 was dus: FILMS UIT DE OUDE DOOS. Dank zij onder meer het gul aanbod van EVE met niet minder dan 6 films werd het een zeer drukke avond. Tijd om de films te commentariëren was er niet, maar dit had ook weinig zin omdat het merendeel van de aanwezigen "DIEHARDS" waren die de films vroeger minstens al één keer hadden gezien. Ik beperk mij hier dan ook tot de opsomming van de films met vermelding van de producer en de duur, aangevuld met hier en daar een kort woordje over de inhoud.



1. DE STADSSPIEGEL van EVE (2' 50"). Stem-mingsbeelden van Brugge, allemaal in spiegel-beeld..

2. SPINNING van Kaatje Desramault (4' 30"). Een zeer dynamische impressie van een duurzaamheidsoefening van ons clublid L.V. in de gymzaal.

3. JAVA, EEN EILAND VOL VERRASSINGEN van Robert Matthijs ((9' 30")) Uit 1997: gedigitali-seerd en nog zeer kleurrijk en genietbaar. Toont vooral de ambachtelijke beroepen in de buurt van Djakarta.

4. CONCERT DE FEU van EVE (3'). Vuurwerk in Brugge (Klinkers) gemonteerd op de muziek.

5. HEARST CASTLE van Leo Bernaerd (15' 30'). Documentaire die Leo in 2017 gemaakt heeft over het "stulpje" van de mediamagnaat toen hij rondreisde in West-USA.

6. POWERPOINT van Kaatje Desramault, EVE en Leslie Eggermont (10' 35") Een tragikomisch verhaal met veel KBAC-leden als figuranten en PD.R. in dhoofdrol: label elk memory stickje dat je maakt met jouwnaam; zo voorkom je misschien zeer generende schaamte.

7. PUEBLOS BLANCOS van Robert Matthijs (10' 40"). Zeer mooie documentaire over de witte dorpen in het hinterland van de Costa del Sol.

8. TERUGBLIK van EVE (3' 40"). Je moet het maar doen: je bezoekt een museum van oude rommel. Er schiet jou een bijpassend levendig muziekje te binnen, en je schiet kriskras beelden die je dan uiteraard op dit muziekje monteert. Zo eenvoudig lijkt dit voor EVE.

9. BONAIRE van Luc Vercauteren (9' 45"). De eerste film die Luc maakte in 2013 met GO PRO zonder lampen. Zeer geslaagd en tevens voor Luc een merkwaardige ervaring.

10. HOE BLAUW WAS MIJN PLANEET van Jef Van Gompel (4' 26"). Uit 1976. Eén van de vele uitmuntende animaties die Jef heeft gemaakt.



11. KUMING & HET STENEN WOUD van Paul Naessens (7' 50"). Documentaire uit de reeks van 12 filmpjes die Paul in 2008 over zijn China-reis heeft gemaakt.

12. STARS & TYPES van EVE (2'). Een geparodieerd verhaal over een KBAC-uitstap naar de brouwerij Liefmans.

13. BOWLING 2014 van EVE (3' 45"). Andermaal een enigszins geparodieerde impressie over de Bowling en het daarbij horend etentje in het clublokaal in Lissewege.

14. DE MUUR OP van EVE (2' 25"). Over jonge lui die toen al ergens in een gymzaal aan muurklimmen deden.

Oef, wat een boterham. Maar iedereen vond het echt leuk, of zoals de beroemde romeinse redenaar bij uitmuntendheid, Cicero zei: "heac olim meminisse iuvabit". Dat "the Queen Mother" gisteren overleden was kon de pret niet storen. In elk geval weerhield het ons enige aanwezige britse clublid IAN niet om ons tijdens de pauze een drink aan te bieden naar aanleiding van zijn verjaardag. En ook Jacques Filliaert was jarig. Dus, schenk ze nog maar even vol madam. En dan was de bar nadien zelfs nog open.

Alla prossima volta.

PN (57)

Van Damme Optiek

Brillen, Contactlenzen

Vrijstraat 3
4524 CE Sluis
Tel. (0117) 420171
Fax (0117) 420173
E-mail g.damme@wxs.nl
www.vandammeoptiek.nl



Ma: gesloten Di-Za: 09.00 - 18.00 Zo: 12.00 - 18.00



U vindt onze winkel in het hart van Sluis en is herkenbaar aan de blauw-witte gevel en zijn unieke uitstraling

MASTERVEIL

Masterveil is a subsidiary of Deweerdt BVBA
Experts in air curtains

The Art of Invisible Doors®

BRUSSELBAAN 192
BE -9320 EREMBODEGEM
Tel :+32 (0)53 60 78 90
Fax :+32 (0)53 60 78 99
Mail :office@deweerd.be
Web :www.masterveil-eu.com





Nails & Nature

Gespecialiseerde voetverzorging
en voetreflexologie

Petra Filliaert

De Tuintjes 9
8310 St.-Kruis
0467/00.30.83

Petra@nailsandnature.be
www.nailsandnature.be

0720.582.413

't Pallieterke

BRASSERIE -TEA ROOM

KEUKEN DOORLOPEND OPEN VAN
11.30 TOT 21 UUR

FEESTZAAL 30
PERSONEN

't Zand 28 8000 Brugge

tel. 050/34.01.77

e-mail: pallieterke1@telenet.be
website: www.pallieterke.com

Gesloten op maandag en dinsdag

**Lenzen nodig?
Steven focust
op sterk advies
en persoonlijke
service.**

Rijselstraat 109, 8200 Brugge



**Optiek
Dumont**
Lenzen

garage DE GROOTE nv.

Lieverstedestraat 20
8020 Oostkamp



PEUGEOT

tel. 050 38 57 11

fax 050 38 57 74

e-mail: degroote.brugge@peugeot.be

Aanraders...

* Dank zij de filmotheek van Olivier heb ik opnieuw de film **"The READER"** kunnen bekijken van Stephen Daldry (2008). Het verhaal is gebaseerd op het boek *Der Vorleser* (1995) van Bernard Schlink. De film werd genomineerd voor 5 Oscars, waarvan Kate Winslet de Academy Award voor Beste Actrice won. Daarnaast won de film meer dan 20 andere prijzen. Om niets af te doen van het fantastisch verhaal wil ik over de inhoud ervan hier niets kwijt. Ik zou de film aan iedereen durven aanbevelen.

* In Kinopolis-Brugge zag ik op 3 september 2022 de film **"Waar de rivierkreeften zingen"**. De film is gebaseerd op het gelijknamig boek van de wildlife-biologe Delia Owens. In de VS zijn inmiddels meer 4,5 miljoen exemplaren ervan verkocht en stond het boek 34 weken op de eerste plaats in de bestsellerlijst van de *New York Times*. De film vertelt de belevenissen van Kya Clark die in haar eentje opgegroeid is in het moeras van Barkley Cove in North Caroline, afgesloten van de bewoonde wereld. Ze voelt zich er thuis en beschouwt de natuur als haar leer- school. Wanneer ze dan toch in aanraking komt met twee jonge mannen uit de stad ontdekt ze dat er ook een andere wereld is. Eén van hen wordt dood gevonden en onmiddellijk valt de verdenking op Kya. Wellicht geen filmische topper maar een uitermate boeiend verhaal/sprookje dat niet alleen dames zal bekoren. Ik las ook het boek: het leest als een trein.

P.N.

En de bar is nog open...



Dit, ondertussen legendarische, slotwoord van onze voorzitter bij het einde van elke KBAC-zitting wordt nu met gemengde gevoelens onthaald.

In ons vorige lokaal hebben we in luxe geleefd en er zelfs mee gepronkt bij andere bevriende clubs. Onze roemruchte bar van vroeger is nu ongeveer ter waarde van een minibar in een hotelkamer gereduceerd.

In de zomermaanden juli en augustus gaat de club in vakantiemode en dus ook de bar! Dat konden de diehards niet verkroppen en om de aloude tradities in stand te houden zochten zij

een toevlucht bij een van onze adverteerders om op vrijdagavond tussen pot en pint een mini-bijeenkomst te organiseren.

EVE



Jean-Luc Goddard

Op 13 september j.l. overleed op 92-jarige leeftijd Jean-Luc Godard, een Franse filmregisseur die samen met Claude Chabrol en François Truffaut een van de belangrijkste vertegenwoordigers was van de “nouvelle vague”. Zijn film “A bout de souffle” (1959) was de eerste film in deze vernieuwende stijl, waarvoor Agnès Varda een van de grondleggers was. Godard vormde in Parijs samen met Agnès Varda, Robert Bresson, Claude Chabrol, Alain Rohmer en François Truffaut besproken en becommenteerd helemaal geen filmopleiding over andere manieren om te wonen waren met films uit



Resnais, Jacques Rivette, Eric Rohmer en François Truffaut een filmclub waarin films vertoond werden. Zij hadden zelf plezier in het kijken en bespraken films te maken dan wat ze gezien hadden in Hollywood.

Zij begonnen dan zelf experimentele films te draaien, waarbij gefilmd werd met een handcamera. Zij vergrepen zich aan de continuïteit. Zij maakten films met fouten. Daarbij gingen ze voor de begeleidende muziek was uiteraard jazz. In al hun films stond de auteur altijd centraal, zodat de kijker zich steeds bewust was van het feit dat hij naar een film keek. Terwijl de Hollywoodfilms de kijker wilden laten geloven dat het allemaal “echt” was. Een vergelijking met veel van onze amateurfilmers dringt zich hierbij op.

Hoewel de “nouvelle vague” tegenwoordig volledig “passé” is, kunnen wij er toch nog steeds zeer veel uit leren.

Jef

En Hervé is ook dood...



Langzamerhand bedrukt een zeker gevoel van eenzaamheid de West-Vlaamse cineasten die het nog kunnen navertellen. Een aantal van hen is veranderd van hobby. Zij pluizen de doodsberichten uit. Elke maand, misschien zelfs elke week, is er wel iemand die weet te berichten hoe rap onze oude garde aan het uitsterven is. Ditmaal stond Hervé Blancke op het lijstje. Iedereen die in West-Vlaanderen ook maar iets met amateurfilm te maken heeft kende hem. In zijn gloriejaren was hij bestuurslid van, toen nog, de BAC maar zat ook in het bestuur van Wevac. Hervé was een man met twee gezichten. Eentje voor de BAC en eentje voor Wevac én hij kon die perfect gescheiden houden. Geen haar op zijn hoofd zou eraan gedacht hebben om een en ander te manipuleren richting Wevac om de BAC in het voordeel te trekken. Maar anderzijds

verdedigde hij met hand en tand de belangen van onze club. Soms hadden de bestuursleden van beide verenigingen het moeilijk om met deze tweespalt om te gaan. Wie destijds onaangekondigd bij Hervé binnenviel vond hem stevast achter een berg papier van een van beide organisaties. Rond 2000 verdween Hervé onaangekondigd uit het circuit. Tot nu toe weet niemand wat de oorzaak hiervan zou kunnen zijn. En we kunnen het hem niet meer vragen...

EVE

Een natte droom...

Heel lang geleden, toen de Super 8- camera's door de videocamera's verdrongen werden, had menig-een met een technische achtergrond de behoefte om iets met die dure schroot te doen. Die oude klamo-tten hadden goede lichtsterke lenzen met motorzoom en tal van andere finesses. Hadden we toen eens een klein videocameraatje ter beschikking gehad om in een van die S8- toestellen in te bouwen...

Ondertussen zijn de elektronische elementen even-redig met het aantal jaren geminiaturiseerd. Zulke piepkleine cameraatjes hebben we nu, maar ook on-dermaatse computerkes...

In het Duitse tijdschrift "Make" staat een handleiding om de elektronica in een S8-standaardcassette te stoppen die in elke S8-camera van vroeger past. Die natte droom van toen wordt werkelijkheid, weliswaar zo'n veertig jaar te laat.

Bovendien zal het kostenplaatje wel in de grootorde van een recente HD-camera zijn en met alles daarop en daaraan.

EVE



Restaurant De Lekpot
Tuinterras-Speelplein-Springkasteel
Heidelbergstraat 17-19 5210 Loppem

Info@delekpottloppem.be Tel. 050.82.67.80 www.delekpottloppem.be
gesloten op maandag



Ben's Kitchen biedt u een verfijnde keuken met bijzondere culinaire creaties voor elk budget.

Wij koken verfijnd klassiek tot vernieuwende gastronomische gerechten, met lokale en internationale producten.

Het is onze wens jullie te laten genieten van onze heerlijke gerechten, dit door ons top team. Wij kijken er alvast naar uit om jullie culinair te mogen verwennen.

Catering / traiteur

Take away

Kok aan huis / privé chef

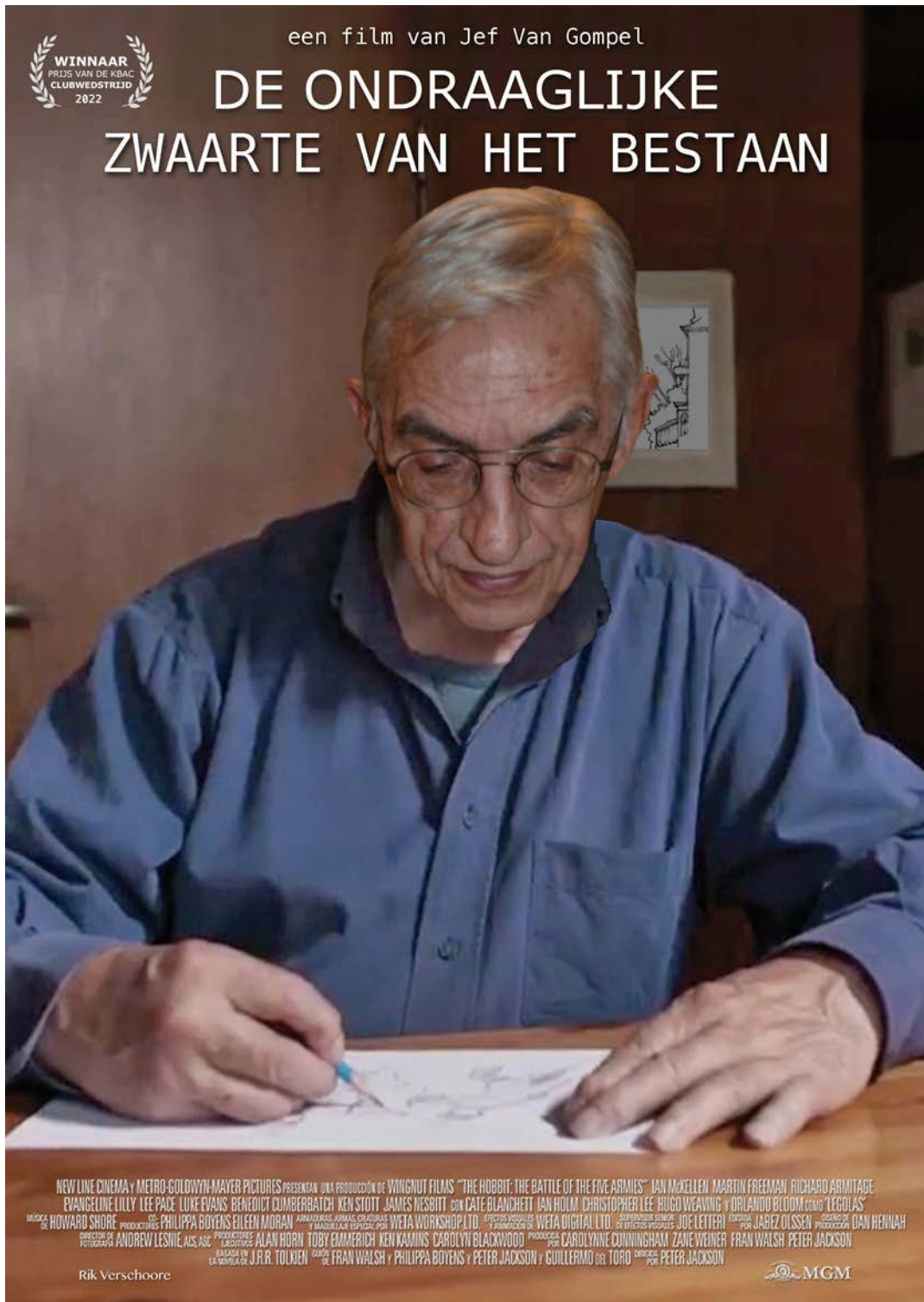


Benjamin Michiels
Vrijheidsstraat 1c,
8310 Assebroek Brugge
tel: +32 (0)494114370

benskitchen.brugge@gmail.com

www.benskitchen.be

Waar of niet waar?



Dat er aan Jef een filosoof verloren gegaan is beseffen wij meer en meer.

Hij heeft al genoeg jaartjes op de teller om mee te kunnen praten over de zwaarte van het leven. In zijn nieuwe computeranimatiefilm wil hij al zijn levenswijsheden voor ons uittekenen.

16 september 2022: Technische avond



Terug naar school... zou de titel van dit verslag kunnen zijn want niet alleen de jongeren zitten weer op de schoolbanken, ook voor de rijpere generaties geldt het motto: je bent nooit te oud om (bij) te leren.

En daarom heeft Voorzitter Leo op dit goed gekozen tijdstip weer eens een technische avond voorzien want dat is al een hele tijd geleden, zoals hij schreef in zijn wekelijkse mail. En altijd ondersteund met de uitgebreide powerpoint presentaties.

Je kunt je wel indenken dat zo'n avond in elkaar boksen met die twee onderwerpen heel wat uren voorbereiding vergt (als je het treffelijk wil doen). Ik hoop dan ook op een goede opkomst als motivatie om in de toekomst nog technische avonden in te plannen.

En met de opkomst kan hij redelijk tevreden zijn. Er staan 2 onderwerpen op de agenda:

1. Een film op YouTube plaatsen: hoe doe je dat, waar moet je op letten, wat kun je zo allemaal instellen, waar zitten de vallen, kan ik die film enkel voor mijn kennissen voorbehouden, enz. Dit onderwerp komt er op vraag van een aantal leden, die eens wat meer wilden weten over dit onderwerp. Ik deel ook een aantal "problemen" die ikzelf ondervond bij het plaatsen van films op YouTube, en hoe je die kunt oplossen.

2. Een voice-over voor je film: hoe neem je een commentaarstem op, welke soorten microfoons kun je gebruiken, en welke eigenschappen hebben die. En vooral: wat kan je na de opname nog doen om de stem te verbeteren via filters & processing, wat zijn de risico's waarvoor je moet opletten, enz.



Je hebt een film gemaakt en wil die delen. Met Google (verguisd en geprezen) heb je een eigen kanaal als je een account aanmaakt. En dat is gratis! Allee, dat spreekt aan hé. Via Vimeo kan het ook maar daar moet je betalen. Daar kan je je films in hoge kwaliteit neerzetten. En dan is er ook nog Instagram.

Leo neemt als voorbeeld de Googelse Youtube en nadat hij zijn schermwijzer werkend gemaakt heeft krijgen we een uitgebreide brok informatie over het gebruik van je kanaal. Onder het 'wat mag en niet mag' krijgen we een bulk aan informatie over ons heen. Daarbij komt vooral het 'Auteursrecht' naar voor als een belangrijk gegeven. Als de muziek die je bij je beelden gevoegd hebt niet voldoet aan strenge eisen heb je een lastig probleem. Muziek van Sonoton mag. Je kunt in YT ook muziek zoeken. Leo laat zien hoe je dat doet.

Leo doorloopt met ons een heel pak schermen die ingevuld moeten worden waarin je zaken moet opgeven en keuzes moet aanstippen. Teveel om hier op te noemen. Je krijgt geen boete van YT maar je film kan wel geweigerd worden.

Tip van de voorzitter: Gebruik "4K Downloader" om films van Youtube binnen te halen. Je kunt daar verschillende instellingen doen om je download te verfijnen. Is niet gratis maar wel een aanrader.

De Commentaarstem. Veel amateurgineasten willen hun producties voorzien van muziek en commentaar. Je kunt dan een stem 'huren' om je film een professioneel tintje te geven. Een slechte commentaarstem kan je film helemaal verknallen. En toch kan het charmant klinken om je begeleidende tekst zelf in te lezen. En daarover gaat dus Leo's betoog.

Hij geeft ons aanwijzingen hoe je dat best kan doen. Gebruik een kwaliteitsvolle microfoon. Leo toont verschillende modellen. Kies een goede plaats in een stille ruimte waar het niet hol klinkt. Dekens, tapijten en gordijnen zijn goede middelen om te dempen. Vermijd gladde oppervlakten.

Dan krijgen we nog een reeks instructies over het bewerken van geluid in Audition.

Dat heeft vele mogelijkheden om ruis te onderdrukken. Probeer het ook eens.

De bijhorende Powerpoint presentatie staat op de ledensite.

Denk bij een volgende technische avond weer eens aan het gestelde in de schuine letters hierboven.

Na deze briljante voordracht sluit Voorzitter Leo de avond af met een "wel thuis".

WLS

Uitnodiging Statutaire vergadering

In toepassing van art. 21 van de statuten word je bij deze uitgenodigd tot het bijwonen van de statutaire vergadering zal plaats hebben op 7 oktober om 20:00 uur in ons werklokaal 'De Schorre, te 8380 Dudzele, Westkapelsesteenweg 58 (zoals eerder gemeld te bereiken via de Amaat Vynckestraat), met als dagorde:

1. Aanvaarding van eventueel nieuwe effectieve leden, herverkiezing van effectieve leden
2. Voorlezing van het financieel overzicht over het werkjaar 01/08/2021 – 31/07/2022
3. Lezing van het verslag van de rekeningtoezichters
4. Goedkeuring van dit financieel overzicht
5. Ontlasting te verlenen aan de leden van de Raad van Bestuur over voornoemd werkjaar
6. Bespreking van het budget voor volgend werkjaar
7. Ontslag en benoeming van bestuurders

ns de Raad van Bestuur,

Piet Debruyne

Secretaris KBAC

(nvdr : deze uitnodiging geldt vanzelfsprekend enkel voor de leden, niet voor al onze lezers...)



23 september 2022: Tien jaar jonger...

Dat waren de openingswoorden van onze voorzitter waarmee hij de zitting van 23 september 2022 lanceerde.

Het mocht maar eens waar zijn. Toen waren wij nog jong en krokant.

Zo dacht papa Bernaerd er wellicht ook over, want die had juist zijn negenen-tachtigste verjaardag gevierd. Een goede reden om daarop een pintje te drinken. Op zijn kosten natuurlijk.

Waar onze voorzitter, een paar weken geleden, een waarschuwend vinger opstak naar de overmoedige 1-minuutfilmers, maakte hij nu een uiterste tevreden indruk. Veertien members hebben hun woord gehouden.

En dan werden de films van de clubwedstrijd van het werkjaar 2012-2013 nog eens bovengehaald.



Met Paul naar China is het thema van de volgende film. Blijkbaar heeft Paul zijn reis naar China onderverdeeld in etappes. Paul is een enthousiaste wielervriend.

We maken de rit naar Shangri-la mee...

Bernice, de film van Gianni Richetta over de restauratie van een kustmijnenveger mocht de spits afbijten. Bij de start heb je de indruk dat Gianni een verkeerde muziekkeuze gemaakt heeft. We horen een doedelzak maar die blijkt aan boord van het te repareren schip aan het oefenen te zijn.



De erfenis van Arnoldus van Julien en Robert B. is voor tal van leden een steek door het hart. Waar het aanbod in de huidige "bar" eerder min of meer genoemd kan worden, pakken die twee uit met een film over bier.

Als gevolg daarvan breekt er een geanimeerde discussie uit. Sommigen hebben er opeens dorst van gekregen. De voorzitter tracht de meute te sussen: nog maar een blok van vier 1-minuutfilmpjes vóór de pauze!

Verslag

Drie 1-minuutfilmpjes. Deze keer beginnen we met een echte valse start. Moraal: voor je aan een topwedstrijd begint mag je voordien geen uiensoep eten. In het tweede filmpje over Firenze weet Gianni er de spanning tot het allerlaatste beeld in te houden. Hij kreeg de prijs voor een goed einde. Multifunctionaliteit is aan de orde wanneer in het derde filmpje een satellietantenne tot een barbecue herdoopt wordt.



Tijdens de pauze genoten wij van de traktatie van Robert.

Den John liet zich langs zijn groene kant zien in zijn lofzang aan de groendienst van Brugge. Met zijn "Boeket voor Brugge" veroverde hij de harten van de Brugse dames.

Robert M. daarentegen pakte uit met vuur en vlam. Vulcanus dreigde met zijn smederijen ons

scherm in brand te steken. Robert slaagde er in om de opnames die vanuit de bus genomen werden geloofwaardig als luchtfoto's te doen doorgaan.

Een drone avant la lettre.

Een slordige lezer van de titel zou wel eens op het verkeerde pad gezet worden. De film heeft niets met eten te zien, laat staan met ribbetjes.

De laatste film is er eentje van Noël en wel met National Geographic-allures: Beleef de Weerribben-Wieden. De natuur op zijn best in een onvergetelijk landschap.



De talrijke opkomst is een barometer voor de goede werking van onze club.

EVE



Agenda

KBAC-CLUBVERGADERINGEN

ONDERSTAAND PROGRAMMA KAN Aangepast moeten worden aan geldende corona maatregelen

7 okt: Statutaire avond: bespreking van het financieel verslag, en vertoning van het filmisch jaarverslag. Graag alle effectieve leden op post

14 okt: Vimeo/YouTube avond. Wie een interessant filmpje is tegengekomen op één van de online videoplatformen, graag de link doorgeven via programmator@kbac.be

21 okt: Voorprojectie #1, eerste mogelijkheid om je film voor de volgende clubwedstrijd ter bespreking voor te leggen aan ons deskundig panel van clubleden

28 okt: vorig jaar hebben een aantal leden zich geëngageerd om deze zomer een **1-minuutfilm** te maken. Vanavond bekijken we de resultaten. Inschrijven via programmator@kbac.be



Wielertalenten...



Wielertalenten om in 2023 in de gaten te houden tijdens de ronde...

Voor elk wat wils!



compact & reflex camera



camcorder



notebook & desktop pc



tablet



televisie



smartphone



home cinema & hi-fi



SONOS multiroom audio



meubels

Profiteer van uw KBAC-lidmaatschap bij Xperience Center Brugge!

Krijg tot 10% korting bij aankoop van een videocamera, televisie, fotocamera, home cinema, hifi-systeem, projector, computer, tablet, smartphone.

* Voorwaarden in de winkel



SONY

SONOS



Adres
Tel
Open

Gistelse Steenweg 356, 8200 Brugge
050 30 06 49
dinsdag tot zaterdagmiddag
van 10 tot 12u30 en 13u30 tot 18u
Zaterdagmiddag op afspraak
Web / Mail www.xcb.be / mail@xcb.be

XPERIENCE X CENTER
MEE MET MULTIMEDIA BRUGGE