



Koninklijke
Cineclub
Blankenberge

April, Mei, Juni,
Juli, Augustus 2020

CLUBBLAD

DE BLAC

KONINKLIJKE CINECLUB BLANKENBERGE VZW



Blankenberge

**Koninklijke
Cineclub
Blankenberge, vzw**

Voorzitter

Roger Horseele
Maurits Sabbepad 8
8370 Blankenberge
tel. 050 / 414678
roger.horseele@telenet.be

Secretaris/P.R.

Frank Vermeersch
Albertstraat 7-9 0302
8370 Blankenberge
tel. 050 / 419343
vermeersch.frank@telenet.be

Penningmeester

Luc Wybouw
Reningepad 3
8370 Blankenberge
tel. 050 / 413001
luc.wybouw@proximus.be

Materiaalmeester

Johan Hantson
Westdieplaan 3
8420 Wenduine
tel. 050 / 428164
johan.hantson@telenet.be

Programmator

Gilbert De Jonghe
Dullemlenstraat 3
8377 Zuienkerke
tel. 050 / 428208
gilbertdejonghe@telenet.be

VOORWOORD

Op 20 maart is de lente begonnen. Wellicht had iedereen dit begin heel anders voorgesteld. Het komende Paasverlof, het plannen van een reisje, het maken van een nieuwe film; alles valt letterlijk in het water.

In plaats van dit alles is het binnen zitten of zoals Maggy het zo mooi verwoordde: 'Blijf in je kot!'

Wat er verder gebeurt of wat ons nog te wachten staat weten we niet. Maar één ding is nu al zeker: er zijn geen KCB activiteiten meer voor de zomer.

Daarom wordt dit uitzonderlijk de laatste Blac van het huidige werkjaar.

Ondertussen kunnen we de tijd goed besteden aan het plannen van een nieuwe film. Misschien is het een gelegenheid om nu eens aan de 'breifilm' en de zomeropdracht te denken, of een heus scenario te schrijven. Er is tijd zat!

Laat ons hopen dat we er in september met volle moed weer kunnen invliegen, er zal veel tijd in te halen zijn.

Verdere communicatie volgt per e-mail.

Roger.

April t/m Augustus 2020

Jaargang 2019-2020

Bankrekening:

IBAN: BE71 3800 1533 5569

Lokaal:

Aula van de Stedelijke Bibliotheek

Onderwijsstraat 17,

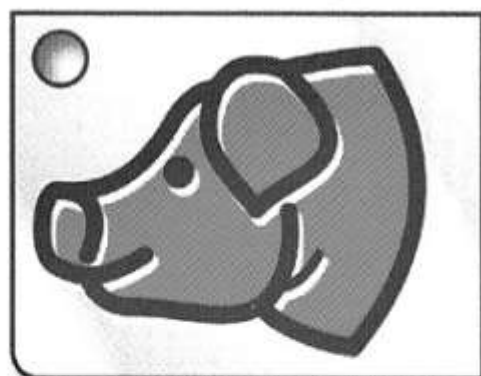
8370 Blankenberge

Met de medewerking van:



Blankenberge

MEUNINCK



culinaire
eetwinkel

Food to go
Lunch corner

Kerkstraat 115-117
8370 Blankenberge

Tel. 050 41 25 37

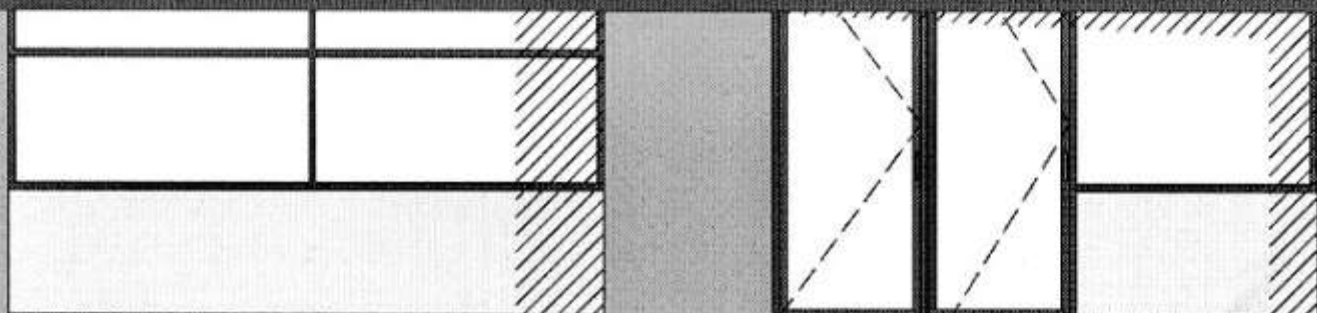
www.meuninck.be



Food to go

Lunch corner

Culinaire eetwinkel



Verjaardagen

Frank Vermeersch verjaart op 11 april

Cory Van Grunderbeek verjaart op 8 mei

Ivan De Leu verjaart op 24 mei

Michel De Meulenaere verjaart op 24 mei

Patrick De Klerck verjaart op 1 juni

Nadine Boussemaere verjaart op 7 juni

Willy Hozee verjaart op 13 juni

Leon Hernou (Dédé) verjaart op 27 juni

Rosane Claerbout verjaart op 14 juli

Ginette De Ruyter verjaart op 23 juli

René Boydens verjaart 1 augustus

Monique Van Craeynest verjaart op 5 augustus

**Hartelijke gelukwensen vanwege
het bestuur en de leden!**



De Zomeropdracht

Zonder tegenbericht of onverwachte omstandigheid zal de eerste ledenvergadering van het werkjaar 2020/2021 op dinsdag 22 september plaatsvinden.

Dan worden de filmpjes vertoond van de 'Zomeropdracht'

Dit is naar jaarlijkse gewoonte een kort filmpje (max 7') van een evenement, een uitstapje, een deeltje van een reis, of wat uit jullie ideeën voortspuit.

Ook mag het eens iets anders zijn zoals een kort scenariofilmpje, een verfilming van een kluchtje of iets dergelijks.

We laten jullie de vrije keuze.

PROEVERIJ AVONDEN BELGIUM PIER BLANKENBERGE

U ORGANISEERT BINNENKORT EEN FEEST OF EVENT OF U ZOEKT GEWOON EEN LEUKE SETTING VOOR EEN LEKKER DINER MET TWEE? BELGIUM PIER BLANKENBERGE ORGANISEERT ELKE DRIE MAANDEN EEN PROEVERIJAVOND. OMRINGD DOOR EEN UNIEK ZICHT OP ZEE SCHUIFT U ER 'S AVONDS AAN TAFEL. U MAAKT OP EEN ONGEDWONGEN EN GEZELLIGE MANIER KENNIS MET ONS GEVARIEERD CATERINGAANBOD EN U KRIJGT EEN IMPRESSIE VAN DE TALRIJKE MOGELIJKHEDEN OP CULINAIR VLAK.

DATA

ZATERDAG 22 FEBRUARI

VRIJDAG 27 MAART

VRIJDAG 24 APRIL

VRIJDAG 29 MEI

VRIJDAG 2 OKTOBER

VRIJDAG 11 DECEMBER

AANVANG 19U00

€ 60.00 P.P.

U KRIJGT EEN DIGITALE VOUCHER VOOR
MAXIMUM 4 PERSONEN T.W.V. € 60.00.

BOEKT U EEN FEEST OF EVENT BIJ ONS? DAN GELDT DEZE
VOUCHER ALS KORTINGSBON EN WORDT DIT BEDRAG
(MAX €240.00) IN MINDERING GEBRACHT.

APERÓ

AMUSE BORDJE MET HAPJES
GESELECTEERD DOOR DE CHEF

MENU

WIJ SERVEREN U 2 VOORGERECHTEN,
EEN DEGUSTATIESOEPIE & 1 HOOFDGERECHT

DESSERTBUFFET 'PRESTIGE'

ASSORTIMENT VAN DESSERTS OP EEN ROLLEND BUFFET
MET EEN RONDGANG VAN SORBET & EEN WARM DESSERTJE

DRANKEN

APERITIEF MET CAVA OF FRUITSAP
WIT & RODE WIJN
WATER AAN TAFEL
KOFFIE & THEE ASSORTIMENT

INFO & RESERVATIE

RESERVATIES@BELGIUMPIER.BE

+32 (0)50 43 37 50

WWW.PROEVERIJAVONDEN.BE

WWW.EVENTS.BELGIUMPIER.BE

Ledenvergadering 10 maart 2020

Zoals we het verwachtten was er heel wat ellebogenwerk vooraleer we de vergadering konden opstarten. Maar wat we nog niet wisten was dat dit de laatste ledenvergadering van dit werkjaar zou worden!

Na wat geroezemoes over het toen nog wat rustige coronavirus startte de voorzitter zijn pleidooi met een kilo zout op tafel te plaatsen (virtueel).

Dit i.v.m. het voorlezen van de jury commentaren aangaande de clubfestival films. Door omstandigheden was het dit jaar vreselijk moeilijk om een jury samen te krijgen, wat resulteerde in beperkte homogene uitspraak, kwestie van eigen smaak over ontwerp, muziek, montage, enz....., zoals ze plegen te zeggen "Spreken is zilver, zwijgen is goud".

Waarmee we van start gingen met de vrije projectie van Luc, onze geprezen penningmeester die een tweede deel van een uitstap naar "Texel" vorig jaar in elkaar had geflanst.

De heerlijke maaltijden en proeverijen deden sommigen twijfelen of ze vroeger wel niet beter een andere job hadden uitgeoefend.

Het wat mindere weer was een tegenvaller voor de buitenopnames in de "Ecomare", een centrum voor alles wat in en rond het water leeft, misschien een voorproefje voor volgend filmfestival, schijnbaar is het onderwater filmen een gat in de markt?

Het "Landgoed de bonte belevenissen" sprak voor zichzelf, materiaal en uitdagingen genoeg voor de filmers.

Nederland zonder klompen zou niet volledig zijn, dus kregen we uitgebreid te zien hoe ze gefabriceerd werden, iets wat menige bezoeker zal herinneren met het aangekocht exemplaar.

Geen festivalfilm maar met de leuke muziek een mooie herinnering.

Ook onze clubkas moet gespijsd worden, dus tijd voor de drankjes.

Na de deugddoende pauze was de schrijver van dienst aan de beurt, ook al met een uitstap toen het nog mogelijk was.

"Antwerpen" is alom gekend voor zijn bolleke, een bezoek aan het vernieuwd brouwershuis De Koninck, waar de rondleiding zonder gids was, maar in een doorlopende expositie van hun productie. Wel was er geregeld tijd voor het proeven van het gerstenat en de uitwerking die het had bij bepaalde personen.

Een gegidste kennismaking met de Jodenwijk en hun activiteiten mocht niet ontbreken, vooral het “Kosjer” eten had veel bijval.

De film “Tenchi” van Hector Vansina speelt zich af in Hokkaida, het Noordelijkste eiland van Japan waar het ijsvissen nog in gebruik is en de wilde zwanen overwinteren terwijl de witstaart zeearend zweeft op de warme windstromen boven de dansende wit-zwarte kraanvogels. Een uniek schouwspel waar veel geduld en oefening nodig is voor het vastleggen van deze beelden. Deze film werd aangebracht door Luc, zo zie je maar waar vrienden en contacten voor dienen.

Johan dacht aan een feestje bouwen, misschien zat de terugkeer van zijn geliefde Yolande er voor iets tussen, maar ondanks het informatieve was “Famadihana” een voor ons wat lugubere bedoening. Maar het terug bovenhalen van overledenen dat gepaard gaat met eten, drinken en dansen geeft een indruk wat voor een speciaal land Madagaskar wel is.

De vergadering afsluiten zonder nog een speciaaltje zit er ook vandaag niet in.

“The good, the bad and the ugly” was een mooie western, waar vooral de muziek de Danish Philharmonic Orchestra inspireerde om er een zes minuten spektakel van te maken. Dankzij You tube heeft Luc de avond een aangenaam einde bezorgd.

Schrijver van dienst,

Gilbert



MARTENS

tuinmachines

050 41 42 63

Blankenbergsesteenweg 31 · 8377 ZUIENKERKE

grasrobots - grasmaaiers - reinigingsmachines - tractoren

eigen hersteldienst

www.martenstuinmachines.be

KÄRCHER

 **Husqvarna**

 **STIGA**

HONDA

De bijzondere prijzen van het clubfestival van 1 maart.

| Prijs | Film | Auteur | Motivatie |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------|---|
| P&O Ferries | Vlaanderen Bijenland | Geert Gobert | didactische waarde |
| Forward Travel 1 | Spookdorp Abades | Johan Hantson | origineel idee met afwisselende beelddynamiek |
| Forward Travel 2 | Een must... de Opaalkust | Frank Vermeersch | mooie reis souvenir |
| De Pier 1 | Waar de Ark bleef stilstaan | Gilbert De Jonghe | geschiedkundige waarde |
| De Pier 2 | 3 films | Luc Wybouw | deelname meeste films + winnaar gouden camera |
| APZI | Van Fulpmes naar Aurach | Erik Van Craeynest | mooie beeldopbouw |
| Roger Horseele | Een must... de Opaalkust | Frank Vermeersch | vlotte informatieve tekst |
| Frank Vermeersch | Fiets je mee? | Erik Van Craeynest | origineel idee |
| Johan Hantson | Vlaanderen Bijenland | Geert Gobert | goede onderhoudende film |
| Luc Wybouw | Tenerife in Vogelvlucht | Johnny Debels | spectaculaire luchtbeelden |
| Gilbert De Jonghe 1 | Fiets je mee? | Erik Van Craeynest | goede beeldafwisseling |
| Gilbert De Jonghe 2 | Tenerife in Vogelvlucht | Johnny Debels | humor in de film |
| Monique Van Craeynest | Van gras tot kostbaar hooi | Johan Hantson | mooie uitwerking van het onderwerp |
| Jeannine De Prest | ' 6 ' | Roger Horseele | goede 1 minuut film |
| Claudine De Piere | Boottocht op het St.Lucia-estuarium | Luc Wybouw | mooie natuurbeelden |

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------|-------------------|---|
| Ginette De Ruyter | In de ban van de Middeleeuwen | Roger Horseele | vlotte montage |
| William De Breuck | Parels van Roubaix | Gilbert De Jonghe | informatieve waarde |
| Erik Van Craeynest | BoB, je beste vriend | Gilbert De Jonghe | goede plot |
| Nicole Van Den Berghe | Tusschen De Piere en d'Estacade | Luc Wybouw | spectaculaire beelden |
| Michel De Meulenaere | Van Fulpmes naar Aurach | Erik Van Craeynst | goede muziek keuze |
| Prijs Rosane Claerbout | De Laatste Vlucht | Luc Wybouw | mooie reportage |
| Prijs Dédé Hernou | ' 6 ' | Roger Horseele | afwisselende beeldmontage |
| Johnny Debels | BoB, je beste vriend | Gilbert De Jonghe | uitzonderlijke vrouwelijke acteer prestatie |
| Rita De Brabander | De Laatste Vlucht | Luc Wybouw | goede benadering van het onderwerp |
| Prijs René Boydens | Tusschen De Piere en d'Estacade | Luc Wybouw | promotie uit eigen streek |
| Prijs Claudine Pauwels | Waar de Ark bleef stilstaan | Gilbert De Jonghe | menselijk aspect in de film |
| Prijs Nadine Boussemaere 1 | In de ban van de Middeleeuwen | Roger Horseele | goede tekst en stem |
| Prijs Nadine Boussemaere 2 | Parels van Roubaix | Gilbert De Jonghe | mooie fotografie |
| Prijs Roland Hocks | Van gras tot kostbaar hooi | Johan Hantson | mooie beeldkwaliteit |
| Ivan & Lillian De Leu | Spookdorp Abades | Johan Hantson | minder gekend onderwerp uit de streek waar wij momenteel verblijven |

Extra prijs Johnny Debels aan Michel De Meulenaere voor zijn recente fysische tegenslagen en als motivatie om het filmen weer op te nemen.



Marie-Anne Casier
 Elizabetlaan 365
 8301 Heist à Zee

Frankwalder – Rabe – Eugen Klein-
 Aspa – Guy Dubuois – Betty
 Barclay...

Openingsuren:

Maandag : 14 - 18 uur
 Din t/m zat : 10 -12 en 14 -18 uur

Vanaf 1 maart tot eind september
 Zondagvoormiddag 10 -12.30 u.

Totaalinrichting



www.raestotaalinrichting.be

RAES TOTAALINRICHTING bvba
 Keukens / Dressings,
 Badkamermeubelen,
 Kantoormeubelen,
 Maatkasten / Interieurwerk.

'tWalletje 61 / 8300 Knokke-Heist
 Zaakvoerder RAES Dirk ger.aannemer
 Tel 050 607 634 Fax 050 607 674
 Gsm 0475 701 352
 Mail: ti.raes@skynet.be



Uit de pers: De Krant van West Vlaanderen



Vooraan v.l.n.r. Gilbert De Jonghe (winnaar 'één minuutfilm'), JohanHantson (algemeen laureaat) en Johnny Debels (winnaar 'fotografie').

Achteraan Guy Tijssens (voorzitter Cultuurraad), Luc Wybouw (penningmeester KCB), Geert Gobert (winnaar 'sociaal aspect'), Roger Horseele (voorzitter KCB/winnaar 'klankband'), Alfons Monte (schepenen van Cultuur) en Frank Vermeersch (secretaris KCB). Winnaar Erik Van Craeynest ontbreekt.

(Dank aan Wim Kerkhof, reporter KW)

Op het jaarlijkse clubfestival van de Koninklijke Cineclub, dat al voor de vijftiende keer plaatsvond in het CC Casino, werden opnieuw vijftien films gepresenteerd. "Het resultaat van de creativiteit en de inspanningen van onze cineasten over het voorbije werkjaar", zegt voorzitter Roger Horseele. "Omdat we de films tegenwoordig vooraf bespreken, lag het niveau opnieuw wat hoger als andere jaren. Ook zijn we trots dat we, ondanks onze gemiddelde leeftijd van boven de zestig, als filmclub kunnen blijven bestaan. Veel andere trokken er inmiddels de stekker uit." Volgens de voorzitter zijn daar meerdere redenen voor. "Eerst en vooral komen er geen nieuwe leden meer bij. Jongeren zijn liever met hun iPhone bezig, en de hoge tarieven van Sabam zijn voor ons ook geen cadeau", aldus Horseele. Vroeger ontving de club nog een subsidie van de provincie. "Maar ook die tijden zijn voorbij."

Vervolg persbericht.

De voorzitter sleepte dit jaar zelf een beker in de wacht in de categorie 'klankband'. "Klank en muziek zijn mijn stokpaardje. Ik ga graag op zoek naar gepaste muziek en hecht veel belang aan een goede vertelstem", vertelt hij. Voor deze film, /In de ban van de middeleeuwen/, haalde Roger zijn inspiratie op vakantie in Estland. "Het oude Tallinn is net als Brugge lang een Hanzestad geweest."

Johan Hantson werd drie jaar geleden al eens laureaat met zijn kortfilm /Moeders/. Dit jaar schoot zijn informatiefilm /Spookdorp Abades/ de hoofdvogel af. "Vorige zomer bezocht ik op Tenerife de ruïnes van Sanitorio de Abona, een melaatsendorp vlakbij het kustplaatsje Abades. Nu is het een fascinerende plek voor fotografen", vertelt Johan. Zijn film roept de spookachtige sfeer van het melaatsendorp op. "Ik filmde er met een GoPro, een kleine 'action camera', maar gebruikte ook dronebeelden. Film is, vergeleken met vroeger, veel dynamischer geworden", klinkt het. Johan is al meer dan dertig jaar lid bij de Koninklijke Cineclub van Blankenberge. "Filmen is een creatieve hobby en het leuke aan de club is dat je kijkt en leert." Ook de kortfilm van Johnny Debels speelde zich af op Tenerife. Hij won in de categorie 'fotografie'. "Mijn vrouw en ik gaan al twintig jaar met vakantie naar Tenerife. Dit jaar had ze een speciale verrassing: we zijn er gaan paragliden", vertelt hij. Het luchtavontuur leverde adembenemende beelden op van het eiland; 'Tenerife in vogelvlucht'. "Vanuit de lucht ziet het eiland er nog helemaal anders uit. De rust die je op zo'n hoogte ervaart, is onbeschrijfelijk. Je voelt je zo vrij als een vogel", aldus Johnny, die al jaren in een rolstoel zit. Hij geraakte door een auto-ongeval deels verlamd en vond toen een nieuwe passie in het filmen. "Ik ging bij de KVG, de Katholieke Vereniging voor Gehandicapten, maar voelde mij daar niet zo op mijn plaats. Een nieuwe wereld ging voor mij open op de dag dat ik mijn eerste camera kocht. In mijn films kan ik al mijn emoties kwijt." Johnny is geobsedeerd door hoogtes. "Ik heb vroeger ook altijd in de hoogte gewerkt: ik plaatste hoogspanningsmasten en heb nog de bollen van het Atomium opgeblonken. Als kind klom ik in de hoogste bomen", vertelt hij. Ironisch genoeg raakte hij verlamd bij een auto-ongeval. "Ik kwam die dag samen met mijn collega's terug van een opdracht. In feite had het dus niets met mijn werk te maken, maar officieel was het wel een arbeidsongeval. Er is een hele periode overheen moeten gaan eer ik mijn handicap kon aanvaarden. Ik had geen 'zittend gat', en plots moest ik door het leven in een rolstoel", aldus Johnny. Zijn films verraden evenwel een positieve ingesteldheid. "Ik kies altijd voor een /happy end/", glimlacht hij. "En voor een goed verhaal. Een film moet boeien van begin tot einde." In de zomer trekt Johnny er dikwijls op uit met zijn handbike. "Onderweg doe ik dan ideeetjes op, en wanneer ik 's avonds thuiskom, heb ik een nieuw verhaal op zak."

Geert Gobert zoekt het voor zijn films in het dierenrijk. Vorig jaar viel hij op het clubfestival in de prijzen met een kortfilm over het dierenartsencentrum waar hij werkzaam is, dit jaar won hij met zijn informatiefilmpje /Vlaanderen Bijenland/ in de categorie 'sociaal aspect'. "Red de bij: het thema is tegenwoordig een /hot-topic/ en ik hou van de natuur", klinkt het. Geert raakte al rond zijn 20^{ste} verslingerd aan film en televisie. "Ik heb vroeger nog als figurant op de set van/Wittekerke/ gestaan. Ik ging dan een babbeltje doen met de acteurs", glimlacht hij. Filmen is voor Geert een soort van levenstherapie. "Het is mijn manier om endorfines aan te maken. Naast het filmen zelf, geniet ik ook enorm van het monteren. Ik kijk daardoor zelf op een heel andere manier naar een film op tv."

Erik Van Craeynest had de beste montage en Gilbert De Jonghe werd bekroond in de categorie 'één minuutfilm'. De jury bestond uit Freddy Standaert, voorzitter vtb Foto- en diakring Blandia, Paul Misplon, voorzitter Videoclub Westkust Koksijde, en filmfanaat Cory Van Grunderbeek.

De Goedendag
HOSTELLERIE - RESTAURANT



Familie DEGRYSE
Lisseweegsvaartje 2, 8380 Lissewege
Tel. 050 54 53 35 - Fax 050 54 57 88
www.degoedendag.be - Email: info@degoedendag.be



Alle electriciteitswerken
Installatie - Herstellingen voor
Particulier - Bedrijven - Industrie
Nieuwbouw - Verbouwingen

Bordenbouw
Verlichting
Domotica
Video - parlofonie
Computerbekabeling

Forthoekstraat 21
8370 Blankenberge

Tel 0495/54.07.07
Fax 050/41.05.63
e-mail info@eldomocom.be

Nieuwe Europese drone wetgeving eenvoudig uitgelegd.

De bedoeling van de nieuwe Europese dronewetgeving is dat je als Belgische dronepiloot ook in het buitenland kan gaan vliegen zonder dat je moet beschikken over een drone vliegbewijs voor dat land en dat de regelgeving binnen Europa hetzelfde is voor alle lidstaten, om zo verwarring of onwetendheid te vermijden.

Daarnaast moet deze nieuwe regelgeving plaats bieden voor innovatie en nieuwe toepassingen voor drones in onderwijs en industrie, waar de huidige wetgeving eerder een beperkende factor heeft en innovatie tegenwerkt.

Deze tekst is gebaseerd op de onlangs verschenen richtlijnen en zijn op dit moment nog geen verplichting voor de lidstaten. Dit is pas aan de orde vanaf 1 juli 2020.

Wat met de huidige wetgeving?

Vanaf 1 juli 2020 mag je de huidige wetgeving volledig naast je neerleggen, vanaf dan is die niet meer van toepassing en dit geldt voor alle Europese lidstaten. Wel kunnen de lidstaten nog specifieke zones definiëren waar er op bepaalde vlakken afgevoerd wordt van de Europese regels, zoals bijvoorbeeld het verbieden van vluchten boven gevoelige natuurgebieden.

De nieuwe Europese wetgeving

De nieuwe Europese verordeningen zijn gestoeld op de " Regulation EU 1139/2018 (EASA basic regulation) en zijn van toepassing op alle UAS (Unmanned Aircraft Systems), dus zowel multicopters, helicopters als fixed wing (vliegtuigen), als het maar onbemand is.

Ook wordt er geen verschil meer gemaakt tussen hobby en professioneel gebruik. Het maakt dus niet uit of je geld verdient met het vliegen van je drone.

Zeer goed om weten is dat het nu ook vast staat dat modelvliegtuigen (fixed wings) ook drones zijn, daar durfde men al eens aan twijfelen maar de definitie van een drone is dus in die zin ook vast gelegd.

De enige uitzondering is dat State Aircraft (politie, hulpdiensten, leger, ...) hier niet onder valt, maar zij kunnen er wel gebruik van maken om hun eigen wetgeving op te baseren wat waarschijnlijk ook zo zal zijn.

Nieuwe indeling

Waar in het verleden de indeling volgens gewicht, hoogte en klasse gebeurde (recreatief, klasse 2, klasse 1 a /b) zal men nu als bepalende factor het risico, de complexiteit en prestaties van de vlucht als basis nemen. Om dit risico te bepalen gaat men het gewicht van de drone, het risico van de vlucht en de locatie waar de vlucht doorgaat onder de loep nemen.

Daarnaast zijn er ook enkele vereisten waar het toestel minimaal aan zal moeten voldoen (Delegated Act). Zoals bijvoorbeeld een verplichte identificatie plaatje op je drone, transponder voor bepaalde modellen, ...

Delegated Act (DA)

DA beschrijft de minimum voorwaarden waaraan een toestel moet voldoen.

- Toestel behoort tot een bepaalde C-klasse (zie tabel hieronder)
 - Electronic ID (Real-time broadcast – open cat) Deze zender zal continu een signaal uitsturen met de volgende gegevens:
- Registratie nummer van de operator
- Serienummer van het toestel
- Positie en hoogte van het toestel ten opzichte van de grond (AGL)
- Richting en snelheid over de grond
- Positie van de piloot of de positie van opstijgen
 - Geo-awareness (weet waar je toestel exact is). De piloot moet ten allen tijde de volgende informatie kunnen aflezen:
- De piloot moet ten alle tijde waarschuwingen kunnen ontvangen en een kaart kunnen raadplegen met de no-fly zones
- Geo-fencing is niet verplicht (toestel blokkeren waar je niet mag/kan vliegen)
- Piloot is zelf verantwoordelijk voor de accuraatheid van de data voor elke vlucht (updates van de kaart beschikbaar maken op de drone)

C-klasse van het toestel

Het MTOM (Maximum Take Off Mass) en de impact van het toestel bepaald binnen welke klasse je hier valt. -> risico

Je drone zal dus in één van de onderstaande klasse vallen op basis van zijn gewicht of impact. Deze klasse zal dan als basis dienen voor de Implementing Act waaronder je dan minimaal kan vliegen.

| Klasse | Omschrijving | MTOM/J | Geo-awareness | Operator registratie |
|-----------|------------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|
| C0 | Speelgoed | < 250 gr | NEE | NEE, als geen camera |
| C1 | Hobby | < 80 J Vterm of < 900 gr | JA | JA |
| C2 | Prosumer | < 4 kg | JA | JA |
| C3 | Professional | < 25 kg | JA | JA |
| C4 | Aero-model | < 25kg | JA | JA |

Wie is de Operator?

De operator is niet altijd de piloot. De operator is de legale entiteit die verantwoordelijke is voor de organisatie van de vlucht. Dit kan zowel een natuurlijke persoon of bedrijf zijn en is diegene voor wie de piloot vliegt.

Wie is de piloot?

De piloot is diegene die het toestel bedient en controle heeft over het toestel. De piloot is ten allen tijde verantwoordelijk voor de uitvoering van de vlucht en neemt de beslissingen.

De piloot zorgt voor:

- een toelating van alle betrokken personen na een risico briefing
- een VLOS operatie, eventueel met behulp van een waarnemer
- dat er nooit gevlogen wordt in de buurt van of in een zone waar een nood situatie aan de gang is.

Implementing Act (IA)

De IA zijn de vereisten gerelateerd aan de vliegoperatie en de registratie van het toestel.

Volgens wat de vliegoperatie juist zal inhouden zal men de vlucht opdelen volgens drie categorieën:

- **Open categorie**
- De meeste particuliere drone bestuurders
- Modelvliegen
- Fotografen
- Geautomatiseerde vluchten (met piloot)
-
- **Specifieke categorie (niet van toepassing voor ons)**
-
- **Gecertificeerde categorie (niet van toepassing voor ons)**

OPEN A1/C0



- Vliegen boven mensen die niet betrokken zijn bij de vlucht mag
 - Vliegen boven een mensen massa mag NIET
 - Alleen VLOS toegelaten
 - Maximum hoogte 120m AGL tov. opstijpunt
 - Gebruik van een drone met C0 keurmerk (typisch speelgoed drone of zelfbouw (bv racedrones)):
 - < 250gr zonder camera
 - Geo-awareness niet verplicht
 - Operator registratie niet nodig
 -
 - CE keurmerk
 - geen minimum leeftijd
 - Gekend met de handleiding
 - Maximum snelheid 19m/s
- Follow-Me functie binnen een radius van 50m

Samengevat:

We gaan er van uit dat voor ons doel (natuurbeelden, filmen waar geen of weinig mensen zijn, filmen zonder hinder, haalbare wetgeving en vergunningen) een drone van minder dan 250gr in categorie C0 het enige toestel is. Er zijn momenteel al zeer goede toestellen op de markt zijn in die categorie, bijvoorbeeld de DJI Spark.

Johan zal in de loop van het najaar een avond aan die materie wijden en u verder op de hoogte brengen. We hopen ook dat tegen die tijd de Europese reglementeringen van toepassing zullen zijn.

Nuttige links waar je meer informatie kunt vinden:

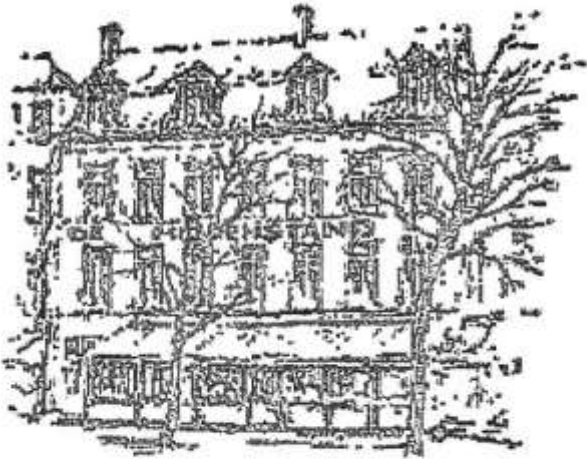
<http://www.euka.org/drone-wetgeving/>

www.drone-kopen.be/wetgeving/deze-europese-drone-wetgeving-vervangt-midden-2020-de-belgische-drone-wetgeving/

<https://www.dronedepot.be/europese-drone-wetgeving-2019/>

“De Middenstand”

Restaurant - Tea-room - Brasserie



Sluitingsdagen: dinsdag en
woensdag

Tijdens weekdays:
Verse dagschotel

Tijdens week-ends:
Diverse menu's

't Zand 20 - 8000 Brugge
Tel. (050) 34 17 50

ruit gebroken ?

Geen probleem... wij leveren

Alle glaswerken aan uurlonen
tot € 5,00 goedkoper !

- GEWAPEND GLAS
- MAT GLAS
- GEWOON GLAS
- GELAAGD GLAS
- GLAS IN LOOD
- DUBBELE BEGLAZING
- SPIEGELS - BRONS OF KLAAR
- VERVANGEN VAN GEWOON GLAS DOOR
DUBBELE BEGLAZING IN UW BESTAANDE RAMEN



Algemene glasonderneming
E. BLOMME en ZONEN

Hanzestraat 2 - 8370 Blankenberge - Tel. 050/ 41 40 31

**De ledenlunch en prijsuitreiking van 6 maart 2020 in beeld
(foto's,: Rita, Johnny & Luc)**





