

LÖRDAG 24 MARS

Plats: Uppsala Konsert & Kongress, UKK, Sal D
Tid: Lördag 24 mars, kl 13.00–16.00. Fri entré

PROGRAM: VÄRLDSPOESIDAGEN 2018
Uppläsning av poesi, flerspråkig poetry slam med unga studerande. www.poesiutangranser.se

MEDVERK-
ANDE: 30 studerande från högskole- och gymnasium
gymnasium, från olika länder boende i Uppsala.

JURY: Panel som bedömer kvalitet, vinnare i de olika
språken utses.

SÖNDAG 25 MARS

Plats: Stadsbiblioteket Uppsala
Tid: Lördag 24 mars, kl 11.15–16.00. Fri entré

13.15–13.30 INLEDNING
Inledning med klassisk arabisk musik.

13.30–14.25 FÖREDRAG "LESBISK POESI I MELLANÖSTERN"
Föredrag och samtal med fristadsförfattaren
Iman Al-Ghafari, skribent, poet och forskare i
litteraturvetenskap med inriktning på genusvetenskap,
queerteori och feministisk teori. Samtal med
professor i litterär Gestaltning Hanna Hallgren.

14.30–15.15 SAMTAL "ÖVERSÄTTNING – EN KULTURELL
DJUPDYKNING I DEN ANDRA"
Möt poeterna Marie Silkeberg och Ghayath
Almadhoun som skrev diktsamlingen "Damaskus".

15.15–16.00 SAMTAL "ÖVERSÄTTNING AV ARABISK
LITTERATUR I SVERIGE"
Möt översättarna från arabiska till svenska
Marie Anell och Jonathan Morén i samtal med
Kholod Saghir.



Bibliotek Uppsala

RE:ORIENT

KULTURRÅDET



Initiativet är ett samarbete mellan Re:Orient, Kulturföreningen Bagdad Café, Bibliotek Uppsala och UKK. För finansieringen av festivalen står Uppsala Kommun och Kulturrådet. Det är gratis inträde till samtliga programpunkter.

RE:ORIENT FESTIVAL



LITTERATUR OCH MUSIK 23–25 MARS

UPPSALA KONSERT OCH KONGRESS,
STADSBIBLIOTEKET I UPPSALA
WWW.REORIENT.SE

Uppsala internationella litteraturfestival 2018

23–25 mars slås portarna upp för Uppsalas första internationella litteraturfestival. Med en internationell litteraturfestival vill vi uppmärksamma och presentera kvalitativ litteratur från olika delar av världen i Sveriges fjärde största stad.

I fokus för första upplagan av festivalen står översättning, kvinnliga författare och litteratur från länder i Mellanöstern och Nordafrika.

FREDAG 23 MARS

Plats: Uppsala Konsert & Kongress, UKK
Tid: Fredag 23 mars, kl 18.00–21.30. Fri entré
Anmälan: www.reorient.se. Anmälan är obligatorisk.

- | | |
|-------------|---|
| 18.00–18.10 | INVIGNING
Invigning med kulturdirektören Sten Bernhardsson och Kulturnämndens ordförande Peter Gustavsson. |
| 18.15–19.00 | SAMTAL
Samtal med österrikiska författaren Marlene Streeruwitz och översättaren Yvonne Ihmels. |
| 19.00–19.20 | MUSIK |
| 19.25–20.10 | RELEASE
Release av Kritikernumret Algeriet, Ylva Gripfeldt och Kholod Saghir presenterar numret. Poesiuppläsning av algerisk poesi med Samira Negrouche, Ida Börjel och Sarra Anaya. |
| 20.15–20.30 | MUSIK |
| 20.30–21.30 | MINGEL OCH TILLTUGG |

Festivalen invigs på Uppsala Konsert och Kongress på fredag med Uppsalaprofilen Ulrika Knutson som konferencier. Programmet fortsätter på Stadsbiblioteket lördag och söndag.

De litterära programpunkterna kryddas med arabisk klassisk musik. För musiken står Ahmad Al-Khatib, Yousef Hbeich och Feras Charestan. Det blir också release för det nya numret av tidskriften Kritiker med tema Algeriet. I anslutning till festivalen hålls skriwarworkshops som riktar sig till ungdomar.

LÖRDAG 24 MARS

Plats: Stadsbiblioteket Uppsala
Tid: Lördag 24 mars, kl 11.15–16.00. Fri entré

- | | |
|-------------|--|
| 11.15–11.50 | INVIGNING OCH MUSIK |
| 12.00–12.30 | FÖREDRAG
Samtida litteratur och kvinnligt skrivande i Algeriet med poeten Samira Negrouche. |
| 12.40–13.40 | POESI
Poesiuppläsning, algerisk poesi översatt från arabiska, franska och tamazight med Samira Negrouche, Ida Börjel, Sarra Anaya och Helena Boberg. |
| 13.45–14.00 | MUSIK |
| 14.05–15.05 | SAMTAL
Samtal med författarna Olga Ravn och Johanne Lykke Holm som startade skrivarkursen Häxskolan, "häxan som figur i litteraturen", i samtal med Arazo Arif. |
| 15.05–16.00 | POESI
Poesiuppläsning på arabiska, persiska och svenska med poeterna Fatemeh Ekhtesari, Basima Takrouiri, Athena Farrokhzad och Jenny Tunedal. |