



Gåxsjö



skolas bytidning

Årgång 3

Nummer 2 kv 2000

Pris 12 kronor

Ny lokalredaktion

I detta nummer har jag glädjen att hälsa Kakuåsen och dess lokalredaktör, Bertil Nilsson, välkommen till Gåxsjö skolas bytidning. I Kakuåsen har vi hela tiden haft många prenumeranter. Självt känner jag mig hedrad, över att de nu gör anspråk på att få en egen sida i vårt lilla blad. Det är ju alltid roligare att läsa det som berör en själv.

Jag hoppas också att jag nu ska få in fler bidrag till tidningen. Det vore intressant att t.ex. få läsa lite av vad ni i Kakuåsen minns från förr, under rubriken Je minns...

Dessutom är det ju roligt för oss i Gåxsjö att hålla oss ajour med vad som händer i vår broderby (eller systerby kanske).

Det pratas mycket om hur viktigt det är ur lokalpolitiskt synvinkel med samarbete mellan byar. Vem vet, kanske även Ottsjön ansluter sig så småningom.

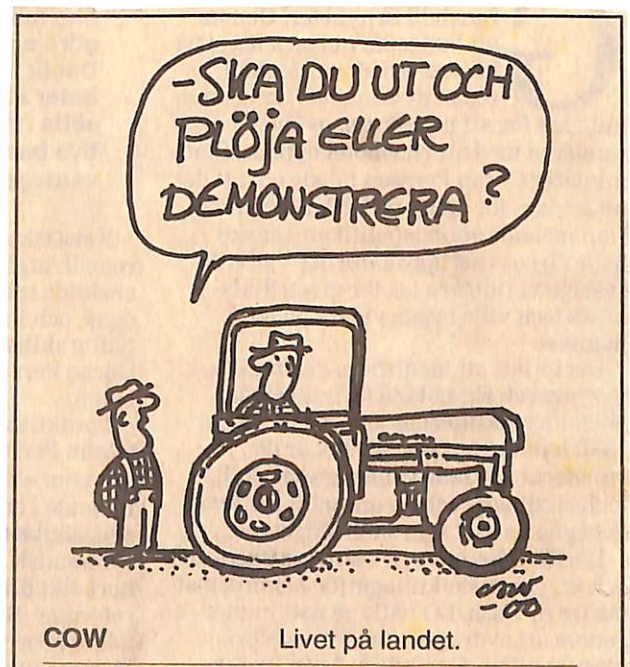
Tillsammans blir vi starka(re)!

Lisa Lindholm Sandberg

Gåxsjö skolas bytidning

Adress: Lisa Lindholm Sandberg
Gåxsjö 4461
830 70 Hammerdal

E-post: lisa@gaxsjo.nu
postgiro nr. 401 43 87 - 7
Gåxsjös hemsida: www.gaxsjo.nu



Gåxsjöboken

Äntligen färdig! Kanske boken kan bli en trevlig julklapp.

Den finns att köpa hos flera i Gåxsjö, bl. a. Gun P, Anita A, Ingegerd S, Lisa LS m.fl. Den finns också att köpa i Sikåsby.

Boken kostar 350 kronor.

Man kan också få boken skickad till sig om man kontaktar någon av ovanstående personer, men då får man själv betala portot.

Tyvärr föll texten om brandväret bort.

Jag lägger in den som sista sida i denna tidning, för dem som vill placera in den i boken. Den är skriven så att den ska passa i boken om man klipper bort cirka en centimeter runt om.

Lisa Lindholm Sandberg



NYTT FRÅN KAKUÅSEN



EN HÄNDELSERIK OCH ROLIG HÖST

Det känns roligt att få påbörja arbetet som lokalredaktör för Kakuåsnytt när det är så mycket på gång. Det började med ett utmärkt samarbete (historiskt!) mellan byarna. Hoppas det går att fortsätta med det!

SKE MA HA RESTAURANG I GÅXSJÖ?!

Efter en hel del dividerande blev det så klart att Kakuåsen tog på sig mathållningen i Gåxsjö i samband med Roger Pontares historiska konsert i Stenbrottet. Detta ledde även till en del andra praktiska råd och dåd vad gäller arbetet i Stenbrottet.

God mat blev det till de många matgästerna och mycket beröm östes över de båda arbetslagen som skötte ruljansen. Och mitt i alltihop fick alla chansen att bevista den minnesvärda konserten.

GÄSTSPEL AV FRITEATERN

Efter den intensiva helgen med Pontare kastade vi oss över förberedelserna för nästa kulturevenemang, nämligen ett gästspel av Friteatern med föreställningen ANNONSEN på bygdegården i Kakuåsen söndagen därpå. Efter de första 10 trevande besökarna blev det plötsligen fullt hus med ca 100 personer. Succé igen!

ÅRLIG SURSTRÖMMINGSFEST OCH INVIGNING AV NYTT ÄLGSLAKTERI

Sedan några år är det tradition att en familj ordnar surströmmingsfest för byn på bygdegården.

I år var det två familjer som samarbetade och det blev ovanligt stor uppslutning tack

vare att även jaktgäster kommit på plats. Efter en god och trevlig måltid med allsång och samspråk kom kvällens överraskning – en färd mot okänt mål, som visade sig vara jaktlagets nya älgslakteri.

Detta är ett gott exempel på vad som kan åstadkommas med god vilja och samarbete.

VÄGEN GÅXSJÖ-YXSKAFTKÄLEN


Kurt P vill självklart bygga flera vägar, därför har han under en längre tid skaffat underlag för att kunna söka EU-medel till ovanstående väg. Det har nu vuxit fram en större grupp som träffades på skolan i Gåxsjö en kväll förra veckan. Vi kommer med mer info i kommande nr.

BINGO!

börjar den 27 oktober i Kakuåsen och fortsätter på följande fredagskvällar kl 19.00. 24 november 26 januari 23 februari 30 mars 27 april 18 maj.

Välkomna

ÄLGTJOA



Lördagen den ~~28 oktober~~ ^{2 dec.} blir det älgtpoa på Kakuåsens bygdegård. Anmälningar görs senast den 22 /10 till Irene 41023, Åsa 41017, Anki 41042, Bertil 41025. Kvällen börjar 19.30 med att 2 grabbar ur GARVSYRA underhåller medan vi sätter oss vid dukat bord och njuter av god mat och dryck. Efter maten och lite frisk luft stämmer Hagströms orkester upp till dans.

Vid tangentbordet
n'Bertil



Je minns...

Morfars fickur

När jag var liten bodde min morfar, n'Ol Svenska, på övervåningen hemma i Högsve. Det var alltid så roligt och spännande att få vara uppe hos honom på dagarna. När han låg i sängen i köket och vilade, brukade jag passa på att "inventera" hans kontor i angränsande rum. Det som förvånade och irriterade mig var att han alltid ropade och frågade vad jag gjorde, när jag hittat något riktigt spännande..... jag som var så tyst.....

Två intressanta saker som jag väldigt ofta sysselsatte mina "klåfingrar" med, var morfars fickur och silversnusdosa. Snusdosan innehöll dock inte snus utan hårda karameller, vanligtvis bröstkarameller och polkagrisar.

Det mest fascinerande var dock fickuret, en guldrova som morfar hade fått som 50-årsgåva år 1921. Det utsmyckade locket som öppnades med ett lätt tryck på "uppdragskruven", boetten baktill som bara morfar kunde öppna, sekundvisarens envisa rörelse, varv efter varv, och det "sjungande" tickandet som man kunde höra när man satte uret mot örat.

Det var dock endast under morfars överinseende som jag fick "undersöka" fickuret.

Efter morfars bortgång 1952, kom uret att övergå i min mosters familjs ägo. Där har uret förvaltats fram till sommaren 1997, då jag fick det som gåva från en av mina kusiner.

Det var en högtidlig känsla att åter få ta uret i min hand. Jag kunde känna igen allting, även ljudet när jag satt uret mot örat. Man brukar säga att tiden sätter sina spår, men detta kunde inte märkas på morfars fickur. Fyrtiofem år tycks ha passerat omärkbart.

På morgonen dagen efter att jag fått morfars fickur, visade det sig att mitt eget armbandsur hade stannat..... inget märkligt i sig, eftersom uret drivs med ett batteri som inte håller mer än 2-3 år. Men varför just den natten, varför inte en vecka tidigare eller en månad senare?

Var det morfar som skojade med mig, eller var det en sådan händelse som vi kallar en slump? Eller är det möjligen så att de skeenden som vi kallar för slump inte alls är någon slump... vem vet?

Ingemar Öhrberg



För själ och hjärta

Med pennan redo och udden vass
jag skriva vill några rader.
Det handlar om ett klöverlass och några
maskättna blader.

Bägge sågos på frusen äng
från varann någon meter.
De av frosten fått en släng
och blivit hö som det heter.
Att bärga dem var en enkel sak
lite hö är inget som väger.
Det slängdes upp på ett flak
av han som höt äger.
Sen var den sagan slut
när lasset till vänster för ut..

Mr X



Måltidens dag

Den 19 oktober var det Måltidens dag i skolor, förskolor och på dagis.

I Gåxsjö började vi förberedelserna några dagar tidigare.

Varför behöver man ha ett bra bordsskick, och varför är det bra att känna till de regler som finns?

De frågorna inleddes arbetet med.

Vad ett bra bordsskick innebär, kände alla barnen till, även om de i hastigheten inte alltid praktiserar det. Det är nog där problemet ligger, att de alltid har bråttom vid matbordet, för att så fort som möjligt komma ut på rast.

Barnen lärde sig hur man dukar ett bord, hur kniv och gaffel t.ex. ska ligga och vilka bestick man ska börja äta med, om det eventuellt finns flera.

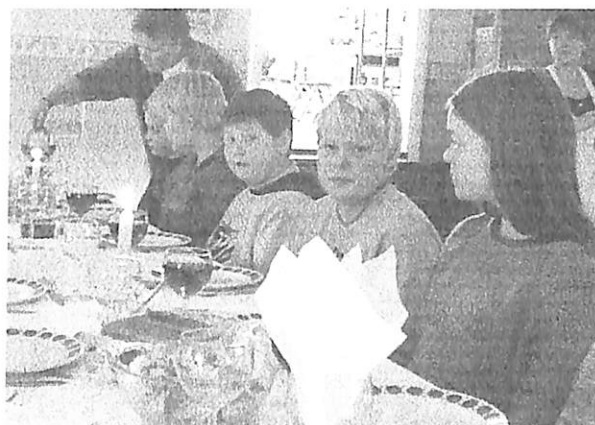
De fick också lära sig lite av de regler som kanske mest används på "finare" middagar, så de kan föra sig om de i framtiden blir bjudna på kungamiddag.

I ämnet bild fick lågstadiet göra sin egen tablett, tallrik, sina bestick och sin mat, med hjälp av papper, färger, flirtkulor, tyg och lite annat.

Mellanstadiet får sin bilduppgift efter avlagd "examen".



Emil Ejderkrans och Liw Pålsson väntar tålmodigt, på att alla ska få mat på sina tallrikar, så de kan börja äta.



Elinore Sandberg, Fredrik Bardosson och Thomas Raftsjö har just satt sig till bords. I glaset vankas svartvinbärstryck.

Examen, ja. Lunchen serverades med duk på bordet, glas på fot med servett i, och levande ljus.

Det märktes att eleverna greps av en känsla av högtidlighet redan när de kom in i matsalen.

Alla flickor hade fått minst en bordskavaljer, på grund av manligt överskott.

Ingen satte sig förrän "Mat-Christina", sa varsågod.

Hon var för dagen upklädd i svart långklänning och vitt gammaldags förkläde. En liten sexårig lunchkavaljer uttryckte glatt sin uppskattning över hennes tjusiga uppenbarelse, när han gjorde entré i matsalen.

Till Barnens förtjusning serverades köttbullar, potatis, sallad, sås och lingonsylt. Karotter, bröd och smör skickades, ingen sträckte sig över någon annan. Ljudnivån var mycket mer dämpad än vanligt, och eleverna försökte verkligen använda alla sina kunskaper.

Vi lärare agerade serveringspersonal, så det blev inget spring.

När så alla var klara med huvudrätten vankades glass med citrusströssel.

Innan de sedan gick ut på rast, fick de invänta sin bordsdam eller bordskavaljer.

Det var en upplevelse för oss vuxna att se, på vilket allvar de tog denna annorlunda lunch, och hur nöjda alla såg ut när de efteråt gick ut på rast.

Dagis- och förskolepersonalen upplevde samma positiva känsla tillsammans med sina små telfingar.

Några kommentarer från lågstadiet barnen när vi sedan jämförde denna "examenslunch" med den vanliga lunchen:

- Man kände sig mer skärpt och inte så slaskig.
- Maten smakade bättre än vanligt.
- Det kändes som om vi var någon annanstans och inte i skolan.
- Man fick mer lust att äta, för att alla uppförde sig bättre.
- Det kändes som om man var på en restaurang.
- Man önskar att man fick göra det fler gånger, helst varje dag.

Ja, vem önskar inte det?

Lisa Lindholm Sandberg



Dagis- och förskolebarn äter sig väl smaka, vid det fint dukade bordet.

Ett knappt år kvar



Tänk att man skulle bli en bristvara!



Dessa glada barn i triangelformation, går nu i förskolan i Gåxsjö. Till hösten flyttar de in i skolan och börjar i första klass. Basen av triangeln består från vänster av Therese Svensson, Mia Johansson och Elin Ejderkrans. I mitten från vänster syns, Britt Pålsson, Emil Eriksson och Johan Öhrberg. "Som kronan på verket" eller spetsen på triangeln, stoltserar fröken Agneta Ekljung.

Rapport från skolan

Tänk ändå vad roligt vi har på lågstadiet. Vilken sprudlande kreativitet och vilka spännande arbetsområden. Kanske ni förstår vad jag menar, när ni tittar på dessa barnens små alster.

Daniel Lindéns (i ettan) härliga framsida på en bok om jordens historia, Mattias Svegårds text om dinosaurier och Mattias Öhrbergs härliga bild på svampens delar.

Fröken Lisa

Jordens historia



Fakta om dinosaurierna

De fanns för 200 miljoner år Sen.

En del var stora som 4-våningshus

Andra var små som kycklingar.

Det fanns både köttätare och växtätare.

De flesta växtätare gick på 4 ben.

Det fanns flygädlor.



Kulturella evenemang

Gåxsjö skola har i höst gjort en kulturell rivstart.

Förskola, dagis och lågstadium fick förmånen att åka till Östersund och se Mora Träsk. Buss hämtade vid skolan, för resa till Folkets Hus.

Under cirka en timma gungade golv och tak i lokalen. Barnen sjöng, skratade, dansade och skuttade runt. Mora Träsk har en fantastisk förmåga att engagera eleverna. (Något varje lärare drömmer om.)

Mitt i all denna uppståndelse lyckades lilla Sofi Johansson somna, lugnt och stilla i sin mammas knä. (Något varje människa drömmer om.) Inte för att hon var uttråkad, utan helt enkelt för att hon var trött och kanske lite för liten för föreställningen.

Trots att repertoaren är densamma som för femton år sedan, så är de lika underhållande och medryckande att se och höra på nu. På hemresan stannade vi till i Häggenås och serverade barnen lunch, bestående av korv, juice och frukt.

Det var en lyckad dag.

En vecka senare var det återigen dags för låg, men även mellanstadiet att få en kulturell injektion.

Vi åkte buss till Hammerdal, för att se en föreställning med Länsteatern i Medborgarhuset. Den hette "Flickan jag älskar heter Millena". Teaterstycket handlade om relationer. Hur man ska bete sig för att bli sedd.

Huvudpersonen försökte vinna Millenas hjärta genom att vara inställsam, tuff, komisk och nonchalant. Ingenting hjälpte förrän han var vänlig, och sig själv.

Också denna föreställning trollband eleverna fullständigt.

Förhoppningsvis lärde de sig något också.

Lisa Lindholm Sandberg



Fröknarna Anette och Märta räknar in sina barn före avresan till Östersund och Mora Träsk

www.gaxsjo.nu

Gå in på Gåxsjöns egen hemsida och se vad som hänt och vad som kommer att hända.

Där finns också mycket annat smått och gott att läsa om och titta på.

Bidrag till hemsidan tages tacksamt emot av:

Roland Svensson tel.	0644-40062
Joakim Öhrberg	40090
Thomas Sandberg	40033

Kom ihåg!

Ni som anmält er till ÖP- bladningen fredag den 10 november - samling klockan 20.00 vid skolan för samåkning.

Vi har beställt bord på Athena till ca 21.30, då äter vi lite gott.

Vi kommer att få en trevlig kväll!

GIF

Recept



Smörstekt toast med kräftstjärter, dill-creme fraiche och löjrom

Ta 100 g skalade kräftstjärter eller räkor. Gör fyra rundlar med hjälp av ett glas av lika många skivor vitt bröd. Stek bröden på måttlig värme i smör, tills de blir gyllengula och lätt knapriga.

Fördela kräftstjärtarna på toasten.

Blanda ca 1 dl lätt creme fraiche med ca 1/2 dl hackad dill samt krydda lätt med salt och en aning nymald vitpeppar. Toppa kräftorna med dillsåsen och avsluta det hela med en tesked sik- eller löjrom på varje toast.

Lammgryta med aprikoser

4 portioner

ca 600 g benfritt lammkött av stek eller bog

ca 125 g torkade aprikoser

3 msk matolja, 1 1/2 tsk salt

2 gula lökar, 2 vitlöksklyftor

1 kryddmått kanel, 1 kuvert saffran

1 tsk stött koriander, 1/2 tsk mald svartpeppar

2 1/2 dl köttbuljong

saft av en halv citron

1 msk smör, 1 msk vetemjöl

Låt aprikoserna svälla i vatten, gärna över en natt. Skär köttet i tärningar. Bryn köttet i het olja i en stekpanna. Lägg över i en stekgryta och strö på salt. Skala, hacka och bryn löken. Tillsätt krossad vitlök och kryddor. Lägg över i stekgrytan och vispa ur stekpannan med ca 1 dl aprikosspad och buljong. Tillsätt aprikoser och citronsaft. Låt sakta sjuda under lock ca 45 minuter eller tills köttet är mört.

Red skyn med en blandning av smör och mjöl.

Låt koka 3-5 minuter.

Smaksätt ytterligare om så behövs.

Servera med ris eller gröna bandspagetti.

STIERNAS
REDOVISNINGSBYRÅ AB



Timmerhuset

Trots upprepade försök att annonsera ut timmerhuset, kom endast ett anbud in.

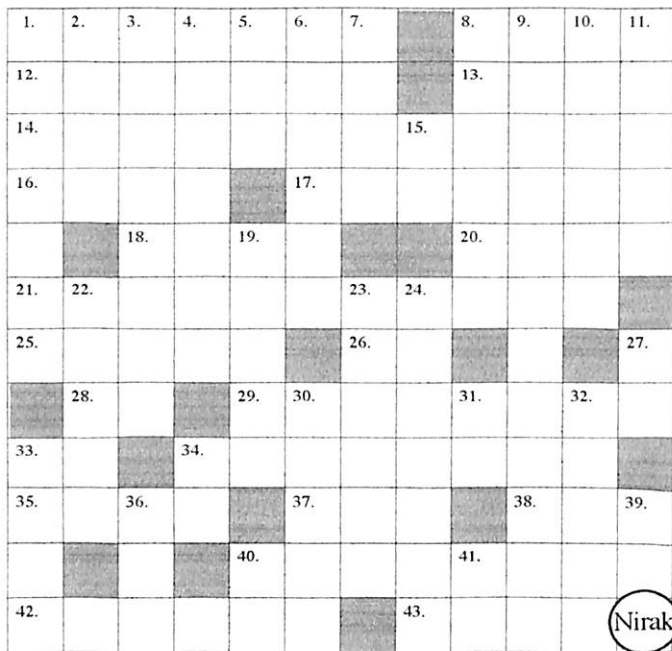
På BIG:s styrelsemöte den 15 oktober beslutade styrelsen att anta det budet. Huset säljs till Karin Lindholm, Östibacken, för 37500 kronor.

Efterlysning!

Enligt rykten ska det någonstans finnas strålkastare, som en gång skänktes av kommunen till idrottsföreningen. Meningen var att de skulle sättas upp vid den dåvarande hockeyrinken.

Är det någon som har en aning om var dessa strålkastare finns nu. De skulle behövas vid skolans isbana i vinter.

Ring Thomas 40033



Nirak

Lösningen på krysset skickas till Lisa Lindholm Sandberg Gåxsjö 4461, 830 70 HAMMERDAL, eller läggs i TiS-lådan vid skolan, senast den 10 dec. Den först dragna rätta lösningen vinner en trisslott..

Vågrätt

- 1. Den jämtländska avigan
- 8. Höjd ton
- 12. Är tonartsfritt stycke
- 13. Har kärna
- 14. Utnyttjar luftströmmar
- 16. Ilsket
- 17. Stenmeteorit
- 18. Torkhus
- 20. Finns både tall- och en-
- 21. Redskapet för ritaren
- 25. Septemberman
- 26. Nummer
- 28. På knapp
- 29. Nyttjar
- 33. Sårat utrop
- 34. Mindre träd
- 35. Brukar höstlöv
- 37. Yngel
- 38. Martinson
- 40. Försvar
- 42. Luther King
- 43. Informellt arrangemang

Lodrätt

- 1. Var en Roland
- 2. Retur
- 3. Omsorgsfull
- 4. Snåla
- 5. För bal
- 6. När det går undan
- 7. Isbrytare
- 8. Instrument
- 9. Kvinnor vid Medelhavet
- 10. Rida till Paris på en gris
- 11. Bestryka
- 15. Vimsig
- 19. Lampfabrikat
- 22. Vindistrikt
- 23. Har Svenska Akademien sina ledamöter
- 24. Kan bilmodeller sägas vara
- 27. Kan man ha på nacken
- 30. Inte så många
- 31. Varuhus
- 32. Världsdel utan u
- 33. Den förste
- 34. Yttrade
- 36. Tas ibland på sofflocket
- 39. Fond
- 40. Ton
- 41. Bil

LÖSNING TILL KORSORD NR 4 - 2000



Nirak

Här är lösningen till krysset i förra numret. Ursäkta felet på fråga 3 & 4.

Trvckfelsnisse

Korsordsvinnare

I förra tidningen stod det inte vem som vunnit korsordstävlingen. Vinnare var Britt Nyberg igen. Grattis! Denna gång väntar jag med dragningen tills den ger sig till känna, som lämnat in lösningen utan namn och adress.

Julmarknad

I år kommer julmarknaden att gå av stapeln den 2 december. Den organiseras av BIG och Bygdegårdsföreningen i samarbete. Vi kommer att behöva mycket hjälp av olika slag, bl.a. med matlagning och vad som ska säljas. Hör av er till Kerstin J, Birgitta MP, Gun P, Karin P eller Lisa LS med idéer och anmälningar.

Deadline den 7 december

GÅXSJÖ BIO

Oktober-December 2000

www.gaxsjo.nu...www.gaxsjo.nuwww.gaxsjo.nu...www.gaxsjo.nu...

Dancer in the dark

Sön 29/10 18.00 45:-

Speltid: 2tim 20 min

Åldersgräns: 15 år



Lars von Trier har för ögonblicket lämnat Dogmamanifestets regler och gjort en musikal istället. Det stormiga samarbetet med Björk har skapat rubriker så det räcker men filmen vann också Guldpalmen i Cannes. Björk har skrivit musiken och spelar också huvudrollen som Selma, en tjeckisk invandrarkvinna och ensamstående mor som arbetar i en fabrik på amerikanska landsbygden. Hon drömmer sig bort i musiken, inte minst i form av gamla tiders Hollywoodmusikaler. Selmas hemlighet är att hon sakta håller på att förlora synen och när det visar sig att hennes son kan råka ut för samma sak måste hon skramla ihop pengar till en operation.

MANUS & REGI: Lars von Trier
I ROLLERNA:

Björk, Catherine Deneuve,
Peter Stormare, David Morse,
Cara Seymour, Jean-Marc Barr,
Zeljko Ivanek, Joel Grey, Udo Kier,
Stellan Skarsgård, m.fl.

Familjen Flinta i Viva Rock Vegas

Här kommer äntligen uppföljaren till den första Flintstones-succén från 1994. Denna gång tar våra stenåldersfavoriter ett hopp bakåt i tiden då Fred Flintstone (som denna gång görs av Mark Addy), killen från fel sida av bergen, började uppvakta den vackra unga Wilma Slaghoople (Kristen Johnston). Tillsammans med sin bästa vän Barney (Stephen Baldwin) och hans flickvän Betty (Jane Krakowski) åker de på en romantisk weekend till Rock Vegas, det hottaste rock'n'roll stället i världen.



Sön 12/11 18.00

25:-

Speltid:

Åldersgräns: Barntillåten

Tigers Film

Trots att Tiger har underbara vänner och unge Ru som kompis när det gäller att studsa omkring, börjar han grubbla på om det inte kan finnas andra tigrar någonstans därute. Detta leder den alltid lika sprudlande Tiger på en fantastisk resa genom Sjumilaskogen på jakt efter "det största och mest gigantiska" familjeträdet inom synhåll.

Regi: Jun Falkenstein

Svenskt tal

Speltid: 1 tim 14

Barntillåten

Tillsammans

"Tillsammans" är en film om människor som försöker att leva tillsammans. Ibland går det bra, ibland går det dåligt. Det handlar om kärlek och skilsmässa och familjelycka och familjeolycka och barn och vuxna och vänskap och sex och fotboll och...

Regi: Lukas Moodysson

I rollerna: Lisa Lindgren Michael Nyqvist

Gustaf Hammarsten Anja Lundqvist Cecilia Frode

Olle Sarri Shanti Roney Sten Ljunggren



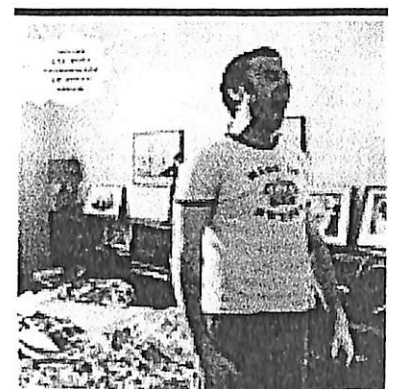
Tigers Film

OBS 50:- OBS

Sön 26/11 18.00

Speltid: 1 tim 14 min

Åldersgräns: Barntillåten



TILLSAMMANS

En film av Lukas Moodysson som visar hur människor försöker att leva tillsammans. Ibland går det bra, ibland går det dåligt. Det handlar om kärlek och skilsmässa och familjelycka och familjeolycka och barn och vuxna och vänskap och sex och fotboll och...

Tillsammans

45:-

Söndag 10/12

18.00

Speltid: 1 tim 46 min

Tillåten från 11 år

Fika serveras i pausen
VÄLKOMNA!

Gåxsjö brandkår

Från början använde sig brandvärnets av handsprutor. Strax efter att kyrkan hade byggts köpte byamännen in en brandspruta som pumpades från två håll. Vattenstrålen nådde inte mycket högre än till nederkanten av kyrktaket.

Gåxsjö fick 1940 en brandspruta av staten. En borgarbrandkår bildades som såg till att material köptes in. Till brandchef utsågs Erik Eriksson (Ecke) på Bränna. Vice brandchef var Olof Pålsson, Hurtiggården och ordförande i Brandstyrelsen var Ante Vikberg (lärarykstaden). Senare blev Henning Öhrberg i Högsve vice brandchef.

En bit från sjön, vid Sörgården, stod ett "spruthus" där brandsprutor och vattenkärll förvarades. (Det står numera på Bränna.) På utsidan av huset förvarades ett brandhorn i ett glasskåp. Det blåste man i för att samla hela brandkåren till utryckning.

Brandmännen var oavlönade tills det började brinna.

Erik Olof Eriksson, Västgården, sålde sin Narch till brandkåren 1942, som därmed blev byns första brandbil. Eftersom det var en vanlig personbil måste den byggas om lite. Ovanpå biltaket monterades därför ett fyrkantigt trägolv, på vilket man kunde ha de fyra slangrullarna som brandkåren hade tillgång till. Varje rulle innehöll cirka 60 meter slang. Brandbilen placerades i "gamla postens" garage. Från Hammerdal köptes 1946 en liten lastbil av märket Ford som blev Gåxsjöns nya brandbil. Hela tiden köptes ny utrustning och från 1950 och framåt var brandkåren både välutrustad och effektiv.

En brandbil med tank och frontpump köptes 1952 och Uno Andersson, Norrgården blev ny vice brandchef. Både Ecke och Uno slutade dock när brandkåren började lyda under Hammerdal 1955. Där fanns också den nya brandchefen. Gåxsjö fick i stället en brandmästare, Bertil Eriksson på Bränna. Förutom de styrande bestod kåren hela tiden av åtta brandmän.

Utbildning för brandmännen fanns i form av kurser i bl.a. Östersund. Nu fick brandmännen en grundlön på cirka 200 kronor per år, och en timpenning vid brand på ungefär 6 kronor.

Brandstationen flyttades 1958 till Olof Olofssons ägor (kiosken). Brandkåren omvandlades till brandvärn 1964.

I telefonens barndom ringdes larmen in till växeln på "gamla posten". Därifrån ringde de vidare till alla brandmän.

Under senare tid ringdes larmet på telefon till Bränna. Någon på gården stannade då kvar och ringde vidare till övriga brandmän.

Mellan 1969 och 1971 fanns en siren på skolan som larmade.

Gåxsjö brandkår deltog 1945, i ett släckningsarbete i Yxskafkålen som räddade flera byggnader. Östibacken var också nära att brinna ner 1957. Åsken slog ner och antände boningshuset, men brandkåren var snabbt på plats och räddade huset. Opgården räddades från total ödeläggelse 1960, men ladugården (där branden började) och djuren gick inte att rädda.

Brandvärnets drogs in helt och hållet 1971.