

# Pauvres fous!

Un spectacle du Théâtre du Copion  
avec la collaboration de la Marche des Migrants



## Pauvres fous!

Spectacle sur le lien entre santé mentale et précarité

### Le spectacle

*Bernadette est maman solo et découvre que ses enfants sont en souffrance, Violette est criblée de dettes et désespère de pouvoir s'en sortir un jour, Madame Josette est travailleuse sociale et elle ne sait pas si elle pourra encore tenir longtemps, Victor est bénévole et s'épuise à venir en aide aux plus démunis....*

*Anna, Docteur Malaise, Eugenia, ...Autant d'histoires qui mettent en lumière le lien entre précarité et mal-être.*

### La démarche

Le Théâtre du Copion a réalisé il y a quelques années, avec l'association Droits Devant, un spectacle intitulé *J'm'en fous d'en avoir marre*, sur l'injustice sociale. Nous avons ensuite, avec la Marche des Migrant.e.s, réalisé *Sans ça* et enfin avec cette même association et le Réseau louviérois de Lecture publique *Il était trop de fois* dans le cadre du projet *Avec tous les Sans*. Ces trois spectacles ont été réalisés à partir de témoignages de personnes belges ou étrangères, avec ou sans emploi, avec ou sans-papiers vivant toutes des situations de précarité.

Notre volonté est de donner une suite à ce projet car nous constatons qu'au quotidien, de plus en plus de personnes vivent un mal être croissant dû à la précarité.

Nous avons donc animé, avec tous les partenaires de la Marche des Migrant.e.s, des ateliers d'écriture et récolté des témoignages sur le lien entre santé mentale et précarité.

Nous avons interrogé des personnes précaires, des migrant.e.s, des militant.e.s d'associations, des travailleurs sociaux, des travailleuses sociales... Tous ces témoignages ont été à la base de la création de cette pièce de théâtre *Pauvres fous!* Ils donneront lieu également à la publication d'un livre rassemblant tous les textes et à une exposition de dessins, de photos, de peintures ou autres réalisations créées dans les ateliers d'écriture.

Merci au groupe des Sans Poids ni loi de Soralia Centre et Soignies, à Picardie laïque pour avoir animé un atelier d'écriture avec des résident.e.s de la maison d'accueil l'Abri à La Louvière, aux Zinzinsoumis de Nismes, aux bénéficiaires du RIS, au groupe Avanti de Charleroi, aux bénévoles d'associations, à l'aDAS, à la Marche des Migrant.e.s et ses partenaires et militant.e.s, aux apprenant.e.s du projet *La Maquette* de Lire et Ecrire Centre et Mons-Borinage, à l'ASBL Le Funambule et au Cri Centre et Wapi pour leur apport et soutien.

Merci à toutes celles et ceux qui ont participé à ce projet dans les ateliers d'écriture, à toutes les personnes qui ont témoigné, précaires, sans-papiers, demandeurs et demandeuses d'asile, travailleurs et travailleuses du social, de la santé, bénévoles.

Merci de nous faire confiance !



## Pour tous renseignements

Théâtre du Copion  
8/1 Rue Olivier Lhoir  
7333 Tertre

Tél : 065 64.35.31

theatreducopion@gmail.com

[www.theatreducopion.be](http://www.theatreducopion.be)

N° d'entreprise : 430.881.918



Avec le soutien d'Entraide et Fraternité/Vivre ensemble, de la Fédération Wallonie-Bruxelles/Service du Théâtre et de la Diffusion, de la Wallonie et de la Province de Hainaut

Design : Little Shiva

## Marche des Migrants

Rejoignez-nous dans des actions solidaires pour ne plus laisser passer l'inacceptable !

Plus d'infos : [facebook.com/ComiteVigilanceCitoyenne](https://facebook.com/ComiteVigilanceCitoyenne)

Mais vous pouvez être tenu-e au courant en nous communiquant directement vos coordonnées au 0497/37.05.17 ou en écrivant à [marchedesmigrants@skynet.be](mailto:marchedesmigrants@skynet.be).



## Le Théâtre du Copion

Notre compagnie de théâtre-action, reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, existe depuis plus de 40 ans. Le Théâtre du Copion est un théâtre qui agit dans la société, aux côtés de celles et ceux qui luttent contre les oppressions de toute nature, pour une société plus juste et plus ouverte.

Notre action est une pierre posée à la construction d'une autre société, plus solidaire et plus démocratique : le théâtre à la portée de tous, un outil d'expression pour **s'interroger sur le monde** et être acteur de changement.

Nous réalisons des **spectacles** sur la précarité, le chômage, l'émancipation des femmes, le changement climatique, les injustices sociales, le développement, la santé... Des thèmes en résonance avec la vie quotidienne de toutes et tous, de gens d'ici et d'ailleurs, d'autres continents. Nos spectacles sont majoritairement issus d'un travail mené avec des participants d'ateliers qui sont le point de départ à la création du texte.

Nous organisons régulièrement des rencontres d'ateliers. Nous menons des **ateliers de création collective** avec des enfants, adolescents et adultes, ainsi que des ateliers d'expression. Nous collaborons également avec des associations du Sud, qui, grâce au théâtre peuvent développer leurs actions de sensibilisation, d'alphabétisation...

## La Marche des Migrant.e.s

La Marche des Migrant.e.s : un outil pour sensibiliser, se rencontrer et mobiliser pour défendre et élargir les droits des personnes migrantes avec ou sans papiers !

Parce que nous sommes toutes et tous des enfants d'immigré.e.s et parce que des inégalités persistent et se creusent envers les personnes migrantes, plusieurs associations et des citoyen.ne.s de différentes origines et générations se regroupent dans la Marche des Migrant.e.s pour organiser :

— **Un travail de sensibilisation large auprès de la population.** Pour inviter les belges à adopter une attitude ouverte et solidaire mais aussi pour fournir aux personnes étrangères des informations sur leurs droits et sur les possibilités d'organisation collective pour les défendre et les étendre.

— **Des rencontres entre voisins belges et étrangers, avec et sans papiers.** Nous multiplions ce genre de moments, en organisant des rencontres ouvertes, autour d'un film, d'un verre, d'un souper, d'un débat, d'une exposition, d'un spectacle de chansons ou de théâtre...

— **Des mobilisations contre les injustices envers les personnes étrangères.** En diffusant largement les réalités desquelles nous avons connaissance pour pouvoir mieux cerner les problèmes et mieux intervenir et agir collectivement pour une autre politique migratoire.

## Fiche Technique

**Comédien.nes** : Alba IZZO, Ettore PASTENA, Valentine PELTIER

**Mise en scène** : Alvéole Théâtre

**Public** : à partir de 15 ans, écoles d'assistants sociaux, animateurs, et tout public

**Durée** : 60 min

**Plateau** : 6m d'ouverture / 5m de profondeur / 3 m de hauteur

**Salle** : si possible occultée

Si d'autres données techniques, prendre contact avec la compagnie

**Montage** : 2h

**Démontage** : 1h

**Coût** : 1275 euros. Intervention possible de 510 euros de l'aide à la diffusion de la FWB ainsi que de la Province.

**Coût dans le cadre scolaire** : prendre contact avec la compagnie

**Débat** après spectacle

**Recueil** des textes disponible

**Exposition** de photos et dessins disponible: fournir grilles pour l'accrochage

