



La Petite Voix de Tongre

www.tongre-notre-dame.be

Parvis Notre-Dame de Tongre 1
7951 Tongre-Notre-Dame
luczakcm@gmail.com

Editorial

Notre-Dame des origines

Dans une précédente *Petite Voix*, nous vous informions du départ de la statue de Notre-Dame de Tongre à l'Institut royal du Patrimoine artistique en vue d'une restauration. Les échos qui nous en reviennent confirment son retour pour la nuit de la Chandeleur prochaine.

La restauration de 1968 vieillissait mal. Le vernis commençait à rendre la statue jaunâtre. Les restauratrices de l'IRPA tentent maintenant de la présenter au plus proche de ce qu'elle était au XI^e siècle. Les analyses attestent bien de cette datation. Par contre, la statue n'est pas en bois de poirier mais en bois de peuplier. Les touches de mastic de 1968 ont été remplacées par de la poussière de bois. Le bois, au plus près de la matière travaillée par un artiste inspiré par l'Esprit en son temps. Le bois, de l'Arbre de Jessé à la Croix du Golgotha.

Le plus prodigieux est la redécouverte de la polychromie des yeux de la Vierge. De globuleux, son regard en redevient pleinement humain, d'une profondeur sans pareille. Assise sur un trône de royauté, elle nous présente son Fils, Sauveur des hommes. Hiératique sur son siège de sagesse, Notre Dame dévoile l'érosion du temps durant lequel elle est demeurée à la portée des gens et à leur écoute.

Du XI^e au XXI^e siècle, Marie se présente à nous sans artifice, humblement, avec son regard bienveillant de mère. Le pèlerin, lui aussi, se présente à elle, éprouvé par les aléas de la vie. Alors, elle le guide vers son Fils bien-aimé. Et pour cela nous la remercions : « Parce que tu nous accueilles à Tongre, aux jours d'angoisses comme aux jours de joie, nous te bénissons, nous te remercions. Et nous te prions pour les familles éprouvées, par la séparation, le chômage et la maladie ».

Cette prière contemporaine à Notre-Dame de Tongre est fille d'une des plus anciennes prières mariales (III^e s.), le « Sub Tuum Praesidium » que le Pape François a invité à redire à la fin de chaque chapelet récité durant le mois du Rosaire 2018 : *Sous l'abri de ta miséricorde, nous nous réfugions, Sainte Mère de Dieu. Ne méprise pas nos prières quand nous sommes dans l'épreuve, mais de tous les dangers, délivre-nous toujours, Vierge glorieuse, Vierge bienheureuse.*

La statue ainsi restaurée au plus près de ses origines, telle qu'elle est apparue à messire Hector la nuit de la Chandeleur 1081, invitera chacune et chacun à retrouver une foi humble et priante, prête à accueillir la Miséricorde du Fils de l'Homme.

Adrien Dupont



Les 1^{er} et 2 février 2024, ma BANDE DESSINEE

L'histoire admirable de Notre-Dame de Tongre

sera en vente au fond de la Basilique à 10 €

au profit de la ***Confrérie Notre-Dame de Tongre.***

Patrice Dasnoy

Vive Sainte Cécile !

C'est en mars 1996, après avoir longuement observé son grand-père Walter Guilmot et après quelques remplacements progressifs, que Sonia Lebrun reprend la conduite de la chorale de Tongre-Notre-Dame.

À ses débuts, c'est une dizaine de fidèles réguliers qui l'accompagnent chaque dimanche dans la chorale. Avec elle, le rythme des répétitions évoluera dans le temps.



Âgée de 21 ans à l'époque, Sonia n'en était pas à son premier coup d'essai musical : c'est en 1984 qu'elle entre dans la fanfare de Vaudignies. En 1996, sa formation de base mais aussi de perfectionnement au solfège était terminée. La lecture d'une partition n'étant plus un secret pour elle, c'est en observant le chef de Vaudignies, mais aussi Rhapsode, que Sonia acquit les trucs et astuces pour diriger de main de maître un groupe de pèlerins dans les chants religieux.

D'abord, une répétition brève était organisée avant la messe et chaque mois, une répétition visait à apprendre les nouveaux chants.

Ensuite, comme beaucoup venaient d'Ath, la répétition s'est organisée après la messe de 10h, puis, un peu plus tard, juste avant la messe de 10h45.

Alors que le temps de préparation pour une messe ordinaire du dimanche semble plus rapide, Sonia met souvent plus de temps à préparer les messes de fête.

Suite page 4

Mais en aval, pas le temps de s'en-nyer : régulièrement, elle cherche de nouveaux chants, les écoute beaucoup avant de les apprendre. Elle s'assure toujours qu'ils soient faciles, soit à écouter, soit à apprendre par les pèlerins. C'est là que son métier d'enseignante ressort une fois de plus.

En janvier 2016, elle reprend également la relève de Yvette, épouse d'Eugène Massinon, pour l'élaboration des feuilles de chant.

Pour choisir un chant, Sonia s'inspire de la liturgie mais aussi d'éventuelles pensées ou événements survenus dans sa vie qui peuvent s'y rapporter, notamment pour le chant à Marie.

Quand Sonia anime, ce qui lui tient le plus à cœur, c'est de voir les pèlerins qui chantent. En particulier lors de la messe du 1er février au soir : bien que le stress de ne pas être à la hauteur se manifeste, notre cheffe essaie de regarder un maximum l'assemblée, de capter son attention afin de l'inciter le plus possible à chanter. C'est aussi un moment particulier où elle ressent fortement la présence de ses étoiles, anciens fidèles de Notre-Dame, aujourd'hui disparus.

Malgré le stress, malgré les émotions, Sonia reste aux aguets dans toute situation : à tout moment, l'orgue peut s'arrêter, le prêtre peut oublier un chant,... mais elle rebondit toujours pour que l'animation musicale soit la plus réussie possible.

Si elle devait en faire sortir 2 du lot, bien qu'ils aient chacun leur signification ou leur importance dans certaines circonstances de la vie, son top 2 musical reprend les chants « Marie, Douce Lumière » et « Chantez , Priez, Célébrez ».

Nous souhaitons, avec un peu de retard, une agréable fête de Sainte Cécile à notre cheffe de chorale Sonia Lebrun et la remercions pour sa fidélité depuis tant d'années : qu'elle puisse encore longtemps chanter, prier et célébrer l'Amour que Notre-Dame lui confie à chaque célébration. Que la douce Lumière de la mère de Jésus-Christ la guide chaque jour dans sa vie de femme, d'épouse, de maman et d'enseignante.

C.D.

COTISATION

Voici le compte bancaire de la Confrérie Notre-Dame de Tongre :

IBAN : BE27 7320 4494 2373

BIC : CREGBEBB

La cotisation annuelle est de 10 €.

La cotisation donne droit à la Petite Voix de Tongre qui est publiée trimestriellement, ainsi qu'à une messe qui est célébrée au décès du membre. La messe du mercredi est célébrée en union avec tous les membres et pour leurs intentions personnelles. La cotisation est aussi une façon concrète de soutenir la vie du sanctuaire et de participer à cette communauté de prière et de vie que doit être la Confrérie (paragraphe 5 des statuts de la Confrérie).

Le nombre indiqué sur votre étiquette figure l'année de votre dernier paiement de la cotisation.

Fête Notre-Dame de Tongre

LA JOIE DES RETROUVAILLES !



Jeudi 1er février 2024

20h Vêpres et repas crêpes

22h Sacrement de réconciliation

23h LE RETOUR DE LA STATUE

Evocation **SURPRISE** de l'arrivée de Notre-Dame de Tongre

Bénédiction des cierges et procession de la lumière

Messe de Minuit

Présidée par l'abbé André Malfait, Doyen émérite

Vendredi 2 février 2024

10h Messe solennelle de la Chandeleur

18h Chapelet

18h30 Messe de clôture et retour de Notre-Dame à son autel



www.tongre-notre-dame.be