

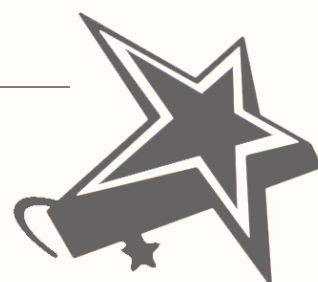


AYUNTAMIENTO  
**TRES CANTOS**

---

**BASES I CERTAMEN NACIONAL DE  
TEATRO MUSICAL AMATEUR DE  
TRES CANTOS “ÚLTIMA ESTACIÓN:  
GRAN VÍA”**

---



La Asociación Cultural Musicales 3C en Tres Cantos (Madrid), en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Tres Cantos, convoca la I Edición del Certamen Nacional de Teatro Musical Amateur de Tres Cantos “ÚLTIMA ESTACIÓN: GRAN VÍA”, que se celebrará durante los días 19 de octubre al 9 de noviembre de 2024 y se desarrollará de acuerdo con las siguientes bases. El certamen pretende promover el teatro y la cultura entre la ciudadanía dando a conocer el trabajo de los grupos de teatro musical no profesional a nivel nacional.

1. Podrán inscribirse en el I Certamen Nacional de Teatro Musical Amateur de Tres Cantos “ÚLTIMA ESTACIÓN: GRAN VÍA” únicamente asociaciones de teatro de carácter no profesional que representen obras de teatro musical. Se deberá aportar un documento que acredite el amateurismo del grupo.
2. Cada compañía podrá presentar tantas obras como desee, aunque solo será una la seleccionada y las voces han de ser en directo.
3. Las representaciones tendrán lugar los días 19, 20, 26 y 27 de octubre de 2024.
4. Los espectáculos deberán ser de género musical, representados en castellano y con una duración mínima de 60 minutos y máxima de 180 minutos (sin contar intermedio, en caso de realizarse).
5. Los grupos que deseen formar parte del proceso de selección deberán enviar, antes del 30 de junio de 2024, la documentación que se detalla a continuación:
  - ❖ Solicitud de inscripción debidamente cumplimentada.
  - ❖ Historial del grupo.
  - ❖ Ficha técnica y artística de la obra a representar.
  - ❖ Elenco, actores-cantantes-bailarines y *covers* si los hubiera.
  - ❖ Fotografías de la representación y críticas de prensa, si las hubiera.
  - ❖ GRABACIÓN ÍNTEGRA DE LA OBRA en formato horizontal, plano secuencia, cámara fija. *Las obras deberán presentarse completas y el audio y sonido deben ser adecuados para su valoración, de lo contrario podrá ser descalificada. Es necesario que la grabación cuente con el vestuario y montaje escénico completo.*
  - ❖ Resumen de participación en otros certámenes si los hubiera.

- ❖ Fotocopia del C.I.F. del grupo.
  - ❖ Documento acreditativo de exención de IVA.
  - ❖ Cartelería de la obra para difusión y folletos de mano en caso de haberlos.
  - ❖ Guion actualizado de la obra a representar en formato PDF.
  - ❖ *Rider* orientativo de las necesidades técnicas.
6. La documentación recibida quedará en propiedad de la Comisión organizadora pudiendo utilizar el material fotográfico y publicitario en esta o en posteriores ediciones del Certamen.

También, la compañía autoriza a la organización a difundir la obra en todos aquellos medios de comunicación posibles.

7. La solicitud de inscripción, así como el resto de documentación requerida, se remitirá a:

**I CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO MUSICAL AMATEUR  
DE TRES CANTOS “ÚLTIMA ESTACIÓN: GRAN VÍA”  
“Asociación Cultural Musicales 3C” Sector Descubridores, 28, Portal  
1, 1ºC. Tres Cantos (28760), Madrid.**

La documentación se podrá descargar a través del siguiente enlace [www.ultimaestaciongranvia.es](http://www.ultimaestaciongranvia.es) y podrá ser remitida de manera online al correo electrónico “[inscripciones@ultimaestaciongranvia.es](mailto:inscripciones@ultimaestaciongranvia.es)”. En caso de que el formato del vídeo enviado no pueda adjuntarse en el propio correo se podrá hacer uso de plataformas como Wetransfer o Youtube para mostrar esta parte de la documentación.

En caso de recibir la documentación en formato físico y no salir seleccionado, la organización se compromete a devolver el material recibido.

8. La Organización designará un Comité de Selección, el cual elegirá CUATRO grupos titulares y CUATRO de reserva de entre todos aquellos que hayan enviado la solicitud debidamente cumplimentada.

La decisión tomada se comunicará antes del día 8 de Septiembre de 2024 a todos los grupos, seleccionados o no, siendo entonces cuando se concrete el día de la actuación con cada uno de los seleccionados.

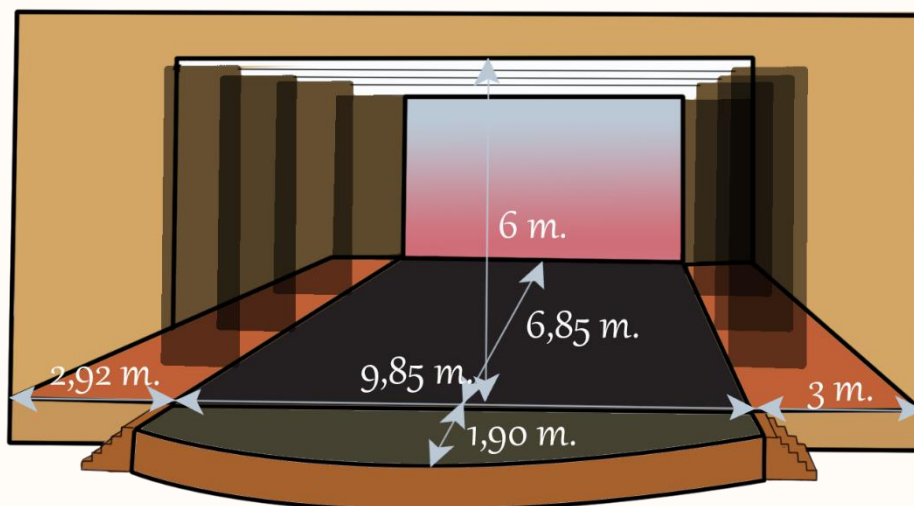
9. Los grupos seleccionados deberán confirmar por escrito a la Organización su participación en el certamen tras conocer la elección del Comité de Selección.
10. Será por cuenta de los grupos participantes la autorización del autor y los derechos de representación de las obras presentadas, así como los gastos derivados de los Derechos de Autor de las mismas.
11. Las obras seleccionadas deberán ser representadas respetando el texto enviado como guion actualizado.

La modificación de alguna de sus partes, omisiones o añadidos sobre el texto enviado puede ser motivo de descalificación. Asimismo, la supresión o cambio de actores o actrices participantes según la documentación recibida en el momento de la solicitud de participación será motivo de descalificación siempre que no haya sido comunicado con la suficiente antelación a la Organización. De la misma forma no podrán presentarse como componentes menores de 18 años que no aporten autorización por parte de su tutor legal.

12. Los grupos seleccionados tendrán a su disposición las instalaciones del Centro cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos durante el día de la representación con el fin de realizar el montaje de la escenografía y llevar a cabo posibles ensayos y pruebas técnicas amoldándose estos al horario que propiamente tiene el centro.

Tanto el montaje y el desmontaje como la carga y descarga del material, correrá a cargo de los grupos participantes.

13. Las características técnicas del escenario del Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos son las siguientes:



### ESCENARIO

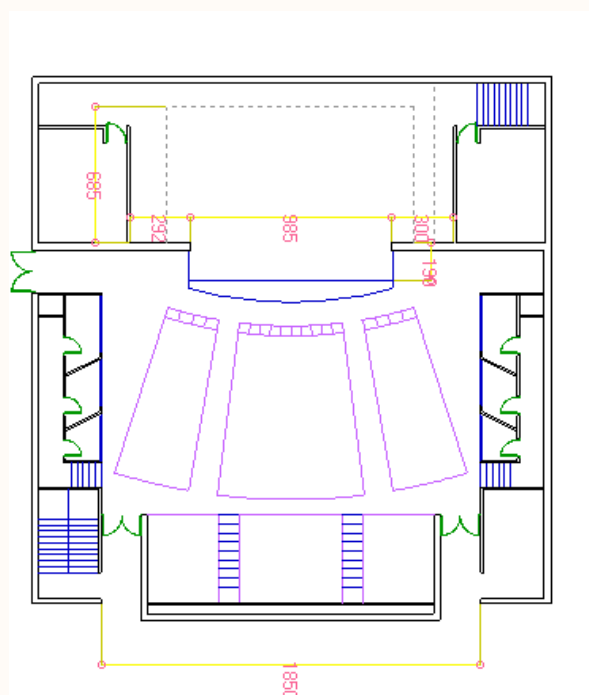
Dimensiones del escenario:

#### ANCHO:

- CORBATA: 1000 cm
- BOCA: 985 cm
- HOMBRO derecho: 292 cm
- HOMBRO izquierdo: 300 cm

#### FONDO:

- CORBATA: 190 cm
- Desde BOCA: 685 cm



- HOMBRO derecho: 685 cm
- HOMBRO izquierdo: 685 cm

ALTO:

- BOCA: 600 cm
- ESCENARIO a PEINE: 1300 cm
- PEINE a techo: 700 cm
- Máximo: 400 cm
- Mínimo: 270 cm
- ESCENARIO a PLATEA: 100 cm

Pendiente de escenario: 0%

Puerta de carga: 150 cm x 345 cm

Distancia de carga: 3 m

CICLORAMA

CÁMARA NEGRA

14. El acto de clausura y entrega de premios tendrá lugar en una Gala el sábado 9 de noviembre de 2024.

Será de asistencia obligatoria ya que la no representación del grupo en el acto de clausura podrá conllevar la descalificación del certamen.

No habrá número máximo de asistentes para las personas pertenecientes a cada grupo, una vez este determine quiénes se personarán en el acto se les hará llegar unas invitaciones por correo ordinario al evento en las que se especificarán los detalles: protocolo de seguridad, butacas asignadas, código de vestimenta, etc.

15. Se deberá firmar un documento de cesión de imagen para facilitar la grabación del certamen, así como fotografías durante el mismo. El uso de estas imágenes quedará para archivo de la organización y uso durante el certamen y posibles publicaciones posteriores.

16. En la Gala de Clausura, que tendrá lugar en el Centro cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos el día 9 de noviembre de 2024, un Jurado Oficial designado por la Organización al comienzo del Certamen, determinará los siguientes premios:

- ❖ Primer premio: 800 € + trofeo
- ❖ Segundo premio: 400 € + trofeo
- ❖ Premio del público: trofeo
- ❖ Mejor dirección interpretativa: trofeo
- ❖ Mejor coreografía: trofeo
- ❖ Mejor dirección musical: trofeo
- ❖ Mejor dirección técnica: trofeo
- ❖ Mejor actor protagonista: trofeo
- ❖ Mejor actriz protagonista: trofeo
- ❖ Mejor actor de reparto: trofeo
- ❖ Mejor actriz de reparto: trofeo
- ❖ Mejor voz masculina: trofeo
- ❖ Mejor voz femenina: trofeo
- ❖ Mejor bailarín: trofeo
- ❖ Mejor decorados: trofeo
- ❖ Mejor vestuario: trofeo

Ningún premio podrá ser declarado desierto por parte del jurado.

Las nominaciones se harán públicas durante la semana de la gala de clausura antes de que llegue el día de la entrega de premios y el grupo que resulte ganador del certamen con el primer premio no tendrá que realizar ninguna representación extra durante el período de duración del certamen.

17. Asimismo, todos los grupos participantes obtendrán en concepto de gastos de asistencia:
- 1.000 € de ayuda para cada seleccionado.
  - Incremento de 100 € para grupos con razón social a 400Km de distancia o más hasta Tres Cantos (Madrid).
  - 100 € de ayuda para la asistencia a la clausura.

Por parte de la organización se facilitará la búsqueda de alojamiento en caso de que sea necesario para los participantes.

18. Los importes, tanto de la ayuda por transporte y asistencia, y premios se abonarán en un período máximo de 90 días después de la clausura del certamen, tras la presentación de documentos.
19. La presentación de la documentación exigida implica la aceptación de las presentes bases en su totalidad.
20. Una vez comunicada la selección y asignada la fecha el grupo deberá confirmar su participación en un plazo máximo de 5 días naturales.
21. Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la Organización.

**DIRECCIÓN DEL CERTAMEN:**

Asociación Cultural Musicales 3C

Dirección: Verónica Hellín y Álvaro Fernández

659 92 22 97 / 616 11 88 36

Correo electrónico: [direccion@ultimaestaciongranvia.es](mailto:direccion@ultimaestaciongranvia.es)

**CON LA COLABORACIÓN DE:** Excelentísimo Ayuntamiento de Tres Cantos

**MÁS INFO EN:** [www.ultimaestaciongranvia.es](http://www.ultimaestaciongranvia.es)

**INSTAGRAM:** @ultimaestacion\_granvia

---

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN I CERTAMEN NACIONAL  
DE TEATRO MUSICAL AMATEUR DE TRES CANTOS  
“ÚLTIMA ESTACIÓN: GRAN VÍA”

---

## EL GRUPO

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

CIF del grupo \_\_\_\_\_

Exención de IVA    SI.     NO.

Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_

Página web \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos del representante \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ Otro teléfono \_\_\_\_\_

## EL MONTAJE

Título \_\_\_\_\_

Autor \_\_\_\_\_

Duración aproximada \_\_\_\_\_

CON descanso.     SIN descanso.

Número total de componentes (actores, cantantes, bailarines, técnicos...)

\_\_\_\_\_

## LAS FECHAS

Indica del 1º al 4º la fecha de preferencia para la representación:

19 de octubre

20 de octubre

26 de octubre

27 de octubre

¿Por qué medio has conocido esta convocatoria? \_\_\_\_\_

Solicita ser admitido en el proceso de selección del I Certamen Nacional de Teatro

Musical Amateur “Última estación: Gran Vía” de la Ciudad de Tres Cantos.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

**FDO:**

\_\_\_\_\_