

Trilogien om halvfjerds års kamp for frihed

Igennem tre bøger har jeg fortalt historier om politiske og religiøse angreb på vores frihed i Europa. Om skadelige følger af ideologier. Jeg har skrevet om trusler imod vores mulighed for at leve det liv, vi ønsker. Fra nazismens overgreb over terror og menneskehandel til systematisk overvågning. Det, der har og har haft konsekvenser for selv det mindste lokalsamfund.

Begyndelsen blev skrevet i afmagt over sygdom og arbejdsløshed

Da jeg blev diagnosticeret med hydrocephalus, måtte jeg tage mit liv op til overvejelse. Kort før, jeg begyndte at skrive trilogiens første bog, Flod, fik jeg diagnosen. En ukendt hjernesygdom, der giver voldsom hovedpine, svimmelhed, kvalme og synsforstyrrelser. Neurokirurgisk Afdeling sagde, at jeg gjorde bedst i at leve med sygdommen, for en operation risikerede at ødelægge dele af min hukommelse. Da jeg netop havde nedlagt min egen virksomhed, begyndte jagten på et mere skånsomt job, hvilket skulle vise sig noget nær umuligt, og så begyndte jeg at skrive for alvor.

Nysgerrigheden blev vækket af morfars højskoledagbog

En dag læste jeg min morfars notater fra et højskoleophold og faldt over billeder fra Sofielundlejren i Sverige, hvor han var under Anden Verdenskrig. En side af ham, jeg ikke tidligere har hørt om. Som tiden gik, og jeg kom længere ind i historien, fik jeg idéen til 'Flod.' Jeg ville fortælle, hvordan krigen påvirkede min familie og livet omkring os, og efter bogens udgivelse viste det sig, at mange andre havde lignende historier at fortælle.

Ondskaben, vi ikke hører om

I Dæmon fortalte jeg den grufulde historie om alle dem, der hvert år mister deres frihed til kriminelle. Dem, der tvinges ind i overgrebsforhold i Europa. Hvordan kan vi andre nyde vores frihed og ret til at forfølge vores drømme om et perfekt liv, når flere hundredetusinde børn og unge har mistet deres frihed? Jeg skrev om venstrefløjsterrorisme, der brugte børnekidnapninger i deres kamp imod systemet og højrefløj.

Dødsriben – det endelige punktum

9. juni 2023 lægges den sidste sten i muren: min trilogi afsluttes. Dødsriben, der udgives af Forlaget Brændpunkt, foregår i nutiden og handler om drabet på en ung kvinde, der risikerede livet for frihed. Men bogen er også min måde at undersøge, hvorfor hadet imod det fremmede er blusset op i Europa, og er vi på den måde tilbage ved hadet, som Hitler pustede til? Måske er rummelige mennesker som mig i virkeligheden en paradoksal trussel imod frihed, fordi vi åbner døren for mennesker, som ikke ønsker demokrati. Er vi på midten lige så farlige som den yderste højre- og venstrefløj?

Et interview med mig kan dykke ned i:

- At skrive en trilogi for at finde sig selv i skyggen af sygdom og arbejdsløshed
- Hvordan man forstår sig selv i lyset af familiens fortid
- Kan simpel krimilitteratur rykke noget som helst?
- Hvorfor bruge tre år på at beskæftige sig med halvfjerds års vold i Europa?

For mere information og interview:

Ulrik Lauritzen: ulriklauritzen@gmail.com, tlf. 4087 8993.

(denne meddelelse kan hentes på www.ulriklauritzen.com/kontakt)