

## Krimi i min morfars fodspor

Især min sønderjyske morfar og en fortælling, jeg hørte som barn, har inspireret mig til krimien *Flod*, der udkommer den 15. april på Forlaget Brændpunkt. Bogen bygger på virkelige hændelser, rygter og fiktion.

Under Anden Verdenskrig flygtede min morfar fra Als til Sofielundlejren i Sydsverige for at undgå at arbejde for besættelsesmagten. Her deltog han i de to sidste bataljoner under Den Danske Brigade, der trænede militære færdigheder for at angribe tyskerne i København, når tiden var inde. Men tyskernes kapitulation kom dem i forkøbet. Efter krigen blev han kriminalassistent ved politiet i Tønder og fortalte af og til om sin efterforskning, men som så mange andre i sin generation, delte han aldrig historier fra modstandsarbejdet. Det har fået mig til at tænke over, hvordan oplevelserne under Anden Verdenskrig påvirkede mennesker som min morfar. Kunne de lægge krigen bag sig? Ønskede de hævn?

For at skrive *Flod* med udgangspunkt i verdenshistoriens påvirkning af Sønderjylland, researchede jeg i næsten et halvt år, før jeg skrev et eneste ord. Jeg startede med en fortælling, jeg hørte som barn, nemlig at der mange år tidligere styrtede et militærfly i havet nær Rømø's kyst. Det viste sig at være et F-100-jagerfly, som amerikanerne overdrog til dansk militær efter krigen. Sidenhen kostede flyet flere end ti danske piloter livet, uden nogensinde at deltage i krigshandlinger. De mange dødsfald forårsaget af F-100 er blevet en del af puslespillet i krimien.

### **Inspireret af den voldsomme natur ved Vadehavet.**

For mig har det været et nemt valg at lade en mørk krimi udspille sig i den barske og omskiftelige natur på Rømø. I *Flod* er havets påvirkning af kysten, råheden og den til tider brutale fremdrift sat side om side med voldshandlinger og drab. Jeg fandt stor inspiration i stormfloden, der ramte Rømø i 1976, hvor dele af befolkningen måtte evakueres, men også bunkerne langs hele den danske vestkyst har påvirket mig.

*Flod* foregår i 1976, og historien følger den dansk/tyske socialpsykolog Louisa Moritz, der assisterer en kriminalkommissær fra politiet i Tønder. På Rømø's strand finder politiet en mand dræbt, og i løbet af efterforskningen viser det sig, at han er blevet holdt i fangenskab på øen igennem 30 år, for at dække over flere øboeres vold og overgreb i fortiden. Både Louisa og en ung, lokal kvinde bliver tvunget til at tage stilling til deres familiers involvering i grusomhederne. Bogen er to stærke kvinders fortælling og første del af en krimitrilogi.

Tidlige anmeldelser kalder bogen "Guf til alle krimilæsere" og "Velskrevet og underholdende" (C. Güllich-Nørby, Dansk BiblioteksCenter), "vild fortælling" og "Fantastisk bog" (Christina Røn, dinboganmelder.dk), og "en pageturner, der fastholdt mig fra start til slut" (blogger Ida Schøler).

Jeg er kandidat i dansk og psykologi og bosat i Dronninglund nær Aalborg. Kontakt mig gerne pr. mail eller via sociale medier. Find forfatterulrik Lauritzen på Instagram og Facebook.

**Krimiforfatter Ulrik Lauritzen**

*mail:* ulriklauritzen@gmail.com