



"Jag kan lägga mycket tid på hängningen. Det är förfärligt när man bara belamrar en vägg med tavlor", tycker Ulla Göransson. Foto: Fanny Johansson

Dimensionerna möts i tavlorna

Av Fanny Johansson

Publicerad 24 juli 2009 18.30 | Uppdaterad 28 juli 2009 2.01

Ulla Göransson vill inte måla saker med vacker yta. Det är det inre som är viktigt för henne – både i målningarna och i livet. Idag har hon vernissage på Scandart Gallery i Höllviken.

HÖLLVIKEN. Galleriägaren Ronny Johnsson säger att Ulla Göranssons konst egentligen skiljer sig lite från det moderna, expressionistiska verk han brukar ta in.

– Men samtidigt är Ullas tavlor inte bara avbildande, säger han.

Kristianstadskonstnären Ulla Göransson förklarar att hon inte ser till ytan när hon målar av saker och ting.

– Det som är använt har en historia. Det ligger ju också mycket i tiden, att ta vara på det gamla och förvalta det, säger hon.

Bland motiven finns bland annat böcker och krukor. Gemensamt för alla är att de är slitna och spruckna.

– Genom sprickorna som jag målar förenar jag de olika dimensionerna. Det är nästan svårt att se om det är duken eller föremålet som är sprucket, säger hon.

Ateljén har Ulla Göransson hemma i Kristianstad, men hon spenderar också mycket tid i Provence. Hon målar sällan när hon är där, skissar mest i huvudet och på block, men tavlorna bär ändå spår från den miljön.

– Jag håller mig mycket till de jordnära färgerna, som terracotta, och det finns det mycket av där.

Efter lördagens vernissage visas utställningen till och med den 16 augusti.