

## Angående temakväll 18 mars.

Här kommer en plan för hur det hela kan organiseras.

All kommunikation sker på mail till **sussask@gmail.com**. Skicka *inte* till klubben eller till Erik. Detta för att det ska bli lättare för oss att hålla ordning. Har du inte tillgång till mail får du messa till mej, 0702 551 661. Och naturligtvis ringa om det är nåt du vill diskutera.

### Innan 10 februari (gärna mycket tidigare)

Skicka in intresse för att delta till **sussask@gmail.com**

Skriv *vilka låtar* ni vill framföra.

Gärna också en *prioriteringsordning* på låtarna. (Kanske är det just en speciell låt som ni tycker ni är kanonbra på som det vore synd att inte få spela om nån annan också har samma låt på sin lista)

Berätta gärna också *hur många ni kommer att vara på scenen*. Det finns 7 sångmikrofoner.

### Runt 12 februari

Återkoppling med besked vilka låtar och hur många ni får framföra.

Sen börjar ni repa som bara den!

*Renskriv låtarna!!!*

Jag kommer att vilja ha **ALLA** låtar som **.docx eller .pages**

**ABSOLUT INTE .pdf**

Anledningen till detta är att jag kommer att lägga alla låtarna i ett gemensamt dokument som blir lätt att skrolla, och jag vet bara ett sätt att göra det på. Jag vill inte ha en enda USB-sticka att fippla med!!!!

**Läsbar font, tex Helvetica Neue 20 punkter.**

***Inga gamla grånade kopior från arkivet!!!!*** Förklaring till detta är att väggprojektioner är ganska liten och det är svårt att förstora när man scollar. Bilden hoppar gärna hit och dit och slutet på raden syns inte. Alla som har svårt att se kan ju inte sitta längst fram! Jag vet att detta blir en tung ovälkommen börda för er i banden but man must do what he must do.

### 10 mars (gärna tidigare)

Alla, jag säger ***alla***, dokument måste vara inskickade till mej!

**sussask@gmail.com** (Ger mej nämligen tusan på att nån inte följt mina instruktioner och får bakläxa eller ger mej merarbete med redigering.)

Här måste jag också veta  
*hur många* ni är i bandet,  
om ni *vill ha uppkopplade* instrument.  
Har ni en *basist*?

### **Typ 16 mars**

Ni får spelordningslista.

### **18 mars, klubbkvällen**

Ni är **på plats kl 17** så vi kan ljudtesta och repa hur ni kommer på och av scenen så smidigt som möjligt. Man går upp på scenen i samma ordning man ska stå när man framför sina låtar, man har sina papper klara i låtordning så man inte behöver bläddra. Man har stämda instrument. Det finns 4 notställ - öva innan på att samsas om dem så ni inte behöver fippla med egna. När ni kommer fram till micken ska ni justera höjd på den själva. Undvik att höja notställena!!!! Tycker ni texten är för svårläst på det avståndet så se då till *innan* ni kommer till spelningen att ni skriver ut en egen kopia med tillräckligt stor text!

Och när ni är på scenen så har ni full uppmärksamhet på Ronny Ljudtekniker Och Erik Hjälpreda som testar av ljud. Inte småprata med varandra!!! Ord och inga visor!!!

Med förhoppning om att få in många bidrag! Brum brum!

Suss

[sussask@gmail.com](mailto:sussask@gmail.com)

0702551661