

## CURRICULUM VITAE

**Tytti Kronqvist, MA**

Syntymäaika: 13.8.1958

Osoite: Voutilantie 4a, 01740 Vantaa

Puhelin: 050-5666 121

Sähköposti: [tytti.kronqvist@gmail.com](mailto:tytti.kronqvist@gmail.com)

Olen Teatterikorkeakoulusta/Uniarts valmistunut tanssitaiteen maisteri. Vuodesta 1978 asti olen työskennellyt päätoimisesti tanssiteilijana, tanssijana, koreografina sekä tanssinopettajana. Olen hoitanut menestyksekkäästi monipuolisia taiteellisia, hallinnollisia ja pedagogisia tehtäviä näyttämötaiteiden piirissä niin ammattitanssijoiden, näyttelijöiden kuin alan opiskelijoiden kanssa. Olen ollut ratkaisevasti vaikuttamassa kolmen merkittävän tanssitaiteen rakenteen luomisessa ja kehittämisessä: Raatikon tanssikoulu, nyk. Vantaan tanssiopisto 1980-1994, Tanssiteatteri Dis Tanz 1995-2009 ja Västra Nylands folkhögskolan tanssitaiteen opintolinja vuodesta 1991 alkaen jatkuen toistaiseksi. Olin VNF:n vararehtori 2013-2015. Näiden lisäksi olen aloitteellisesti tuottanut useita suurimuotoisia harrastajateatterituotantoja. Lomautuksen ja sitä seuraavan irtisanomisen seurauksena olen 2022-2023 työskennellyt tuntiopettajana Helsingfors Arbiksella sekä Vantaan aikuisopistolla sekä TanzArt Kirschaussa, Saksassa sekä ollut aktiivisesti mukana perustamassa ja käynnistämässä 50+ tanssikollektiivia Suomeen, jonka ulostulo mediaan ei vielä ole alkanut.

**Koulutus**

2015 Mindfulness 4op., TeaK, Uniarts.

2007 Tanssitaiteen maisteri, TeaK, Uniarts. Tanssinopettajan koulutusohjelma.

1989–1997 TeaK, Täyk, Tanssinopettajan pedagogiset opinnot Pd 40 ov.

1995 TeaK, Täyk, Lähestymistapoja koreografiseen työhön 15 ov.

1978 H:gin IV ShO: Kuntohoitajan tutkinto.

1977–78 Osa lukiota, Käpylän iltalukio.

1974 Keskikoulu, Vantaan yhteiskoulu.

Ammattiin tähtäävät tanssiopinnot vuodesta 1976, moderni tanssi, jazztanssi ja baletti. Opettajina mm. Anna Price, Clay Taliaferro, Virpi Tummavuori, Jill Miller. Lukemattomia kansainvälisiä kursseja säännöllisesti vuodesta 1980. Vuodesta 2000 etenkin yoga, gaga, eri improvisaatiomenetelmät sekä mindfulness –opintoja.

**Työkokemus, tärkeimmät tehtävät:**

Västra Nylands folkhögskola, Karjaa, Raasepori:

Tanssitaiteen opintolinjan suunnitteleva opettaja. Lukuvuodet 1991-2004 tuntiopettajana, päätoimisena 1.8.2004 alkaen. Opiston vararehtori 1.9.2013-31.8.2015. Työtehtävät: opintolinjan suunnittelu ja toteutus itsenäisesti, vastuu tuntiopettajista, opetusaineina nykytanssi ja muut tanssitekniikat, kehonhuoltomenetelmien teoriaa ja käytäntöä, näyttämö- ja produktiotyöskentely, opintojen ohjaus. Opiskelijavaihto-ohjelmien suunnittelu ja toteutus. Lukuv. 2001-2002 tuntiopettajana muiden töiden vuoksi sekä opintovapaalla ja tuntiopettajana 8.8.2005-1.8.2007. Vuosina 2002-2015 johdettavana kaksi rinnakkaista opiskelijaryhmää. Pedagogisen työn lisäksi koreografia, tuotanto ja kiertuetoiminta 11 pääproduktioon. Työsuhde vakinaistettu 1.8.2013. Opintolinjan lakkauttamisen johdosta irtisanottu alk.15.7.2023.

Tanssiteatteri Dis Tanz, Vantaa:

Taiteellinen johtaja, toiminnan johtaja, tuottaja, koreografi, tanssija vuosina 1995-2010. Vuosittain 20–40 esitystä, 1-2 ensi-iltaa. Usein elävään musiikkiin toteutetut nykytanssi- sekä lapsiyleisölle suunnatut tanssiteatteriesitykset. Itsenäinen vastuu tanssiteatterin toiminnan suunnittelusta ja toteuttamisesta ja taloudesta. Talvitanssia -festivaalin suunnittelu ja toteutus 1996–2000.

Va' i Helsinge? rf. (kulttuuriyhdistys):

Tuottaja ja alullepanija suurtuotannoissa: FI-FI-Finlandsvensk tidsresa 2017, Käsikirj. Margit Karjala, dramatisointi ja esitys: Catrine Krusberg. Vanda revyn 2013 Vanda i Vanda, käsikirjoitus Stefan Lundberg ja Staffan Bruun, ohjaus Frank Skog. Vanda revyn 2011 Vanda till salu, käsikirjoitus Stefan Lundberg ja Staffan Bruun, ohjaus Sven Sid. Den historiska Musikteatern Va' i Helsinge? 2000, ohjaus Sven Sid, käsikirj. Westman & Hellman.

Unga Teatern, Espoo:

Vs. tuottaja 1.8.–31.12. 2001. Itsenäinen työ ajankohtana, jolloin teatterin johtaja oli vaihtumassa. Tehtävät: Taiteellinen linjanveto, suunnittelu ja toteutus itsenäisesti, taloudellinen vastuu yhdessä taloudenhoitajan kanssa.

Raatikon tanssikoulu/Vantaan tanssiopisto: (nimen muutos 90-luvulla)

Modernin ja jazztanssin opettaja. Päätoimisena 1981–91 sisältäen hallinnollisia vastuullisia tehtäviä. Tuntiopettajana 1991–95.

Lisäksi lukuisia erilaisia freelance -työtehtäviä 1978–2004. Kts taiteellinen toiminta.

### **Residenssit:**

2019 Taiteellisen työn residenssi TanzArt Kirschau lokakuu. Oma työskentely, esityksen valmistaminen 2 eri työryhmälle.

2022 Taiteellisen työn residenssi TanzArt, Kirschau marraskuu. Oma työskentely, harjoittaminen, työpajat, kahden esityksen valmistaminen.

### **Koreografiat tanssiteoksiin, ammattilaistuotannot. Itse tanssijana mukana.**

2022 *Quo Vadis* Gallerie ImFriese, TanzArt, Kirschau, Saksa. Sooloteos residenssissä.

2019 *Whithout Borders*. Gallerie ImFriese, TanzArt, Kirschau, Saksa. Residenssiteos.

2009 *Spår / Jälkiä*. Yhteistuotanto Hanasaaren kulttuurikeskus ja Dis Tanz.

2007 *Prinsessa ja narri*, barokkisatu Vantaan Barokin tilauksesta, elävä musiikki.

2007 *Ritornello*, alun perin TeaK opinnäytetyö, myöh. Dis Tanzin ohjelmistossa.

2006 *Miserere, Korson hautausmaa, seurakunnan tilausteos*.

2006 *Tanssivat kuvat*, improvisaatiot, 23 esitystä kuvataiteilija Paula Holopaisen maalausten parissa, Villa Söderbo, Vantaa.

2004 *Taikapolku*, tanssisatu, kor. yhdessä Suvi Pohjosen kanssa.

2003 *Roskis*. Ympäristöystävällinen kierrätysteos. Päivitys vuoden 1996 tuotannosta.

2002 *Mythologia F*. Laulu ja chatkan: Soila Sariola.

1999 *Nucleus*, sooloteos, huilu: Leif Wirtanen.

1998 *Mustaa valkoisella*, tanssisatu.

1997 *Echo*, urku-huilu-laulumusiikki, 5 tanssijaa, 2 muusikkoa. Hämeenkylässä kirkko.

1996 *Roskis*, Svensk Vandaveckan tilausteos.

1996 *Historiallisia tansseja*, Vantaan Barokkiviikko, Heureka.

1995 *Scappati* neljälle tanssijalle, Vantaan Barokkiviikko, Heureka.

1995 *Pensselit sanaan ja Unohdettu Morsian* improvisaatiopohjaiset työt.

1995 *Mamma Mia!* Kiertue-esitys

1994 *Kaalimato kaalissa* soolo, lukemattomia esityksiä useiden huilistien kanssa 1994-99.

1994 *Clavis*, solisti, kuuden tanssijan ryhmä, urut, laulu. Vantaan Pyhän Laurin kirkko.

1994 *Nukkekot* kolmelle tanssijalle. Vernissa, Vantaa.

### **Koreografina ammattiteattereissa, itse mukana roolissa, laulaen ja tanssien:**

2001 Tänä iltana Lola Blau, Teatteri Kehä III, ohjaus Untamo Lepola.

2000 Gulliverin tuliyöt, Teatteri Kehä III, ohjaus Untamo Lepola.

1998 Mariaanan Balladi, Kesäteatteri Elämänjoki Vantaa, ohjaus Liisa Isotalo.

### **Koreografiat ammattijohtoisille harrastajateatteriryhmille:**

2012 Teaterbåten, Raseborgs sommarteater, ohjaus Bobo Lundén.

2002 Världens bästa Astrid, Glims sommarteater, ohjaus Elisabeth Öhman.

2000 Grease, Raseborg sommarteater, ohjaus Sven Sid.

2000 Va' i Helsinge?, historiallinen musiikkiteatteri, ohjaus Sven Sid.

1999 Zigenarlägrät flyttar till himlen, Raseborg sommar-teater, ohj. Tom Lindblom.  
1998 Ronja Rövardotter, Raseborg sommar-teater, ohjaus Sven Sid.  
1998 Tiggartöperan, Tryckeri-teatern, ohj. Erik Pöysti.  
1998 Djurfarmen, yhdessä Nina Lindholmin kanssa, Tryckeri-teatern, ohj. Erik Pöysti.  
1996 Maratondansen, Tryckeri-teatern, ohj. Erik Pöysti.

**Koreografiat ja tuotannot tanssinopiskelijoille, laajamuotoiset, merkittävimmät:**

2021 Fragments of Hope, 2020 Skal/Kuoret, 2019 Drop, 2018 Ur Led/Irti, 2017 MeWe, 2015 Rep., 2013 Nauhat solmussa/Trassliga snören, 2011 Skör/Särö, 2007 Kaos 35, 2003 Miserere, 2001 Scappati, 1998 Error Balance, 1995 Network, 1995 Leones Marinos, 1993 Donne, 1992 Hasafana yhdessä Minna Mäyrän kanssa. Lisäksi lukuisia improvisaatiopohjaisten esityksien ohjauksia sekä lyhyempiä, alle 30min teoksia.

**Opiskeluaikaiset taiteelliset tehtävät Teatterikorkeakoulussa:**

2007 Ritornello, koreografia. Taiteellispedagoginen opinnäyte, Teak.  
2006 Valvomattomat, rooli. Ohjaus Maiju Sallas.  
2006 Kaos 35, syventävän harjoittelun koreografia, VNF danslinjen.

**Koreografioita Vantaan tanssiopistolle/Raatikon tanssikoululle:**

Vihertää-78, Canvas -80, Tie -82, Shadow Play -82, Aamutunnelma -83, Muuttohaukka -83, Ystävät -84, Pöpöt -85, Blue World -85, Quentame -85, Rock á la Paganini -86, Mitä tuli tehtyä! -87, Pohjaan -87, Painajainenko? -88, Hei, me lennetään! -88, Vapaalla jalalla -88, The Entertainer -89, Pihaleikkejä -90, Käärmetanssi -90, Kor. Marjo Kuuselan assistenttina Peter Pan -91, Old Doctor Blue -91, Aavelaiva -91, Global Carnival -91, Willit -91, Hiljainen huone -92, Kummat -93, Noon Elves -93, 5754 -94, Zombie -95.

**Joitakin freelancetehtäviä, esityisasiantuntijavierailuja:**

Åbo Akademi, utbildningsenheten, 2004.  
Yrkeshögskolan Syd-Väst, kulturproducentutbildning: toistuvasti 1994–2004  
Brage musikskola 2003–2004.  
Vaasan opisto: 1991–98.  
Teak/Karis Kurscenter, Dansledarkurs, Tanssin historian luentosarja 1995–96.  
Kuopion konservatorio, tanssinopettajakoulutus: opetusvierailuja 1994–95.  
Tanssivintti, Helsinki 1992.  
Lappfjärds folkhögskola, danslinjen, 1992.  
Sydösterbottens sommaruniversitet/Ähtärin kaupunki 1991.  
Lisäksi lukuisia kouluja, yhdistyksiä, musiikkiopistoja, päiväkoteja 1976–2004.

**Merkittävimmät apurahat, palkinnot, jäsenyydet:**

Teatterikorkeakoulu, rehtorin stipendi 2007, Vantaan kaupunki 2003, 2002, 1998, 1995, 1992, Svenska kulturfonden 2022, 2020, 2015, 2007, 2006, 2005, 1999, 1998, 1994. Nygren stiftelsen 2007. Vantaan kaupungin tunnustusstipendi ansioista vantaalaisessa kulttuuritoiminnassa 2001.

**Kielitaito:**

Äidinkieleni on ruotsi. Koulusivistykseni olen kuitenkin saanut suomen kielellä. Olen tottunut työskentelemään myös englannin ja saksan kielillä.

**It-taidot:**

Hallitsen keskeiset atk-ohjelmat, sekä pc että mc, sosiaalisen median käytön, laadin ja ylläpidän internet-sivustoja, Käytän lisäksi eri audiovisuaalisia ja editointiohjelmia.

**Harrastukset:**

Klassinen laulu, sopraano. Aktiivinen S1-laulaja useammassa kuorossa ja kokoonpanossa.