



- Foto: Gorm Valentin

# Onkel Danny tav

Med sorte negle, Tribini-slips, jakkesæt og Chaplin-bowler var Dan Turèll en del af sit livsværk. Alt hvad han gjorde, skrev og sagde var en del af et kæmpe design. **Bo Tao Michaëlis** siger farvel til en poetisk dandy.

## Tja-a Cha-Cha

De Sidste År, situationsrapport:  
Patienten

bliver mere og mere planteagtig, simpelt hen. Åbner sig bare for hvad der kommer. Så sker der da det.



Presley og T.S. Eliot, hvis store digtecyklus 'Ødemarken' løber som en vigtig understrøm igennem hele Turèlls forfatterskab. Hans lyriske hovedværker, Sekvens af Manjana og Karma Cowboy fra det tidlige forfatterskab som officielt sætter af i 69 (reelt i 66) viser ham som sprogmageren og mystikeren med inspiration både fra nyere amerikansk lyrik og buddhisme. USA var hans valgte fædreland og engelsk hans stedmodersmål, men aldrig sådan at han blev en skidt vigtig 'udenlandsdansker', for fin til røde polser og Giro 413.



## Prosa:

Vangede Billeder (1975), Onkel Danny fortæller (1976), Onkel Danny fortæller videre (1978), Alverdens Vampyrer (1978), Onkel Danny fortæller i timevis (1979), Mord i Mørket (1981), Mord i Rødby (1981), Mord på Malta (1982), Onkel Danny fortæller på tallise opfordringer (1982), Mord ved Runddelen (1983), Mord i Marts (1984), Mord i September (1984), Don Dobbeltliv og andre historier fra Stjernecafoen (1985), Mord i myldretiden (1985), Mord på Møntvaskeriet (1986), Mord i Rendestenen (1987), Mord på Medierne (1988), Mord på Markedet (1989), Mord i San Francisco (1990), Feuilleton 1-8 (1991), Undervejs med Copenhagen All Stars (1991), Det døgn, da... (1992).



## Digte:

Sekvens af Manjana (1973), Karma Cowboy (1974), Drive-in Digte (1976), 3-D Digte (1977), Storby-Blues (1977), Alhambra Blues (1983), Kom Forbi (1984), Jazz-digte (1986), Forklædt til Genkendelighed (1989), Himalaya Hilton (1991), Gud og Gokke (1992), Tja-a Cha-Cha (Udkommer 26/10 1993).

