

# DIDN'T HE R

I dag som altid, Dan, da kaffen  
og de irske cornflakes havde gjort  
hvad de sku' gøre, tog jeg cyklen  
min gamle Brixton ned ad bakken  
samt op igen med mælk og øl. Min datter  
er på vej til Malaga med fly.

Du flyver også, hører jeg, men ikke  
med Sabena. Et andet trip på THIRD EYE  
SOFT MACHINE igennem sidste billeder  
SOME TRICKY WIRE NETS bankende på døren  
af glimtende planeter med film  
hvor kemikalier som blinde røntgentårer  
falder gennem stumfilmgader:

Circumventing Knocknarea counting small blackheaded sheep  
while the dancing girls of Sligo put their heavy shoes to sleep  
and the fiddler in the barroom makes of river sound a reel  
it occurs to me that sadness is the gladdest way to feel,  
siger jeg, og det er ikke bare retorik. Det var det  
aldrig. Det er Monk, der styrer flyet, Dan, og passagererne  
er stakkels gigolos i gylden tavshed.

Ping møder stadig Pong på seminarer om translations  
og sludrer løs i skolegange om kunst, som om  
det raged' os en skid, som om der ikke  
var andre verdener, så mange af dem, omkring hinanden,  
under, over og ved siden af, og bagved, foran, de skæve

drømmes hverdag, hvor sjove ord sner vildt  
igennem husene af kød og blod, vi bor i.

Så længe den slags varer. Nu skvattede  
en bunke bøger og en æske farver  
fra Petersborg højt ned fra en reol.

Hvad gør du, Poltergeist? Den øverste  
er fuld af fremmedord, hvad skal vi med den,  
når alle ord er fremmede? Og alle verdener,  
især den her. Men du var altid den  
der skulle forrest igennem væggen  
på den vej, der nu var din.

Min var en anden, men det var samme drøm  
hvis spor vi fulgte gennem smatten  
med samme drøn af tid, der vokser gennem natten  
i ørerne på stilke, hvis blade

vi har brændt i rør og suget ned og guffet i os  
indtil vi stod, som jeg for nylig gjorde  
med brevpapir i lommen fra Clarence  
Hotel i Dublin, bestemt til dig, derhen  
hvor jeg var kommet. Derfra til dig  
et andet sted. Jeg så et gammelt tårn,  
et keltisk kors og så en sten,  
hvorunder hvilte de forsvundne ben  
som engang bar den iske digter Yeats.

På stenen stod:

CAST A COLD EYE  
ON LIFE ON DEATH  
HORSEMAN PASS BY

