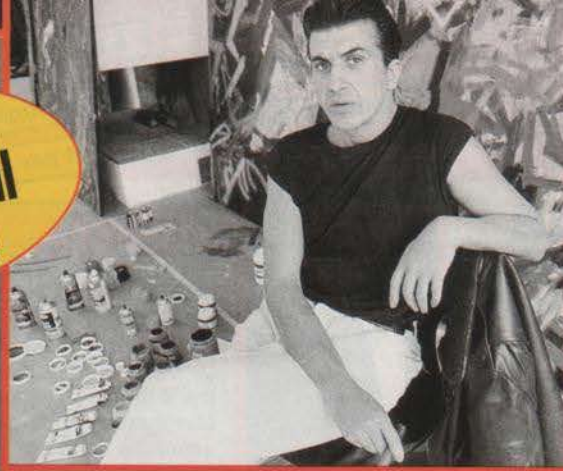


De støttede  
Dan Turèll til  
det sidste



Kunstmaleren Jens Birkemose tog initiativet til den smukke kunstmappe med forord af Dan Turèll for at hjælpe ham i den sidste tid.

Turèll-fans lagde spontant blomster og tændte lys foran opgangen til Dan Turèlls bopæl på Frederiksberg, da nyheden om hans død nåede ud.



# VENNERNES

# KAMP FOR DAN

Det er i nødens stund, man skal kende sine venner. Dem havde forfatteren Dan Turèll mange af, og de svigtede ikke, da en snigende kræftsygdom svækkede den ellers så produktive forfatter mere og mere.

■ I mere end et år vidste Dan Turèll, at han havde kræft, og i mere end et år var han klar over, at kræfterne blev færre og færre og dermed også hans muligheder for at deltage som foredragsholder i de mange foreninger landet over, der altid stod på spring for at få lov til at høre synspunkter fra den kontroversielle forfatter.

Netop denne store foredragsvirksomhed var en væsentlig indtægtskilde for Dan Turèll, når han befandt sig i en periode mellem to udgivelser, og hans sygdom bandt ham mere og mere til hjemmet på Frederiksberg og de nærmeste omgivelser, hvilket naturligt indebar, at indtjeningen ikke var, som den havde været før. Desuden havde Dan Turèll konstant et dårligt for-

hold til skattevæsenet, der - som han selv udtrykte det - aldrig rigtig forstod hans behov for kontanter.

Selv om den 47-årige »gade-dreng« aldrig selv beklagede sig, var vennerne godt klar over, at sygdommen var årsagen til økonomisk lavvande, og det fik en kreds af kunst- og kulturinteresserede til at reagere.

## Hals-operation

Med kunstmaleren Jens Birkemose i spidsen blev en håndfuld venner enige om at hjælpe deres sygdomssvækkede kollega i håb om, at han midt i al elendigheden ikke også skulle plages med økonomiske problemer, og de fik ideen til en kunstmappe, som Dan Turèll

selvfølge skulle skrive forord til.

Otte smukke originaler fra Jens Birkemose blev mangfoldiggjort i flot arbejde af silketrykkeren Jørgen Hansen, og hele samlingen af serigrafier blev udgivet af grafik-forlaget Hede og Mostrup. Et kalejdoskop af ord og billeder til glæde for alle kunstinteresserede i Danmark, og et initiativ fra nogle gode venner, som ville gøre alt for at gøre Dan Turèlls sidste tid så behagelig som overhovedet muligt for ham.

Lægerne på Rigshospitalet havde gjort, hvad de kunne, for at komme kræften i halsen til livs. Han var blevet opereret, og over for vennerne ironiserede han over sin sygdom. Han lavede grin med, hvor besværligt det var at spise, når

man var blevet opereret i halsen, men inderst inde vidste både han og den nære vennekreds, at sygdommen kun havde én uundgåelig udgang: Døden.

Dan Turèll nåede at se sit forord til vennernes kunstmappe, som blev de sidste ord fra Danmarks mest produktive forfatter, og han nåede at give udtryk for sin taknemmelighed over for de samme venners initiativ. Men han nåede ikke at leve livet så langt, som han selv havde ønsket det.

For 14 dage siden forværredes hans tilstand. Han blev atter indlagt på Rigshospitalet, og nøjagtig en uge senere døde han i sin hospitalsseng med sin hustru, skuespilleren Chilli, og sin ven, tegneren Peder Bundgaard, ved sin side. □