



DANNYBOY. En genert lille dreng, lang tid før selvscenesættelsens sorte negle og gedebukkeskæg. Billedet er det eneste i Movin og Rasmussens udgivelse 'En nat ved højtaleren med sprogets mikrofon'.

noget i skyggen af mediemagneten Onkel Danny».

Lars Bukdahl i Weekendavisen holdt sig fra at skrive om manden, men beklagede sig over, at det ikke bare var samlede uredigerede skrifter, der udkom onsdag: »... omfangsrigdommen må nye læsere altså stadig undvære at få fingre i, og den er og bliver i enhver forstand betydelig, hvor trættende den end

kan og SKAL være».

– og Harry? Jo, han udkom også i sidste uge og står ikke i skyggen af nogen, men femte bind, som alle anmeldere var begejstrede for, er kun for pottertrænede: »Nye læsere kan ikke begynde her«, stod der over Lars Tjalves anmeldelse i Kristeligt Dagblad.