

# HAPPY END

**Tre år efter Dan Turèlls død, serverer Halfdan E. nu den musikalske dessert med kaffe og avec – en ny cd er Halfdans sidste farvel til Onkel Danny**

Halfdan E. er saftspændt og har oktobersol i øjnene. Han har endegyldigt sluppet herredømmet over sin nye cd, 'Glad i Åbningstiden'. Der er lukket og slukket efter fire års intenst samvær med – og især uden – ånds- og våbenfællen, Dan Turèll.

Og hvis det ikke er til at se, så siger Halfdan lissom ret hurtigt, og en smule undskyldende:

– Jeg er helt alene, og jeg er hamrende nervøs ...

For Dan døde for næsen af Halfdan, netop som de var på sporet af noget stort, og de sidste otte måneder har Halfdan levet i ensomhed med sine samplere og pulte og plader og bånd – og navnlig båndene med Dans karakteristisk malende stemme – i stædig søgen efter at riste den sidste rune. Og på en måde er det først nu, Halfdan har fået løsladt sig selv.

– Dan var en rigtig god ven, og for fanden hvor jeg savner ham. Men det var vigtigt at få ham ud af kroppen, hvis du forstår, hvad jeg mener, siger han.

Deres fælles projekt, Pas På Pengene!, var en stor succes, men Dan Turèll har været død i tre år, og på en måde er det underligt at høre en død mand så levende og vital så kort tid efter.

– Jeg kan også love dig for, det tager fat i mig. Og hvis nogen mener, det er ligroveri, er det ok. Dans familie og venner har været begejstrede for projektet, men der er også dem, der har været hurtige på kritikken. Folk har spurgt: 'Hvem læser så teksterne?' Så har jeg svaret: 'Det gør Dan' – og så siger folk: 'Hvordan det? Han er jo prik prik prik'.

## LIVSGLAD PLADE

– For fanden, jeg har brugt to år på at finde ud af, om det var godt at gøre det. Om jeg skulle brænde båndene og blive gartner i stedet for. Men jeg savner manden, og pladen er blevet et meget personligt portræt af Dan. En livsglad plade. Meget livsglad, faktisk, siger Halfdan, mens øjnene gløder.

– En del af digtene lavede vi



30-årige Halfdan E. er glad, glad, glad – især for Turillyrik, techno, sur mælk og børn i orange flyverdragter. (Foto: Jesper Stormly Hansen)

med henblik på en efterfølger, allerede inden Pas På Pengene! udkom. En fantastisk dag i februar '93 hjemme i min dagligstue. Dan var i formidabel form, og vi fik 10-12 digte i kaasen. Det er dem, der er grundstammen på den nye plade.

Resten er hentet i Danmarks Radios arkiv ... men det er snart jul igen, og vi har det jo godt i lille Danmark, og nu går våren gennem Nyhavn, og ølhunden glammer, så hold da kæft mand, og bare ta' det roligt mand, hehe om hjørnet, nede i kælderen mand, og la' os nu se, det går nok altsummen Carl Viggo, ik' ..., som Dan Turèll rapper på 'Oh Danmark', og Halfdan griner:

– If it sounds good, it is good, som Ellington sagde.

– Ellington?

– Ja, og han vidste, hvad han snakkede om.

## DAN I CENTRUM

Det var Halfdan, der i sin tid kontaktede Dan Turèll, og mesteren var i starten forbeholden.

– Men jeg tror, Dan så en chance for et comeback. På det tidspunkt var han fastlåst i sit forfatterskab. Han skrev ikke rigtig digte mere, og hans krimier var et husleje-projekt. Men han syntes ret hurtigt, at det, jeg lavede, var fedt. Han blev smittet af min begejstring. Det var som at være barn igen og få lov at bygge sandslotte.

– Han havde jo lavet en plade med Selvtjernerne, men Dan var ikke den store musiker. Og vores

ting fungerede, fordi jeg byggede musikken op om ham. Pludselig var han i centrum og ikke klumpedumpe mere, jeg skar i hans tekster, og han syntes, det var okay. Han havde overhovedet ingen svære grænser. Hvis jeg havde foreslået ham at lave en total hardcore-techno-plade, hvor vi optrådte i rumdragter, ville han have været med, siger Halfdan og skraldgriner.

Og på den nye plade har Halfdan drysset små vignetter, hvor Onkel Danny improviserer for åben mikrofon mellem numrene. Der er gevaldig hygge på den gamle dreng, når Turèll f.eks. siger: 'Sidder I og griner i arbejdstiden! Det bliver trukket i lyden!'

– Vignetterne er med for at vise