



Københavnerne tog afsked med Dan Turéll, da han fik sig sin sidste københavner-tur. Foto: Jørgen Schiøttz

band »Grateful Dead« fyldtes festsalen i Arbejdermuseet af familie, forfatterkolleger, venner og beundrere.

Bag den hvide kiste med et virvar af orangerfarvede blomster og en enkelt mørkerød rose, stod den røde parole »frihed, lighed og broderskab« skrevet på væggen. I et hjørne blafrede Christianias røde fane.

Dan Turélls mangeårige ven tegneren Peder Bundgaard præsenterede de mange, der på hver sin måde mindedes deres ven med digte, musik og oplæsning.

Dan Turélls forlægger gennem mange år Jarl Borgen holdt en meget smuk og følelsesladet tale, hvori han takkede for digterens loyale og trofaste måde at være menneske på: »Han var altid den samme mod os alle - sød, varm og hensynsfuld.«

Musikerne Jan Kaspersen, Flemming Quist Møller og Tømrer Klaus, som sammen med Dan Turéll udgjorde »Sølvstjernerne«, tog afsked med deres ven og »stemme« med musik.

På et sort flygel spillede Jan Kaspersen nummeret »Just a gigolo« - en melodi, han beskrev som »et slags mantra for både Dan og jeg«. Finn Ziegler greb fiolen og spillede »Over the Rainbow«, inden Dan Turéll selv tog alle med på »en sidste tur gennem byen« - med det kendte nummer fra han og Halfdan Es seneste plade.

ria

ONKEL DANNYS SIDSTE TUR I BYEN

»Venner, I må give mig en hånd:

Man kan ikke sige »farvel« alene.«

Sådan skriver Dan Turéll i sin seneste digtsamling »Tja a Cha cha«. Hundredevis af mennesker tog ham på ordet, da de i går eftermiddags mødte op for et sidste farvel til onkel Danny.

Til rock-tonerne af det gamle californiske hippie-



Dan Turélls mangeårige ven, tegneren Peder Bundgaard, tog sammen med Chili Turéll afsked ved Arbejdermuseet. Foto: Jørgen Schiøttz