



En god ven, skuespilleren Ole Ernst.



Sangerinden Lone Kellermann ankommer til Dan Turèlls bisættelse.



Digterkollegaen F. P. Jac.



Dan Turèlls bære føres til rustvognen fra Arbejdermuseets festsal af Dan Turèlls far, H. O. Turèll (i midten til højre) og vennerne Bjarne Nielsen (i midten til venstre) og Peder Bundgaard (bagest til venstre).



Judy Gringer



Københavns kulturborgmester Tom Ahlberg deltog i begravelsen

Det lange Farvel

Forfatteren Dan Turèll bisat fra Arbejdermuseets festsal.

Af Ole Schierbeck
Fotos: Lars Hansen

Der var ikke antydning af hængemuleri, snarere lys fortsællede i den karakteristiske og knivskarpe Dan Turèll-diktion, da hans egen stemme i går akkompagnerede bisættelsen med digtet om hans by, som slutter med linierne: *Min sidste slentretur gennem byen er forbi, der er en enkelt skygge mindre i gaden.*

300 mennesker tog afsked med forfatteren i Arbejdermuseets festsal i Rømersgade i København, fyldt til sidste plads, både på gulvet og den hestekoformede balkon. Venner, familie, barske Vesterbro-bekendtakaber, kolleger, forlæggere og læsere kom, enten med en enkelt rød rose, en diminutiv staniol-indpakket buket fra kolonihaven eller svulmende opsatser af efterårets glødende chrysanthemer.

Båren stod foran vægmaleriet af den ærkedanske idyl med hulvej, kirke, bondegård, høstakke, sund og fjord og drivende sommerskyer, og mindehøjtideligheden blev over rummets højtalere indledt med et par smukke, molstømte numre af gruppen Dreadful Dead, 'Black, Moody Rivor' og 'A Touch of Grey'.

Dan Turèlls gamle ven, tegneren Peder Bundgaard, havde påtaget sig at være afskedens gennemgående skikkelse, som derefter opfordrede til to minutters stilhed. Så sagde vennerne farvel. Først forlagsboghandler Jarl Borgen, som knyttede Turèlls forfatterskab til både Gustav Wieds og Soyas, som talte om Turèlls oplæsning af Soya-teksten Hr. Mands Hemmelighed, da Soya blev begravet, og som selv oplæste et fint lille prosa-stykke om medfølelse, ret i Dan Turèlls toneart, af den ungarske forfatter Frigyes Karinthy's En Rejse i Min Hjerneskal.

Guitaristen Klaus fra trio'en Sølvstjernen, som Dan Turèll har gennemført i tusindvis af shows med, tog afsked med et stykke musik, det samme gjorde pianisten Jan Kaspersen med hans og Turèlls fælles musikalske mantra

'Just a Gigolo'. Og gruppen spillede tilsidst sammen og skabte med trommen en næsten rituel atmosfære i den sal, som i mere end 100 år har været ramme om kroningen af arbejderbevægelsens store ledere, om baller, maskerader, Røde Revyer, politiske basseraller og bisættelser.

Mindedigt

Dan Turèlls forlagsredaktør for Borgens Forlag, Jens Christiansen, læste brudstykker af, hvad andre, f.eks. Victor Andreasen og Merete von Eyben, har sagt og ment og Dan Turèll, et langt digt om vor mærkelige verden af Turèll selv og et mindedigt af den norske ven og kollega Gunnar Staalesen. Alt, hvad Dan Turèll holdt af at høre, fik han i den eftermiddagstime, indrammet af salmerne Den Signede Dag med Fryd vi Ser og Dejlig er Jorden.

Og Finn Ziegler sendte en hilsen op til Dan Turèlls nye siddeplads 'Over the Rainbow'. Jo, violiner kan græde. Det blev - med et citat af Dan Turèlls yndlingsforfatter Raymond Chandler - Det lange Farvel.



Chili Turèll og datteren Lotus. Bag Chili Turèll skimtes Bjarne Nielsen fra Kriminalakademiet Pinkerton.

Klædt på til din fritid!

Robust fritidsko fra Ambre. Kræftig, fleksibel sål. Overleder i skind eller nubuck med lækkert toer og ekstra polstring.

Flere modeller til priser fra kr. 349,- til kr. 399,-. Stør. 40-47. Her art. 307. Vejl. pris kr. 349,00

AMBRE
OF DENMARK

Det bedste skoforbrug

Tlf. 74 66 24 26 anviser gerne nærmeste skofaghandler eller stormagasin