

Velvalgt udpluk af Turélls værker

Litteratur

Af PER HØJHOLT

Dan Turéll:
**ET FORFATTERSKAB I
UDVALG**
Redigeret af Asger
Schnack
163 sider. Pris: 138 kr.
Forlag: Borgen

■ Lad mig bare indrømme det: Lige siden Dan Turéll alt for tidlige død har jeg med mellemrum skævet hen til rækken af hans bøger på hylden og tænkt: Hvem pokker kan til sin tid hitte rundt i et så omfattende forfatterskab? Og når man nu sidder med dette udvalg af mængden og ser, at Asger Schnack har påtaget sig opgaven, tænker man beskæmmet: Ja, selvfølgelig, *han* må være manden.

Det er han.

Udvalget et godt og føles repræsentativt. Turélls fans skal bare vide, at de bøger, som er udsendt på Gyldendals forlag, ikke er med, "Vange-Billeder," "Karma Cowboy" osv. Men som det loyalt anføres her i bogen, findes de som billigbøger allerede. Manglerne og mere til foreligger så her. Undtages må også kriminalromanerne, som allerede foreligger i billigudgaver, de fleste af dem.

Præcis

Her i udvalget lærer vi

den eksperimenterende digter at kende, ham der prøvede sig frem både med sproget og eksistensen, og han er sørme bekendtskab værd.

Ufatteligt at Asger Schnack har kunnet vælge så præcist. Man savner noget, måske, men udvalget giver et dækkende indtryk af denne forfatter, og bogen er beregnet som lærebog også, for gymnasiet og de ældste klasser i folkeskolen.

Dispositionen er sikker, samtlige ting er godt belyste, og udgiveren har i en efterskrift kommenteret sit arbejde med vanlig omhu og solidaritet.

Nye læsere

Nye læsere kan begynde her og så gå videre i det samlede forfatterskab. Der er rigeligt at støve rundt i, bortset fra at mange af de publikationer, der er taget uddrag af, ikke er tilgængelige, udgivne som de var på forfatterens egne, talrige og fantasifuldt benævnedes forslag.

Især de tidlige ting foreligger i sære udgaver, klenodier i dag for hans efterladte.

Men som et første og gyldigt kendskab til denne produktive og bløde maskine, er dette udvalg ideelt. Man griber sig i at ønske, at man aldrig havde læst et ord af ham, at man havde hele forfatterskabet til gode.