

Forfatterskab

FOTO: STEEN TRONSGAARD

AF HENRIK THORSEN

☉ Dan Turèll har skrevet foreløbig 86 bøger, hvilket i sig selv er en præstation, der er værd at tage hatten af for. Skulle der findes et menneske, der har læst samtlige Turèlls bøger, hører jeg gerne fra vedkommende. Denne person må i givet fald være besaat af en Turèll-passion, der kun kan sammenlignes med min egen. Det er hidtil lykkedes mig at fremskaffe 78 Turèll'er, hvilke jeg naturligvis har fortæret - ædt på næsten obskønt nydende vis. Jeg hygger mig virkelig sådan med en Turèll.

Jeg kan nu se Dem - jo, jeg kan - ryste på hovedet, mens De overbærende mumler "han er sgu da godt tosset, den anmelder" - og naturligvis har De ret: 78 bøger af samme forfatter - jeg er blevet afhængig.

Den eneste formildende omstændighed er, at det vil blive med et smil på ansigtet, hvis jeg dør af en overdosis.

Turèll-trippen startede for mit vedkommende i 1978, hvor



Turèlls forfatterskab

- en vejledning

Den næste mulighed er at finde tallet 99.4 - altså hylden med biografier. Her gemmer biblioteket serien 'Onkel Danny fortæller', og undertiden står *Vangede billeder* også her, men bibliotekerne er ikke indbyrdes enige på dette punkt.

Fra 99.4 må turen gå til 81.09, hvor Turèll's 'private dagbog' om krimi-genren, *Sort film*, er placeret.

Og sådan kan man fortsætte mellem hylderne. Spørg selv bibliotekaren for yderligere oplysninger - også i musikafdelingen for øvrigt.

Hører man til dem, der endnu har råd til at købe bøger, kan besværet med at lede til dels undgås. Imidlertid skal man gøre sig klart, at en del af Turèlls tidlige værker ikke kan - og aldrig har kunnet - købes: Det drejer sig om cirka 20 titler, der i sin tid blev uddelt gratis til interesse-rede. Nogle af disse bøger findes - eller fandtes (nogle af dem er såmænd forsvundet igen - stjålet, skulle jeg hilse og sige) - på bibliotekerne, men selv Nationalbibliografi- en er faktisk ikke komplet, når det drejer sig om Turèll.

Men hvilke af Turèlls mange bøger kan anbefales, og hvad handler de om? - Ja, på baggrund af min påstand om, at forfatterskabet udgør en stor bog, kan det synes absurd at ville anbefale for eksempel kapitlerne 3 og 7. Men jeg tror, jeg vil være medgørlig og udtrykke mig på denne måde: De af dem *De i hvert fald* skal læse - førnævnte *Sekvens af Manjana...*, *Live-Show Feed-Back*, *Onkel Danny fortæller videre*, *Karma Cowboy*, *Vangede Billeder* og endelig de to opsamlingsalbums *Døgn-Digte* og *Amerikanske Ansigter* - de er tilsammen udtryk dels for en eminent sprog-ekvilibrisme, dels for et klarsyn og en ærlighed, der i almindelighed desværre er en alt for sjældne forekomst.

Hvad Dan Turèlls bøger handler om, må De selv finde ud af. Jeg ønsker Dem god fornøjelse i selskab med Dan Turèll. ☉

De i artiklen ved titel nævnte bøger:

Dan Turèll: *Sidste forestilling...* Arena, 1972. *Sekvens af Manjana...* Arena, 1973. *Karma Cowboy* Gyldendal, 1974. *Vangede Billeder* Gyldendal, 1975. *Live-Show Feed-Back* Swing, 1976. *Onkel Danny fortæller videre* Borgen, 1978. *Døgn-Digte* Udvalgte digte fra 70'erne Borgen, 1979. *Amerikanske Ansigter* Udvalgte artikler fra 70'erne Borgen, 1979. *Sort Film* Pinkerton, 1984. *As Time Goes By - klip fra den fortsatte scrap-bog* Borgen, 1989.

☉ Løseligt anslået har Turèll, siden sin (officielle) debut i 1969, skrevet cirka 10.000 sider - altså et gennemsnit på mere end en side dagligt, gennem mere end 24 år.

Forfatterskabet er spredt over snart sagt enhver tænkelig genre. Hvilket betyder, at det på biblioteket er et udfordrende detektiv-arbejde at finde frem til Turèlls bøger: Man kan selvfølgelig starte under 'T' i den skønlitterære afdeling. Men der tørrer hylden hurtigt ud - med lidt held finder man nogle eksemplarer af serien 'Dan Turèll i byen' (samlinger af columnner fra dagbladet Politiken) samt et par af de tidligste 'syre-skrifter' fra begyndelsen af '70'erne, for eksempel *Sidste forestilling bevidstløse træcebilleder af eksploderende spejltricks igennem flyvende tidsmaskine af smeltende elektriske glasfotos* (1972). Titlen taler vist for sig selv.

Har man stadig energi, kan man kigge i afdelingen for kriminallitteratur. Med tålmodighed og ved gentagne besøg vil man finde ti romaner og to novellesamlinger af Turèll.

Dernæst videre til lyrikafdelingen, og her sker det virkelig noget! Det vil være længe før de en dag må gå forgæves efter en digtsamling af Dan Turèll, når bare De holder mottoet: "Giv mig en jeg endnu ikke har læst".

Men herefter begynder det så for alvor at blive svært.

læser - med rette - indvende, hvor F..... jeg egentlig ved det fra? Hvem siger, at det er 'sandt', hvad Turèll skriver? Hvordan kan jeg vide, at det hele ikke bare er noget Turèll 'har fundet på'?

Naturligvis har den kværlantiske læser ret. Selvfølgelig er Dan Turèlls forfatterskab 'fiktion', i den forstand, at det hele består af tekst, at det hele er noget Turèll har opdigtet. Ethvert forfatterskab udspirer jo i en vis forstand af en individuel eksistens, og i denne sammenhæng er Turèlls forfatterskab ingen undtagelse. Pointen er imidlertid for Turèlls vedkommende, at skellene mellem menneske / forfatteren / det skrevne 'jeg' - sløres, eller opløses helt.

Forfatterskabet fremstår som en art dagbog, hvor Turèll løbende nedskriver sit liv - flere af bogtitlerne antyder direkte dette forhold: *Live-Show Feed-Back* (1976), *As Time Goes By - klip fra den fortsatte scrap-bog* (1989). Og læg nu især mærke til sidstnævnte titel: der står 'den fortsatte scrap-bog' - netop *den* og ikke *min* - og det er angiveligt 'klip', der præsenteres - ikke hele den ubrudte smøre. Dan Turèll redigerer sit liv, og fremlægger derpå udvalgte livssekvenser - jævnfør endnu en titel: *Sekvens af Manjana, den endeløse sang flimrende igennem hudens pupiller* (1973). 'Manjana' alias 'Onkel Danny' alias 'Karma Cowboy' alias 'Dan Turèll' -

en ven lånte mig *Onkel Danny fortæller videre*. Denne bog viste sig at være en venlig introduktion til forfatterskabet: underholdende, letlæselig - uden at være nedladende, skarp i tonen, rap i replikken, og - ikke mindst - befriende flabet.

Onkel Danny fortæller videre er en samling små selvbiografiske prosa-stykker, omhandlende et bredt udpluk af begivenheder fra Dan Turèlls tilværelse. Fra jobbet som postbud, over LSD-trippen på tredobbelt dosis, til for eksempel en byvandring i New York sammen med nu afdøde Erling Schroeder.

Alt i alt blev jeg forført af Onkel Danny, og jeg begav mig sporenstregts til biblioteket efter mere.

Efterhånden som jeg læste mig vej frem, begyndte der at tegne sig et mønster: Dan Turèlls forfatterskab udgør i virkeligheden én stor bog, hvori de 86 titler må betragtes som kapitler.

For det første er der den karakteristiske selvbiografiske karakter. Oftest skriver Dan Turèll direkte (men altid med tungen i kinden) om sit livs mangeartede tilfaldelser. Men også når Turèll skriver 'fiktion', for eksempel i hans kriminalromaner, er handlingen (næsten) altid utvetydigt relateret til omstændigheder i Turèlls personlige tilværelse.

Nu kan den kværlantiske

AMAGER-TEATRET

I Kastrop Bio

30. sæson 1993/94

Tirsdag den 19.10. kl. 20 og onsdag den 20.10. kl. 20:

FORÅR I ROM

Lystspil om kærlighed med: BERRIT KVORNING-PAUL HAGEN - ASGER REHER - ILSE RANDE m.fl. Isc. Jørgen Blaksted

Tirsdag den 16.11. kl. 20 og onsdag den 17.11. kl. 20:

ROSEN SÅ RØD

Skuespil om bakkensangerinderne af Sven Holm (Liva). - Med: ULLA HENNINGSEN (LIVA) - KIT EICHLER - MARIA STENZ m.fl. Kapelmester Jens Krøyer. Isc. Kirsten Kenter.

Tirsdag den 15.2. kl. 20 og onsdag den 16.2. kl. 20:

IL YST OG NØD

Nyt Lyckbourn-lystspil med: MALENE SCHWARTZ - JØRGEN BUCKHØJ m.fl. Isc. Kirsten Pøuliche.

Tirsdag den 5.4. kl. 20 og onsdag den 6.4. kl. 20:

MOR ER DEN BEDSTE I VERDEN

Komedie om børns afhængighed med: BIRGIT SADOLIN - VIBEKE HASTRUP m.fl. Isc. Joen Bille.