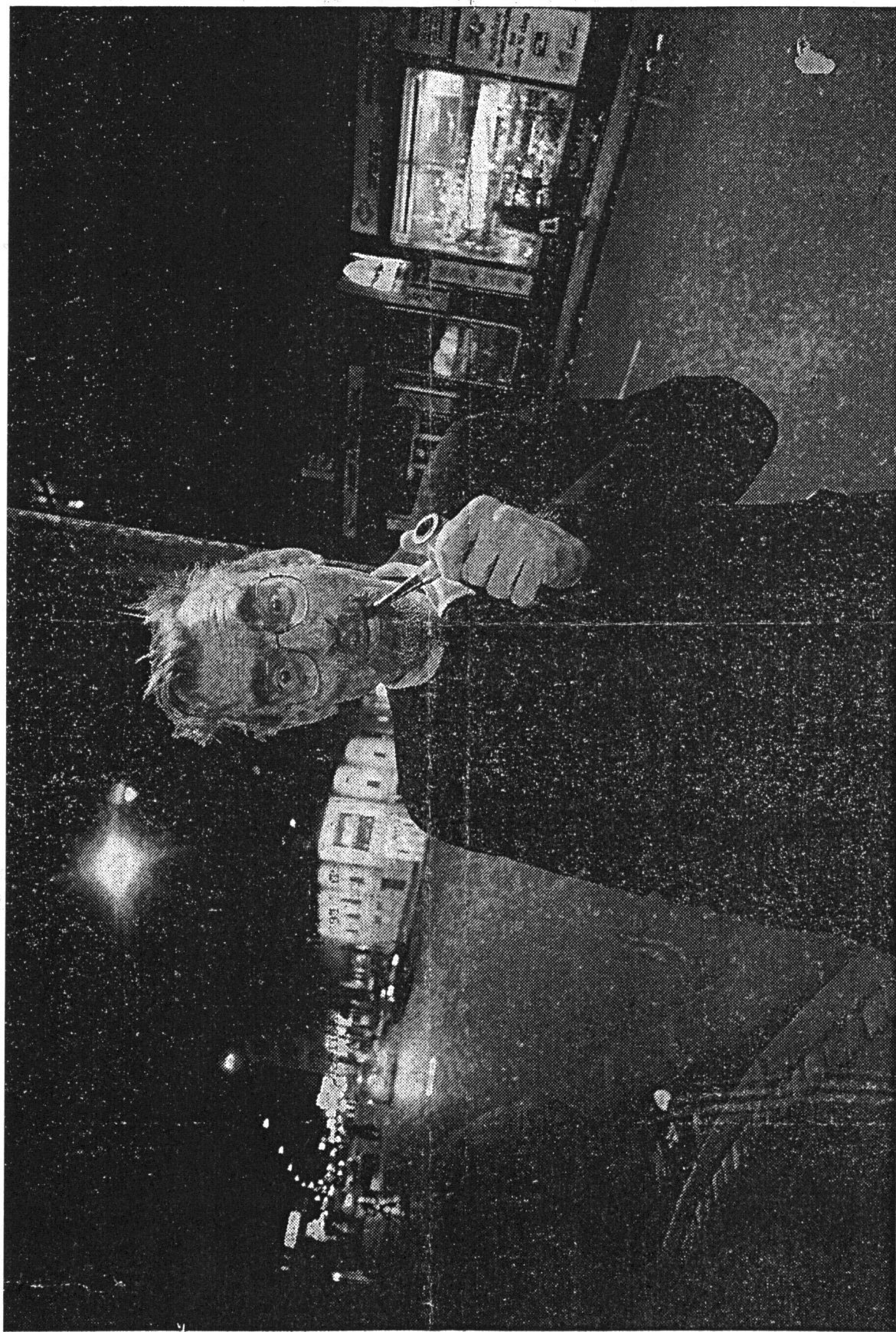


Bergens Tidende, 3. april 1995



ET FENOMEN. Forfatteren Dan Turéll var et fenomen i Danmark. I Bergen ble hans evner som skribent kjent gjennom en artikkel-serie i BT. Artiklene er nå gjengitt i boken *Just a Gigolo*.
ARKIVFOTO: ODDLIV APNESETH

Turélis BT-artikler i bokform

261

Forfatteren, musikeren, og frilansjournalisten og anarkisten Dan Turéll et-terlot seg mange ord da han døde i 1993. Nå har Borgen forlag i Danmark samlet noen av dem i en slags Turélls Greatest Hits kalt *Just a Gigolo* med utvalg fra hans artikler, dikt og essays. Og blant artiklene

er det flere som ble skrevet spesielt for Bergens Tidende. Disse ble trykket som serien «Nordiske Notater» i 1992.

I Danmark har boken allerede vakt stor oppsikt. Mannen med de sortlakkerte neglene var kontroversiell, også i København. Avisen Politiken vier *Just a*

Gigolo en helside med anmeldelse og BT artikkelen «København som Kulturburby» gjengitt i sin helhet. For skeptikere av fenomenet Europeisk kulturby generelt og Bergens søknad spesielt, bør dette være frydefull lesning.

Politikens anmelder skriver under tittelen «Turélls

tidstone» at hans (Turélls) tone rammet sin tids massemedia, avisen, hvis form han forsvarte ved å heve nivået. Ikke fordi han skrev som en journalist, men fordi han *ikke* gjorde det.

Just a Gigolo med undertittelen *Klip fra den store scrap-bog 1989-93* kalles et

kommersielt oppsamlingsheat av Berlinske Tidendes anmelder. Han synes boken holder, som alt Turéll skrev, et generelt høyt nivå. Men mener utvalget kunne vært strammere, ikke alt er like velopplagt.

CATHRINE KRANE HANSEN 