

# HVORDAN HOLDER DAN?

Dan Turèll var mere mediefigur end forfatter.

Det indrømmede han viligt selv.

Han var mere en forfatter i tiden end en digter for evigheden.

Alligevel er der mere, der holder, end man skulle tro. 'Vangede billeder' blev Turèlls gennembrud til et bredt publikum. Og den bog vil blive stående som noget helt særligt blandt danske erindringsfortællinger. Noget så sjældent som en folkelig hjemstavnsroman fra forstæderne.

## MORD OG DIGTE

De finere litterater foretrakker 'Carma Cowboy'. Og det er under alle omstændigheder forfatterskabets lyriske hovedværk. Her bliver un-

sor Anne-Marie Mai er ved at omskrive den danske modernismes historie, så Dan Turèll kommer til at fyde mere – og Rifbjerg mindre.

Artikelsamlingerne da, de må da være stendøde? Ikke for mig! Hver gang jeg tager en bog som 'Onkel Danny fortæller' ned fra reolen, får jeg en god idé og en rytmekroppen. Dan Turèlls journalistiske stil har det særli-ge ved sig, at den giver læse-ren lyst til at selv skrive.

Dan holder. Sådan. jcj

Chili Turèll i hjørnet af Vangede Bibliotek, hvor Dan Turèlls værker er placeret. Han døde for ti år siden og hyldes i denne uge på biblioteket. (Foto: Thomas Wilmann)



# TURELL TILBAGE I

sen i sit litterære gennem-bruds værk, 'Vangede Billed-er'.

## BARNDOMMENS BIBLIOTEK

I denne uge hylder Vangede Bibliotek skribenter, der har sit eget hjørne i lokalerne, hvor hans værker står

**Chili Turèll læste og sang Dan Turèlls værker på biblioteket**

aldrig Vangede. 'Vangede var Gentofte Ve-sterbro. Vangede var Gentof-tes Harlem – Gentofte arbejderkvarter', kommundens dårligste skat-edistrikt og det eneste valg-district i kommunen, hvor kommunisterne fik stemmer', noterer byens berømte

EKSTRA BLADET, 15. oktober 2003



## VANGEDE

udstillet. Bøger, klumme-artikler, film og musik ... Det hele gik op i en højere enhed, når Dan satte sig til skrive-maskinen.

Biblioteket var også en lokalitet, han erindrede sig i sit værk om bydelen, hvor han voksede op – selv om beskrivelsen næppe helt holder stik i dag.

'Og bibliotekaren i Vangede var en gråhåret, ældre dame, der brugte briller og så stram ud og ligesom altid var sur, som om det generede hende, at man kom ind på hendes bibliotek ... Hun beskyldte altid én for ét eller andet – at ha' hugget nogle bøger eller klippet i nogle blade på læsesalen. Ofte helt retfærdigt, hvis der nu var et lækker billede af Brigitte Bardot i Se og Hør.'

I dag er omgivelserne venlige og imødekommende, og i går markerede biblioteket Onkel Dannys forestående dødsdag ved at ha' enken på besøg.

### 'VANGEDE HVERMAND'

Chili Turèll læste op af Dans digte og sang hans sange, ak-

kompagneret af pianisten Jan Kaspersen. Han var i Dannys velmagtsdage medlem af hans orkester, Sølvstjernerne.

Ekstra stole måtte findes frem for at dække behovet, og de mere end 100 tilhørere lyttede andægtigt til Chili Turèlls fortolkninger af genmalens arbejder.

– Jeg vil guide jer igennem det univers af digte og sange, der tilhørte aftenens hovedperson ... Dan Turèll, begyndte Chili og lagde meget passende i betragtning af omgivelserne for med digtet 'I Like Books'.

Digtet kunne også have heddet 'I Like Vangede', for som han skriver i gendigtningen af country-klassikeren 'Okie from Muskogee', der gengivet i 'Vangede Bileder' hedder 'Vangede Hvermand':

'Det' OK at være fra den gale side/Det' godt nok at vrangen er med./Der' mange ting man tidlig're vil vide/end hvis man kommer fra det pæne sted.'

*all@eb.dk*

**AF ALLAN LYKKE  
OLESEN**