

Tidløse Turéll

ONKEL DANNY

Dan Turéll var folkeeje, rebel, debattør med rabiate meninger. Han var en provo, en arbejderdreng, en entertainer – og han er stadig højt elsket. I dag er det ti år siden, han døde.

AF MIKKEL SVINTH RØDGAARD

MINDEORD · Det er i dag, 15. oktober, præcis ti år siden, forfatteren Dan Turéll i en alt for tidlig alder døde af kræft.

'Før jeg dør vil jeg slentre byen igennem en sidste gang, det skal være mit sidste beskedne ønske'...

For flere generationer står han stadig krystalklart i erindringen. Man husker stadig onkel Danny. Men hvad med generationen, der ikke kan huske ham fra tv? Har hele Danmarks folkeeje stadig en appel til unge mennesker? Urban spurgte Dan Turélls samlever gennem mange år, Chili Turéll.

»Dan var 20 år forud for sin tid. Han er stadig aktuel, eller måske nærmere tidløs. Han rammer ihvertfald stadig med fuld power,« mener hun.

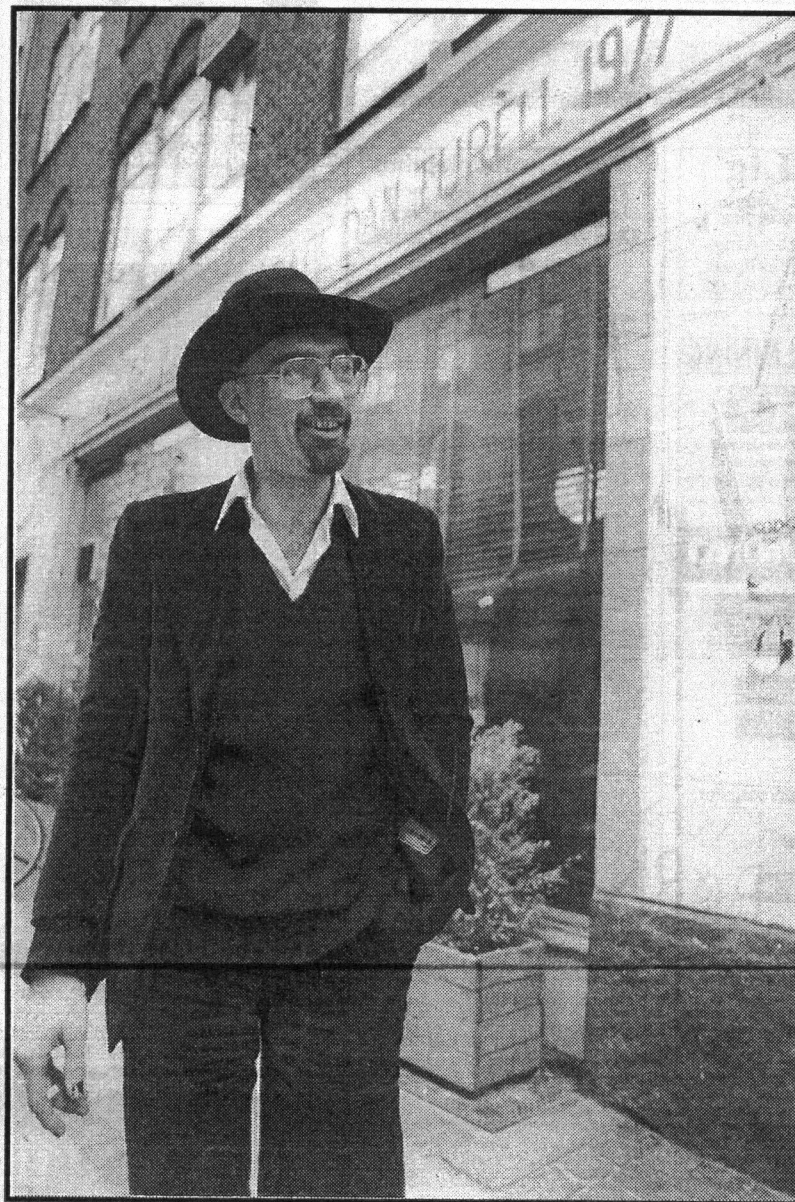
Dan Turéll havde en fantastisk karisma. Ikke nok med at han så mærkværdig ud med sine sortlakerede negle, den skaldede isse og den bredskyggede hat, han var også en entertainer.

»Dan var nok den første, der lavede stand-up, længe før der var noget, der hed stand-up,« siger Chili Turéll.

'Mennesker er mærkelige. tro mig på mit ord – jeg ved det. Jeg tilhører selv en fjern variant af stammen.'

Energi

Onkel Dannys karisma bun-



SPØJS SÅ HAN UD, Dan Turéll, men bag de sortlakerede negle og den bredskyggede hat fandt man rebellen, arbejderdrengen, digteren og forfatteren, der levede hårdt og desværre døde alt for ung. Her er han fotograferet foran café Dan Turéll i Store Regnegade, der er opkaldt efter ham.

FOTO: JETTE LADEGAARD/SCANPIX

der, ifølge hans livsledsager, også i en enorm energi. Hurtigt snakkende og varieret i sit udtryk turnerede han rundt omkring på de københavnske scener, både som frontsnakker for jazzorkestre og rundt omkring med egne digte.

Dan Turéll havde en livsholdning, der byggede på buddhistiske værdier. I sig selv et særsyn dengang.

»Han elskede verden, samtidig med at han opfattede livet som en lidelse. Han så på himlen, byen og de mennesker, han holdt af. Han kiggede på verden og fandt den smuk,« fortæller Chili Turéll.

'Nu rolig: Livet er blot et eksperiment. Man har før hørt om mislykkede eksperimenter.'

Hovedværker

Chili Turéll er ikke i tvivl om, hvor man skal starte, hvis man ikke kender til onkel Dannys forfatterskab. Der er to hovedværker. Først og fremmest skal man få fingrene i 'Storbytrilogien.' Tre digtsamlinger om forfatterens elskede København. Set i det blå lys klokken fem om morgenen, beskriver Dan Turéll storbyens larm, gadehjørner, mysterier, mareridt og magi.

Det andet nøgleværk er Tu-

rélls gennembrudsroman, 'Vangede Billeder', hans erindringer om barndommen i den fattige del af Gentofte Kommune. Det var 'Gentofte Harlem' og 'det eneste valgsted i kommunen, hvor kommunisterne fik stemmer af betydning'.

Dan Turéll var arbejderdreng, levede hårdt og døde alt for ung, han blev kun 47 år. Han var en rebel med markante meninger, og så var han hele Danmarks onkel Danny.

'Jeg vil slide mine såler flade den sidste slentretur i København. Jeg vil sige farvel til min by'...