

## Onkel Danny går til filmen

**T**orsdag aften den 22. august var den røde løber rullet ud foran Grand Teatret i København. Midt på den, omgivet af et hav af mennesker på denne smukke sommeraften, stod *Chili Turèll*, selv lysende og smuk. Anledningen var premieren på Lars Movins og Steen Møller Rasmussens film om Dan Turèll; *Onkel Danny – portræt af en karma cowboy*.

Denne fantastiske levemand havde trukket blankt for sidste gang, da han lukkede sine øjne på Rigshospitalet en solskinsdag i oktober 1993, 47 år gammel. Igennem årene stod ordene som en geysir ud af halsen på ham. Bog efter bog, ide efter ide forlod det blodsprøjtende værksted på Alhambravej, hvor der blev arbejdet i døgndrift.

Om hans liv, om ordene, handler denne film, der bygger både på udsagn fra familie, venner og kolleger, og ikke mindst uforglemmelige klip af mesteren selv på slap line. Det er svært at fremhæve nogen af de medvirkende, *Asger Schnack, Peter Laugesen, Suzanne Brøgger, Henrik Have, Jan Kaspersen etc.*, der er ingen svage led, men *Inge Turèll*, kunstnerens mor, er et fund. Fuldstændig upåvirket og dejligt naturligt fortæller hun om dengang, da hendes unge søn kom hjem fra sit første interview med *Soya*, og »vistnok havde en lille bimmelim

på«. Senere lagde han navn til *Kenn Andre Stillings* berømte cafe i Store Regnegade, som til gengæld var leveringsdygtig i ekspresordrer og gerne sendte en hel kasse bimmelimmer ud på værkstedet, når redaktøren var i røret.

Chili Turèll fortæller også bevægende og anderledes om dette døgnmenneske, der brændte sig selv op, men så absolut ikke var nogen flue. Lad os give ham det sidste ord. Uddrag fra *En dag i København*, (*Døgn-Digte*, Borgen 1979):

Og en stor Sol var fremme i  
morges, en stor Sol/  
og jeg ville helst have forsvundet  
for mig selv/  
Og i aften koncerten med The  
Dead og i morgen Sverige og  
optagelsen af sangsvanerne/  
Og på mandag Jannick på  
tirsdag Peter Laugesen og  
vores nye projekt/  
Alt sammen for meget/  
Jeg kan ikke klare min  
virkelighed/  
Bevidstheden må sprænges ud  
af besættelsen/  
Det kan ikke blive ved/  
Det kan ikke andet/  
En tung hamren i kraniet/  
Og jeg kan ligesom ikke komme  
længere/  
En mærkelig dag i København/  
flimrende serier af synligt og  
usynligt/  
Og vedvarende fravær og  
uigennemtrængeligt nærvær/

Og de grå skygger over byen/  
De flossede sange silende langs  
gaderne/

I øvrigt uddeles Dan Turèll-prisen hvert år den 19. marts, på digterens fødselsdag. Det sker på værtshuset Frederik VI på Frederiksberg.

Kurt Hollesen

*Filmen Onkel Danny – portræt af en Karma Cowboy vises foruden i Grand Teatret i København også i Café Biografen i Odense og i Øst for Paradis i Århus*