

# Onkel Danny fortæller

469

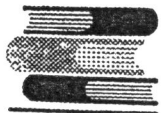
En forfatter, der ikke er til at snakke med længere, men hans stemme kan stadig høres i bøgerne. Nu udsendes Dan Turells *Greatest Hits*.

AF ULF GUDMUNDSSEN

Det uafvendelige og smertefulde faktum: Onkel træffes ikke længere.

Onkel er naturligvis Onkel Danny, Dan Turell, som kun blev 47 år, men alligevel, menneskeligt og kunstnerisk, nåede så vidt, at det svimler.

**UDKOMMER  
I DAG...**



Det bedste fra Turells forfatterskab vil holde, så længe der er folk, som orker at læse dansk. Havde manden været amerikaner, ville han være blevet en international kanon. Og dog? Mon ikke det lige netop er den

specielt nordiske tone i hans sørgmuntre-blues, der placerer ham varigt på vort riges åndelige hit-liste?.

»Onkel Danny fortæller/*Greatest Hits*«, det er netop titlen på den aldeles vidunderlige bog, Borgens forlag udsender i dag. Skulle der (men mon dog?) findes personer, som ikke har læst uforlignelige Onkel Danny, så kan de passende begynde her. Ja, lykkelig den som måtte have Dan Turell til gode! – Her venter oplevelser.

Værket er et utroligt veloplagt samlebind. Et mix, foretaget af Jacob Ludvigsen, som virkelig ved, hvad det drejer sig om, og tillige er i stand til at skrive et forord, der matcher med det øvrige stof, så man rent ud sagt bliver bevæget.

Det er sørgeligt, at Dan Turell ikke er til at snakke med længere. Derfor dobbelt opmuntrende, at vi fortsat kan høre hans stemme via bøgerne. Dagens af slagsen er udsøgte erindrings snapshots. Fra konfirmationen til forfatterens tid ved Gentofte Blå-

det. Fra jobbet som vinduespudser til mødet med blues-sangeren og mundharpe-geniet Sonny Boy Williamson. Her husker Onkel imidlertid fejl. Sonny Boy var bestemt ikke lille, og slet ikke folkepensionist endnu, dengang vi hørte ham i 64.

Med åbne øje og spændig pen gik Turell til sagen. Alt var stof for ham, og gennem hans ord, han var en sprogets Asger Jorn, blev virkeligheden både mere grum og mere festlig.

Et sted bag det hele ligger der noget zen-buddhisme og et par hårdkogte amerikane-re. Den lakoniske gangsterromans desillusionerede livssyn talte også til denne forfatter, ligesom de surreelle løjer, de ligefremme glæder, jazzen og meget meget mere...

Disse hits funkler af nær-vær. Slet ikke så tosset, når man rent faktisk ikke er til stede længere.

»Onkel Danny fortæller/*Greatest Hits*«, Borgens forlag, 253 s., 198 kr. - Udkommer i dag.