

◆ Turéll-pris til Bornedal:

Hjælp – telefonen koger

Af Kirsten Eriendsson

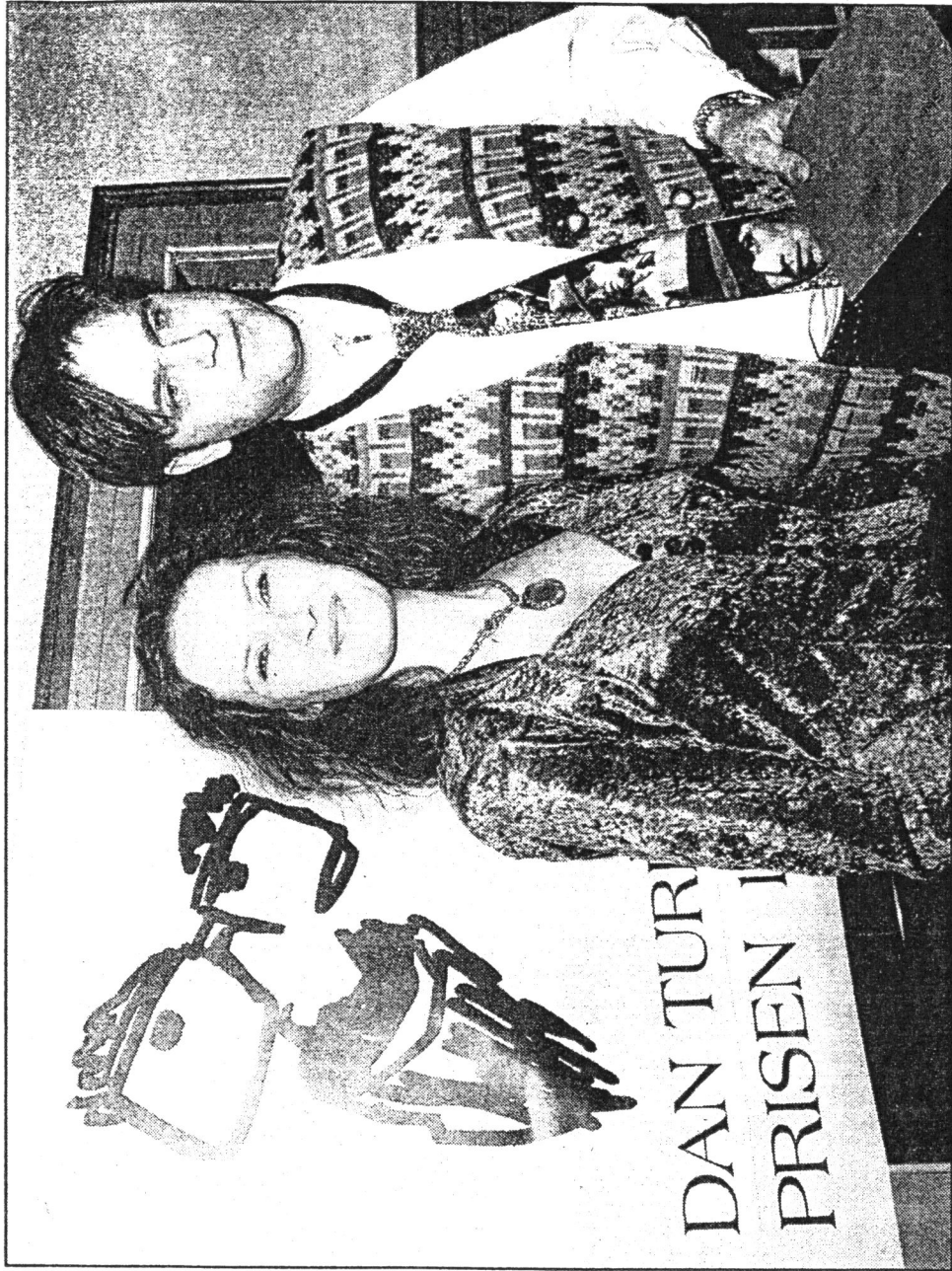
◆ Det var en glad Ole Borne-dal, filminstruktør og forfatter, der i går som den første modtog Dan Turéll Prisen på 6.000 skattefri kroner, et Humphry Bogart-slips af Onkel Dannys egne, samt værker af den afdøde forfatter på dens 49-års fødselsdag.

»Jeg er ikke vant til at få priser, og jeg er virkelig stolt af denne pris og meget, meget glad. Jeg har aldrig selv mødt Dan Turéll. Han var en særling på et eller andet niveau i ordets absolut positive betydning. Nu får jeg måske tid til at læse hans digte,« sagde Ole Borne-dal, der fik sig et lille pusterum ved prisuddeelingen på Dan Turélls stamværtshus »Frederik VI« i en hektisk tid med mange tilbud fra den internationale filmverden til den dygtige, danske filmand.

Det meget anerkendte amerikanske filmselskab Miramax har skrevet kontrakt med Ole Borne-dal om at lave »Nattevagten« i USA med amerikanske skuespillere og desuden instruere yderligere tre film.

»Telefonen koger, men der er ikke lagt nogen tidsplan for, hvornår den amerikanske version af »Nattevagten« skal indspilles. Lige nu arbejder vi på at finde en screenwriter, jeg kan arbejde sammen med.

Vi oversætter ikke, men laver en helt ny film. Vi bruger kun skelettet fra »Nattevagten« og begynder helt forfra. Der er så meget at tænke på, for der er ubegrænsede muligheder. For de bedste skuespillere og filmfolk ønsker alle at komme til at arbejde med Miramax, der betragtes som filminstruktørernes selskab, snarere end pengemændene.



Pris for gys: Chili Turéll uddelte den første Dan Turéll-pris til Ole Borne-dal på den afdøde forfatters 49-års fødselsdag. Borne-dal fik prisen for at have gjort 90'erne til filmgyserens årti og for sin multimedie-indsats for film, TV og teater.

Foto: Lars Møller

nes,« siger Ole Borne-dal, der regner med, det varer et års tid, inden USA-eventyret begynder.

Ny TV-serie til DR

Der er ikke tid til at hvile for længe på Bogart-slipset. Der er gang i manuskript-maski-

nen. Til maj begynder Ole Borne-dal på en TV-serie for sin gamle TV-station, DR. Den hedder »Charlott og Charlottes«. Desuden skriver han på et teaterstykke til Dr. Dante samt en ny spillefilm, der skal være på plads og klar til optagelse til september.

»Det er en slags thriller om grusom kærlighed – sådan en blanding af Grand Canyon og Terminator,« siger Ole Borne-dal, der netop har sagt nej til at instruere en thriller med Christoffer Lambert i Venedig. »Filmen var for tynd. Men det er virkelig sjovt og under-

holdende og fedt nok. Lige nu render jeg rundt og danser i en lille drøm.

Hvad pengene skal gå til? Jo, de kommer nok til at gå til malning til stakittet og flagstangen,« siger Ole Borne-dal.