

# Han viser Vangedes dagligdag

*Færdes aldrig uden kamera*

Vangedebilleder er andet end Dan Turéll. Et af de bedste skildrere af livet i denne bydel er amatør fotografen Kai Mose Nielsen, der i over halvdelen af sit liv, med skiftende kameraer, har indfanget personer og miljøer med en mestersøje- og i dag ligger inde med en samling på 100.000-125.000 negativer foruden aftryk i både sort/hvid og farve.

Ved vejgaflen Bernstorffsvej/Lyngbyvej blev Kai Mose Nielsen født i 1920 og fik således - reverenter talt - rumpen lige inden for i det gode, gamle Gentofte. Der, på Bernstorffsvej nummer 1, stod et vandtrug til hestene,

## SLOG ROD

Tidene ændrer sig, og huset i vejgaflen blev revet ned

for at give plads til en benzinstation. Men Kai's far var næbo til Stauning - på cigarfabrikken - og blev inspireret til at investere i en grund til 35 øre alen i Snogegaards Villakvarter i Vangede.

Og her voksede lille Kai op og slog rod, gik på Tjørnegårdsskolen, blev konfirmeret, fik arbejde som svajer og siden mindst 150 andre job fra kokspiller til vognstyrer. Han blev sat fast og mishandle af Gestapo, men da han slap ud den 5. maj, vandrede han den lange vej fra Vestre Fængsel hjem til Vangede, blot for at konstatere, at hans barndomshjem var blevet brændt ned af slynglerne. Modernes symaskine var dog reddet og kom til at danne grundlag for familiens videre eksistens i Vangede.

-Men jeg havde den bedste barndom, der tænkes kan, siger Kai, - og i øvrigt ville jeg gerne leve mit liv om, bare det var i min egen tid. Tiden er løbet for hurtigt. Jeg kunne godt bruge 65 år til.

-Men desværre er nutiden elendig, og jeg tror ikke på nogen fremtid for menneskene. Om 75 år er det hele udslettet, og jeg kan sidde på min lille sky og sige: Hvad sagde jeg!

Inden for 40 år er det lykkes os at forurene kloden mere end siden dens skabelse. På tyve år har Danmark inddraget jordområder på størrelse med Fyn til P-plads-er, motorveje og bebyggelse.

## KÆRLIGT ØJE

Ikke desto mindre har Kai



*Kai Mose Nielsen har indfanget personer og miljøer med en mesters øje.*

Nielsen en tydelig godhed for sine medmennesker, specielt for de »klokkerene Vangede nitter i min by«. Og når han indfanger dem i dagligdagens mange situationer med sin magiske linse, er det aldrig ondskabstuldt, men med varme og kærlighed.

Fascineret af lokomotiver og jernbanedrift, som Kai Nielsen er, består en meget stor del af hans fotografier af de skønneste, nostalgiske

motiver med tog i drift og damp og af banens personale i arbejde med at fylde petroleum på signallamper, med lyttende øre at banke på hjul og med smørekande at sørge for de mange forbindelse led og stænger.

Disse billeder og mange, mange andre skildrer en svunden epoke, men Kai Nielsen færdes stadig i sit elskede Vangede og aldrig uden sit Nikon-kamera.

-Det er, siger han, lige så uudværligt som mine sko.

Og heldigvis kan vi sige, for gennem hans altid søgende øje får andre mulighed for at opleve Vangede både før og nu.

I den lokalhistoriske måned viser Vangede Filialbibliotek, Vangede Bygade 45, et udvalg af Kai Nielsens billeder fra kvarteret.