



FOTO: Camilla Bloch.

Farvel til Dan Turéll

Chili Turéll, enke efter den nyligt afdøde forfatter Dan Turéll, er gået sammen med gode venner for at indstifte et mindelegat for den populære forfatter. Hun fortæller om den sidste tid med den kræftsige forfatter og om den stort anlagte *Dan Turéll Grande Goodbye Galla* i Tivolis Koncertsal 20. januar.

□ 1. DEL SIDE 12

Skuespilleren Chili Turéll fortæller om indstiftelsen af et mindelegat for forfatteren Dan Turéll og om den sidste tid, før han døde af kræft i efteråret

Dan var som musik

Af Henrik Hermann
Dan skrev sig ud af livet...

Skuespilleren Chili Turéll har en lille klump i halsen. Vi sidder på hendes og Dan Turélls stamværtshus, Frederik VI Bodega på Frederiksberg.

- Det ærgrede Dan, at han skulle dø så ung. Han ville gerne have levet i hvert fald 20 år længere, siger hun.

De sejeste mange måneder har været hårde for Chili og datteren Lotus på 14, som hun fik sammen med den afdøde forfatter.

- Vi prøvede at gøre den sidste tid rig på gode oplevelser. Men i bund og grund var det rædsel, som var overskriften på det hele.

- Kræft er en forfærdelig og aggressiv sygdom, men man håber hele tiden. Især den sidste uge gik det hele meget hurtigt, og de enkelte begivenheder i den uge står stærkt og klart for mig. Som en film, der bliver vist meget hurtigt.

Indstifter et mindelegat

Chili Turéll har det seneste års tid måttet skruer ned for sin egen karriere for at passe sin syge mand.

- Det seneste halve år har været én lang række af aflysninger. Men nu skal jeg i gang igen. The show must go on, sådan er det, siger hun.

Hendes egen karriere fortsætter hun nu, blandt andet som studievært i 15 programmer på TV3 om spirtisme og andre okkulte emner under titlen *Mødet med det ukendte*. Desuden skal hun optage seks nye afsnit af DR TV's populære serie *Landsbyen*.

Hun genoptager også inden længe sin optræden sammen med Kirsten Lockhart i *Cabaret Parfumerede Stid*.



FOTO: Camilla Bloch

”

Han holdt mest af saxofonen, men han var et instrument i sig selv, når han skrev. Man kan se det på rytmen i hans digte

hendes mand på ingen måde ykede sig selv under sygdommen:

- Han tog det med vanlig buddhistisk ro.

Dan drømte om at være musiker

- Jeg tror nok, Dan havde en hemmelig drøm om at blive musiker. Han øvede sig på sin trompet, ofte dagligt. Tallese gange havde han den med på scenen og gav et par trut, siger Chili Turéll og tilføjer:

- Men han var selv musiker. Alt hvad han skrev er meget af jazz, hørte ofte de samme melodier igen og igen, mens han skrev. Han holdt mest af saxofonen, men han var et instrument i sig selv, når han skrev. Man kan se det på rytmen i hans digte, mener hun.

Vi talte ikke meget om Dans sygdom. Vi vidste hvad hinanden tænkte. Der var gode dage ind imellem, men i bund og grund var det rædsel, siger Chili Turéll.

Sammen med gode venner er hun netop nu i færd med at arrangere *Dan Turéll Grande Goodbye Gala* i Tivolis Koncertsal den 20. januar.

Aftenen lang vil en perlerække af danske kunstere underholde gratis, og overskuddet fra billetsalget skal gå til indstiftelsen af et mindelegat.

- Kort efter, at Dan var død, snakkede jeg med nogle af vennerne, vi blev enige om at indstifte legatet. Jeg har ikke tænkt over det, men måske er det naturligt, hvis jeg overrækker det på hans fødselsdag den 19. marts, siger Chili Turéll.

Legatet skal uddeles til en person i den danske medieverden, som har gjort et stykke arbejde i Dan Turélls ånd, og det kan formodentlig uddeles første gang 19. marts 1995.

- Vi vil selvfølgelig sammenligne med, hvad Dan bidrog med. Han var et kritisk og ofte meget underholdende

de indslag i samfundsdebatten, siger Chili Turéll, som fremhæver humoren som noget meget væsentligt.

- Humoren er dasebæner til stort set alle livets forhold, siger hun.

De ferreste, i hvert fald næppe skattevæsenet har foreslået sig den gældssynsgede forfatters eftermæle bevaret ved uddeling af en pose penge.

Onkel Danny fortalte vel oplagt om sin håbløse skattegæld.

- Han havde det som så mange andre kunstnere. Han blev fanget i netter, fordi han ikke interesserede sig for penge. Man skulle hellere sætte pris på kunstnerne. I Irland opererer man for eksempel med en overordentlig lempeelig kunstner-skat, siger Chili Turéll.

Forberedt på at møde døden

De sidste to digtsamlinger bar tydeligvis præg af hans

forstående møde med døden, især den sidste med titlen *Tjeh-tjeh-tjeh*. Chili Turéll udtrykker det således:

- Til sidst udtrykte han sig i meget kort form. Korste, næsten frysende sætninger om døden.

I et interview med Stiftstidende tog Dan Turéll kort for sin død afstand fra selvmiddelheden.

- Selvmiddelheden er den værste kræftform, vi har, sagde han.

Chili Turéll bekræfter, at