

**Svalegangen**  
Postboks 83  
8100 Århus C

Medie

Søgeemne

Obs!

Hent inspiration  
<http://www.observer.dk>

Politiken  
Udg.dato: 2000-11-04  
Medietype: Dagblade  
Udg.sted: København V  
Oplag: 146.078  
Læsertal: 546.000

Svalegangen

## Det er ikke let

Århusianerne gør stads af Dan Turèll i nyt multimedieshow på Svalegangen.

### Teater

»DET ER IKKE let at leve/Det er ikke engang let at dø/Det er ikke let på nogen måde«. Nej, det er »overhovedet ikke let«, musede Dan Turèll videre i et af sine kilometerlange hverdagsdigte, der satte sig som en syngende stemning i kroppen, en vuggende bevidsthed i baghovedet. Og det er stadig ikke let at være Dan Turèll, asfaltpoeten fra Vangede, københavnertyten med de mange talenter og den alt for tidlige død. For der er fortsat bud efter ham, når dansk kulturliv står og tripper efter en hjemstavnsdigter med vanvid, humor, bid og blidhed. Odense Internationale Musikteater havde for nogle år siden succes med intimbakareten 'Det fedtede slips', sværere er det for Svalegangen i Århus at få halet den gamle skrattende skønånd op af flasken.

'DDT - Det' Dan Turèll' er ikke Jakob Christensens første dåd udi den musikdramatiske genre - John Mogensen og Tom Waits har tidligere lagt navne og numre til Jakob Christensens forestillinger - og man mærker da også en ferm rutine i at få musik, bevægelse og billede til at gå i scenisk dialog bag 'DDT - Det' Dan Turèll'. Scenografen Poul Fly Plejdrup har skabt et nattemørkt gadekryds, hvor storbyens lyssky eksistenser kan mødes, et barmiljø i front og storskær-

me i baggrunden. En levende billedfrise fra folkets fabriksmiljø, reklamedrømme og familiealbum glider forbi, mens Rasmus Lindgreens egne og lånte kompositioner af stærkt varierende temperament flyder med. Oveni har koreografen Anne Margrethe Tolsgaard lagt lag på lag af show- og musicaldans ind imellem de anekdotiske møder og situationer. Det er ikke let at finde Onkel Danny bag showfacaden og de lidt uldne mikrofoner, det er faktisk så svært at høre ham, at endnu et citat uvægerligt render i pennen: »Det er for meget!«

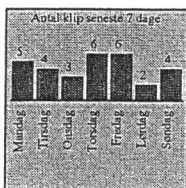
Ikke hele tiden, for Carsten Bang har sine stille stunder med blød hat og detektivfrakke, en lavmælt sandhedssøger og tørstig natteravn. Jesper Dræby får lov at hylde - ikke hverdagen - men bare opvasken i et roligt øjeblik, og Lise Stegger synger ganske enkelt så rent, at alt andet som oftest preller af. Malthe Nielsen, Lone Dam Andersen og Frank Gundersen har også hver især numre, der fungerer i al stilfærdighed eller på revysketchens præmisser. Men 'DDT' er og bliver stor ståhej - ikke for ingenting - for et spraglet forfatterskab, der nok havde haft det lettere i mere ydmyge omgivelser.

LISE GARS DAL

**Svalegangen: DDT - Det' Dan Turèll. Tekst: Dan Turèll. Manuskript, koncept og iscenesættelse: Jakob Christensen. Scenografi: Poul Fly Plejdrup. Komponist: Rasmus Lindgreen. Koreografi: Anne Margrethe Tolsgaard. Spiller til den 2. december.**

  
**Observer**

Observer Danmark A/S  
Peter Ipsens Allé 22  
DK-2400 Copenhagen NV  
Telephone: +45 38 19 34 00  
Fax: +45 38 19 93 51  
info@observer.dk



82866021270028