

Dan Turèll's værktøj

Et udvalg bestående af kulturinteresserede mennesker i samarbejde med Gentofte Biblioteks-væsen ønsker at markere, at det var i Vangede, Dan startede sin forfatterkarriere.

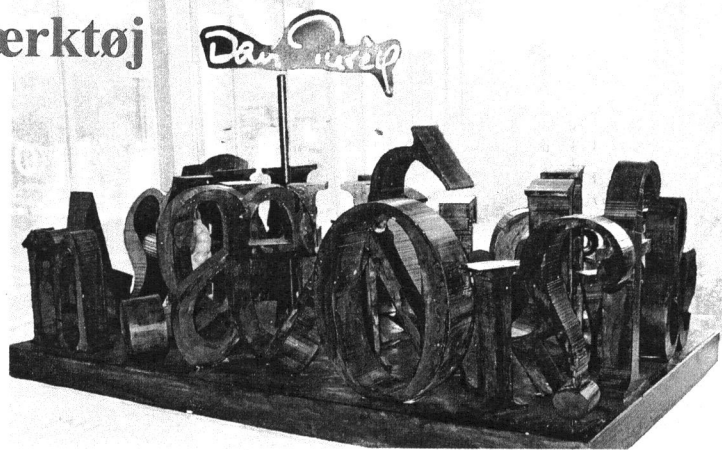
De har arbejdet nært sammen med familien Turèll, der har godkendt idéen. Der arbejdes med en skulptur og en total samling af Dans værker.

I øjeblikket er en skulpturmodel i størrelsen 1:10 udstillet på Vangede Bibliotek.

Som det fremgår af billedet af modellen på biblioteket, er skulpturen sammensat af alfabetet, der var Dan Turèlls "værktøj". Samtidig vil man se, at bogstaverne, der i den endelige skulptur vil blive 1-3 meter høje, også er monumentale. Det er spændende planer, som fortjener stor anerkendelse til både kunstneren og udvalget. Der er endnu ikke taget endelig stilling til, hvor skulpturen skal placeres, men personlig synes jeg bedst om trekanten ved starten af Bygaden.

Kunstneren er Kent André Stilling, der var en nær ven af Dan Turèll i hans mest produktive år, og han beskriver skulpturen på følgende måde: Bogstaverne skal fremstilles i mørkt stål – fra en til tre meter høje. Bogstaverne skal placeres på en sokkel ca. 40 kvm stor, med Dan Turèlls underskrift, som en "vejrhilsen" på toppen.

Skulpturen vil fremstå som en gennemsigtig skulptur, der vil forandre sig med vejret. I stærkt solskin vil den optræde som et stort solur og dermed til stadighed være i forandring, ligesom



alfabetet er det i forskellige menneskers hænder. Soklen vil være ca. 40 cm høj og kan derfor bruges som siddeplads, og børn kan lege imellem bogstaverne.

Jeg foreslår, at der skal være bænke og træer på pladsen. Skulpturen vil på denne måde indgå som en naturlig størrelse i forhold til biler, busser og stoppested. Kunstneren kunne forestille sig, at man inddrog hele pladsen ved at opstille en glasvæg ud til vejen i hele pladsens længde, hvorpå der kunne sandblæses nogle af Dan Turèlls digte. Fra Vangedevej ville digtene være spejlvendte, og det kunne få folk til at stoppe op og gå rundt og læse digtene, så glasvæggen vil stå som en kærlig hilsen mellem "motorvej" og landsby-idyl – som Dan Turèlls eget liv.

Alt i alt er der tale om en kunstner, der har gennemarbejdet sit stof og sin idé, og det vil blive spændende af se skulpturen på sin plads i Vangede. Glasvæggen vil der måske ikke blive råd til i første omgang, men den er værd at arbejde videre på.

Hvornår skulpturen kan være på plads – kan jeg ikke sige endnu. Det tager tid fra model til færdig skulptur, og økonomien skal også være på plads. Men vi skal være optimister og håbe på, at det hele går i orden i den kommende sommer. Dan Turèlls dødsdag var den 15. oktober 1993. År 2003 er således 10 året for hans død.

En ekstra spændende ting er, at Vangede Bibliotek er i gang med at opbygge en stationær studiesamling af Dan Turèlls samlede værker. Formålet er at markere Vangede som Dan Turèlls by. Det er tænkt sådan, at studerende og forskere skal kunne finde komplet relevant litteratur samt den nødvendige bibliotekariske ekspertise på Vangede Bibliotek omkring hele Dans virke.

Et i høj grad spændende og imponerende projekt. Dan Turèll satte Vangede på det litterære Danmarkskort. – Nu arbejdes der videre med at gøre bydelen kendt.

Tak for det!
Henning Bonde.