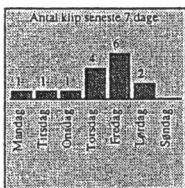
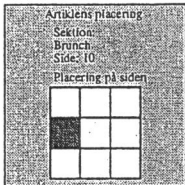


Svalegangen
Postboks 83
8100 Århus C

Jyllands-Posten Søndag
Udg.dato: 2000-10-29
Medietype: Dagblade
Udg.sted: Viby J
Oplag: 255.155
Læsertal: 910.000

Svalegangen



DDT underholdning

TEATERCABARET

Af JOHN CHRISTIANSEN

Svalegangen Århus
DDT (DET' DAN TURELL)
Dramatisering og instruktion Jakob Christensen.
Spilles til 2. december.

■ Svalegangen har siden 1982 haft hjemme i den nu 100-årige Kasino-bygning. Fødselsdagen fejres med en teatercabaret sammensat af tekster af ærkekøbenhavnseren Dan Turell.

Underholdning hører sig til, når et kasinøjubilæum skal fejres, og måske er det baggrunden for, at forestillingen byder på mere hyggelig underholdning end ram og skarp Vesterbro-realisme i poetisk form.

Rammen er god. Poul Fly Plejdrup har skabt en korsvej – symbolsk som reel – på scenen, og der er fine billedvirkninger, når personer og skygger bevæger sig ud og ind og gennem et godt udvalgt projektiionslandskab. Men musikken, som Rasmus Lindgren har arbejdet og til dels nykompo-

neret, bevæger sig for ofte væk fra Turells jazzificerede miljø over i det mere harmløse og lige gyldige.

Naturligvis er det en fornøjelse at høre Turells tekster sat ind i en vis sammenhæng, som når Frank Gundersen vender tilbage til værtshuset med nye hjemmebryggede sange, og ikke mindst når Jesper Dræby tegner den enspændende komisk-tragiske figur efter den anden hentet ind fra det religiøse og pseudo-religiøse alternative overdrev. De har den pointerede skarphe-
hed, som man ellers ofte savner.

Carsten Bang som Bob skaber den gennemgående figur, som han får til at minde om Dan Turell selv. Ellers kommer meget til at ligne sketcher. De giver ofte god underholdning, men uden snert. Er Turells univers virkelig ikke så stort, at der kunne være lavet en farligere forestilling? Måske havde digteren alt for ret: »Det er end ikke let at sige en vittighed. Det er overhovedet ikke let.«

