

Mandag 20. marts 1995

Ekstra Bladet



Dan Turélls enke, Chiti Turéll, overrakte Ole Bornedal prisen på 6.000 kroner samt onkel Danrlys Humprey Bogart-slips

BORNEDALS VÅDE DRØM

Danmarks nye Hollywood-dreng fik første Dan Turéll-pris

— Jeg er som en lille dreng, der er midt i en våd drøm. Jeg ved, at jeg på et tidspunkt vågner op til virkeligheden igen.

Ole Bornedal bevarer hovedet koldt, selv om telefonen i disse uger koger derhjemme med filmtilbud fra hele verden. Alle vil have fat i ham efter han skrev kontrakt om tre film med Hollywood-filmselskabet, Miramax.

I går eftermiddag rev han dog et par timer ud af kalenderen for at blive den første modtager af Dan Turéll-prisen. Det skele ved en højtidelighed helt i onkel Dannys ånd — nemlig på hans stuvende rygfyldte stamværtshus gennem 16 år, 'Frederik d. VI', på Frederiksberg. Her bød Chili Turéll velkommen med at læse Dan Turélls velkomst-digt fra 1977. Prisen skal hvert år på onkel Dannys fødselsdag uddeles til et multimedie-menneske. Den er på 6.000 skattefrie kroner,

men Ole Bornedal fik en ekstra-pris, nemlig Dan Turélls Humphrey Bogart-slip.

Ja, jeg er jo ikke vant til at få priser, indledte Ole Bornedal sin takketal, hvorefter han straks blev afbrudt af publikums jubel.

De 6.000 kroner vil Ole Bornedal bruge til at betale nogen for at male sit stakit og flagstang. Han har nemlig ikke tid selv.

TV-SERIE OG FILM

Lige nu er han i gang med at skrive på både en tv-serie i fire afsnit samt en ny biografifilm, som bliver en grusom kærlighedsfilm — en blanding af Terminator og Grand Canyon kalder han den selv.

Med hensyn til Hollywood er der ikke nogen tidplan endnu. Nu er vi gået i gang med at finde en amerikansk screenwriter, som jeg kan arbejde sammen med

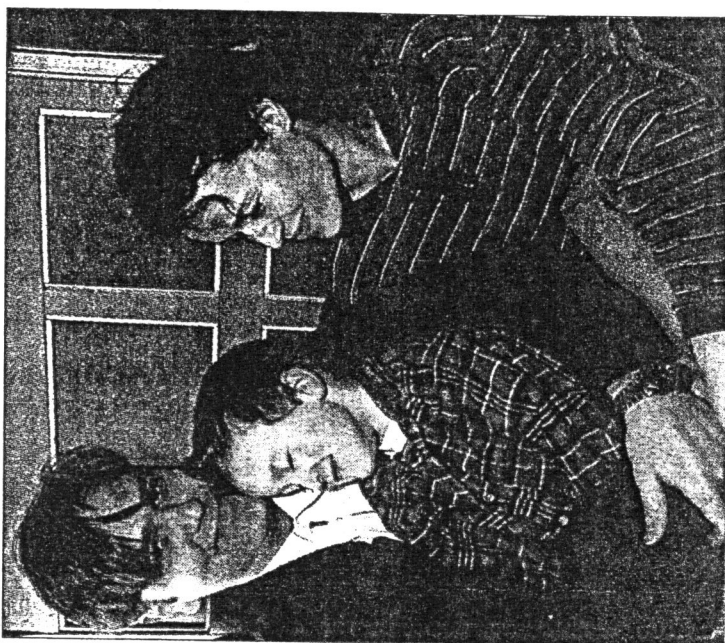
ved indspilningen af den amerikanske 'Nattevagt'. Det bliver kun skelettet af historien, vi bruger. Den nye film skal ikke være et kalkerpapir af den danske film. Også for min skyld. At kopiere den danske film vil ikke være nogen udfordring for mig.

— Og så skal jeg løbende læse manuskripter til de to andre film jeg skal lave i Hollywood. Det behøver ikke være thriller eller gyser for min skyld, selv om filmselskabet nok gerne vil have det.

Det er Disney-filmselskabet Miramax, som Ole Bornedal har skrevet den opsigtsvækkende kontrakt med, og han glæder sig meget til samarbejdet.

— Bille (August, red.) skrev kontrakt med United Artists, som er et meget mere kommercielt selskab. Det er nok derfor han er løbet ind i de problemer, som han kæmper med for øjeblikket.

— Miramax derimod er et 'instruktør-selskab', som har lavet film som Piano, Crying Game og Tarantinos film. Og nogle af verdens bedste skuespillere står i kø for at spille for selskabet. Så jeg regner ikke med at få problemer som dem Bille har.



Ole Bornedal havde hustruen Vicky og sønnen Johan på fire år med da han 'endelig' fik en pris

AF DORTE QUIST
FOTO: OLE STEEN