

BORGEN Forlag, 27. juni 1996

Kære *Chili Turill*

Vedlagt en forespørgsel fra Aschehoug. Såfremt du ikke har noget at indvende, besvarer jeg blot brevet. Men hvis der er nogen problemer, vil jeg meget gerne høre fra dig inden 8. juli.

Med venlig hilsen
BORGENS FORLAG

Mette Nymark
Mette Nymark

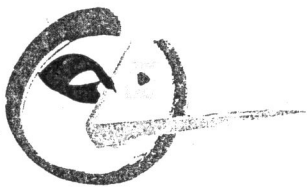
1:5

BORGENS FORLAG A/S
Postboks 424
Valbygårdsvej 33
DK-2500 Valby
Danmark

Telefon: 36 46 21 00
International telephone:
+ 45 36 46 21 00
Telefax: 36 44 14 88
Int. fax: + 45 36 44 14 88

Bank: Den Danske Bank
Account No. 4170 168 380
PBS-nr. 0203 3844
Postgiro: 106-9543
A/S Reg.nr. 38738
VAT/SE-nr. DK-54965419

Warehouse:
DBK-bogdistribution
Siljengade 2-8
DK-2300 København S



EGMONT

ASCHEHOUG
DANSK FORLAG A/S

Borgens Forlag
Valbygårdsvej 33
2500 Valby
Att. Ruth Jeppesen

Vognmagergade 7
Postboks 2179
DK-1017 København K

Telefon 33 91 55 22
Telefax 33 91 07 76

Reg.nr. 62 350

26. juni 1996

Kære Ruth Jeppesen

Vi er ved at lave endnu en digtantologi, red. Asger Schnack, hvor vi meget gerne vil have lov til at bruge en række digte af jeres forfattere, se vedlagte liste.

Som vanligt vil bogens forfatterhonorar på 15% blive fordelt mellem den eksterne redaktør (5%) og antologiens forfattere (10%) - de 10% fordeles ligeligt mellem forfatterne på baggrund af antallet af digte, en pris på ca. kr. 248,- og et førsteoplæg på ca. 2.000 eksemplarer, dvs. ca. kr. 109,- pr. digt. Endelig oplysninger mht. pris, oplag, etc. følger.

Med venlig hilsen


Arne-Marie Christensen

Benny Andersen

Morgenbøn: *Den musikalske ål*, 1960.

På det tørre: *Kamera med køkkenadgang*, 1962.

Livet: *Den indre bowlerhat*, 1964.

Her er: *Portrætgalleri*, 1966.

Facit: *Personlige papirer*, 1974.

Jørgen Gustava Brandt

En vibes stemme: *Her kunne samtale føres*, 1978

Robert Corydon

Billedet: *Hænderne*, 1950.

Fuglene: *Fuglespor*, 1952.

Tingene: *Landskab med huse*, 1953.

Kinesisk pensel: *Skrænten mod havet*, 1955.

Tegning af Klee: *Krybet og sommerfuglen*, 1958.

Tegnet: *Krybet og sommerfuglen*, 1958.

Bo Green Jensen

Svømmeren: *Requiem & Messe*, 1981.

Henrik Have

Jeg ved snart ikke hvor mange: *Turistrejse til min elskedes dyner*, 1983.

Stadil: *Når man ikke har boet i landene*, 1988.

Ordet landskab med parcelhus: *Når man ikke har boet i landene*, 1988.

Henrik S. Holck

Vi må være som alt: *Vi må være som alt*, 1978.

Knud Holst

Hendes lugt: *Udstedsdigte*, 1976.

F.P. Jac

- hvem nævner alder og degeneration: *Munden brænder på huden*, 1978.

- det pludselige tilbageblik: *Munden brænder på huden*, 1978.

på den syvende dag: *Tretten dage af en sne*, 1981.

solens gåsehud: *Flygtige papirer*, 1989.

Det ufærdige rum: *Måske et spor, nu jorden*, 1993.

Kærlighed på Sommersko: *Årsvækster*, 1995; først trykt i "Victor B. Andersen's Maskinfabrik", 1980.

Prolog på forårets betingelse: *Årsvækster*, 1995; først trykt i "Luftskibet", 1981.

Per Kirkeby

Englebarnet tegner: *Jüngling auf der Wanderschaft*, 1970.

De uddøde dyrs parade: *Jüngling auf der Wanderschaft*, 1970.

Øjeblikke af lysende klarhed: *Perspektivet*, 1976.

Jeg er maleriets fange: *Naturstudiet*, 1979.

I det øjeblik englen berører vandet: *Genskær*, 1986.

Ved et fedtet bord: *Meget senere*, 1992.

Marianne Larsen

plettet brus: *Koncentrationer*, 1971.

syvårspiger: *Cinderella*, 1974.

Blues: *Fællessprog*, 1975.

Nytårsdigt: *Hvem er fjenden?*, 1977.

Engen: *Opgørelse følger*, 1978.

hun fletter fingrene bag nakken: *Chance for at danse*, 1995.

Peter Laugesen

Da Buddha første gang: *Åens skrift*, 1979.

digtet: *Himmel Kærlighed Frihed*, 1982.

en billig guitar: *Livstid*, 1987.

hvis jeg var en fugl: *Natur*, 1989.

Den lille finger: *29 digte*, 1991.

så forvirret smukt: *Plettede plusfours*, 1993.

Man kender noget: *Deadlines*, 1994.

Jeg sidder liså stille: *Kragetæer*, 1995.

Sådan som dråberne rammer vindspejlet: *Konstrueret situation*, 1996.

Ivan Malinovski

Disjecta membra: *Galgenfrist*, 1958.

Til minde om en sommer: *Galgenfrist*, 1958.

Myggesang: *Galgenfrist*, 1958.

Fædrelandssang: *Romerske bassiner*, 1963.

tænker tungt over mørkets væsen: *poetomatic*, 1965.

Hans-Jørgen Nielsen

jeg vil skrive noget om verden: *konstateringer*, 1966.

sneen, quasi una fantasia: *fra luften i munden*, 1968.

Juliane Preisler

Midt på byens nattegader: *Uden*, 1983.

Erik Stinus

Afrikansk landskab: *Indland*, 1967.

I staver, sent i august: *Ubekræftede forlydender*, 1992.

Michael Strunge

Livets hastighed: *Livets hastighed*, 1978.

Usynlige sekunder: *Fremtidsminder*, 1980.

Der er en krop af lys gennem mørket: *Ud af natten*, 1982.

Skandale!: *Popsange*, 1983.

Tur til døden: *Popsange*, 1983.

Gnist: *Popsange*, 1983.

Når vi sover: *Væbnet med vinger*, 1984.

Pia Tafdrup

Te fra i går: *Når der går hul på en engel*, 1981.

Søren Ulrik Thomsen

Ukendt under den samme måne: *Ukendt under den samme måne*, 1982.

Dan Turèll

Albert Ayler rejser sig: *Bevægelser, formålsløst cirkende*, 1971.

At være beat: *Manuskripter om hvad som helst*, 1971.

Det jeg elsker Allen Ginsberg for: *Karma Cowboy*, 1974.

Det er morgen: *Karma Cowboy*, 1974.

Din krop, sovende: *3-D Digte*, 1977

Sandskorn: *Himalaya Hilton*, 1991.

Gå væk: *Gud & Gokke*, 1992

Venner, I må give mig: *Tja-a Cha-Cha*, 1993; alle: trykt efter *Dan Turèll. Et forfatterskab i udvalg*, 1994.