

maskinfabrik

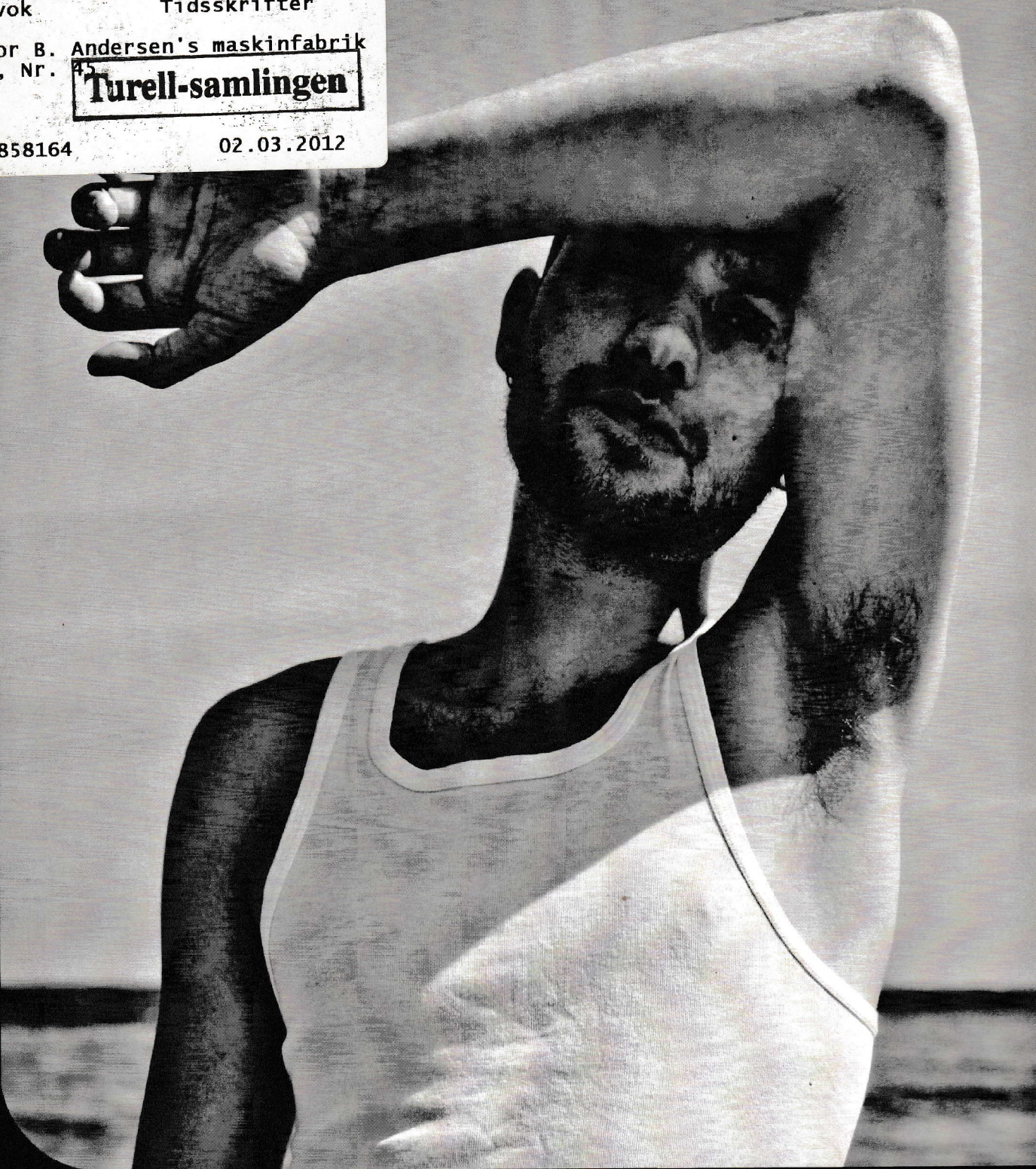
Gentofte Bibliotekerne
VAN vok Tidsskrifter
05.6
Victor B. Andersen's maskinfabrik
2012, Nr. 45

Turell-samlingen

4277858164

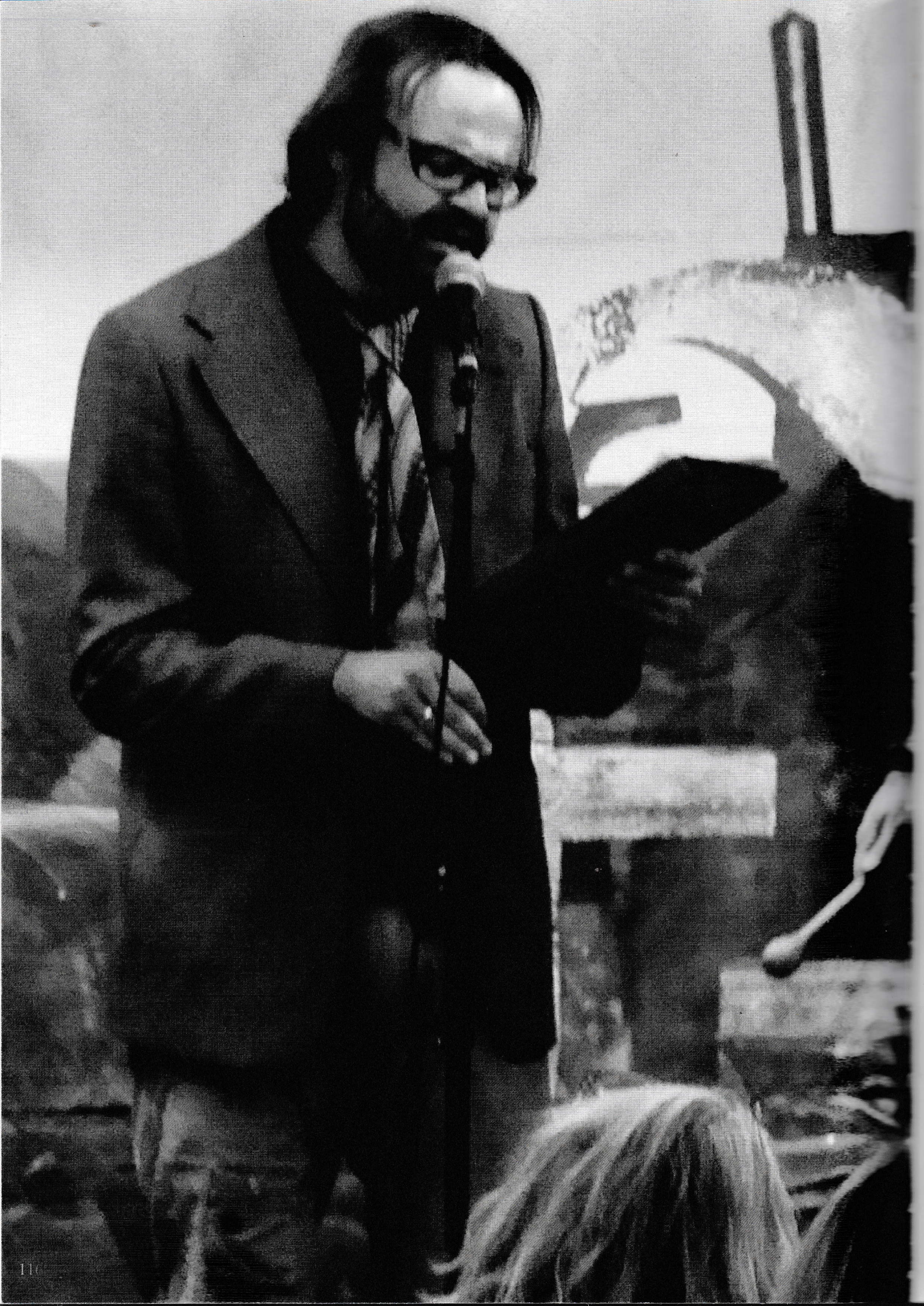
02.03.2012

Victor B. Andersen's



37. årgang januar 2012 100,- kroner

no.45



Jens Blendstrup

Kære dan uden dig havde jeg ikke stået her i dag

I smat hamrende oktober solakinnede Indian summer

På vangede bibliotek med en svensker der hedder Jimmy nyborg og Kasper scultz som fremkalder så sindsyge lyde at man tror det er løgn!

Så havde jeg været svagstrømsingenør, udlært bager strøm fordeler

Så havde jeg stadig gået rundt på 2 ben i stedet for 8

Så havde jeg stået derovre, eller derovre, eller der nede i næstved ved Max banks filial. Og prøvet at få mine penge ud af bank pakke 4. Mens jeg svedte og svedte angstens sved fordi mine investeringer af mine pensionspenge ikke var klog. Men direkte farlig, fordi navnet max bank i sig selv er farlig og minder meget om noget fra Anders and fra 1980erne hvor bjørne banditterne begyndte at se forkerte ud med blå skægstubbe i stedet for sorte fordi maskinen de blev trykt på var forkert indstillet.

Kære dan - uden dig havde verden været en anden.

Så havde min kone ikke heddet malene men Kate og vi ville have fået alt for mange børn med tourettes syndrom og jeg ville bo i hvidovre i stedet for korsør

Kære dan uden dig ville jorden være rund

Uden dig ville jeg stadig være ungt konservativ

Uden dig ville jeg være medlem af jehovas vidner

Og verden ville have været en anden uden dig

Der ville have været færre is huse

Der ville have været mere kedelig kinesisk te

Der ville have været flere the birkes med kommen på

Vesterbro var aldrig blevet cool.

Visse forfattere havde aldrig fandtes

Solen havde ikke haft sin grønne farve, strålerne havde ikke været skotsternede. Det var dig der indførte den skotsternede sol!

Statsministeren ville have heddet jørgen, det gjorde han også engang men han ville være blevet ved med det.

Kære dan

Hvad ligner det også at sige kære Dan. Det er da vammelt. Det vil jeg straks stoppe med.

Jeg kan ikke sige dit navn rigtigt, jeg har kun mødt dig engang på borgens sommerfest

Det var i 1988

Du stod i dine cirkler under borgens enorme baldakin telt dug. og jeg stod yderst og var gæst i bukdahls barnagtige spil. Vi ville lave en happening.

Jeg var der ikke som digter, jeg var der som menneskelig trompet – jeg skulle sige ”puttjs uttsj, og det lød af helvede til.

(værsgo Jimmi)

Men det var også formålet. Det skulle være lyd til absurd poesi. Vi var 20 år. Du var 38.

Du stod i din krimi frakke med din sorte hat og dine smøger og dit glas med vin.

Jeg talte ikke til dig. Hvad fanden skulle jeg sige. Jeg var jyde. Krogman jong jyde! Jeg talte langsomt. Det tog mig 8 timer at sige jeg vil gerne ha en hotdog når jeg stod ved en hotdog bod. PÅ rådhuspladsen. Pølsemanden sagde: kom nu makker, men det tog mig 8 timer: jæ ve gerne hæ en hooootdogs! Det kunne du da bare have sagt mand! Hvad fanden er du født på institution mand?

Nej jeg er bare fra Århus.

På et tidspunkt vr jeg kun 3 meter fra dig. Og jeg var lige ved at gå hen til dig. Jeg ville fortælle dig at hjemme hos os kunne vi også godt lide sildemadder og snaps. Jeg ville have sagt at min storebror også engang havde taget lsd og at han først holdt op da han begyndte St drømme om det om natten. Jeg ville have gået i detaljer og sagt min storebror faktisk foretrak at se sine Disney film i fartstriberne på motrovejen når han havde taget sin lsd. Men jeg turde ikke. Jeg synes ikke jeg havde levet nok. Jeg havde lige fået overskæg, men det groede ikke rigtigt. Men jeg var lige ved det. Jeg var så tæt på, men så kom Jørgen Nash ind foran mig. Og han var stor. Med hat og vin tud. Og Jørgen Nash var faretruende, man kunne se han boede på draga bygget. Og havde gjort det i mange år. Men det ændrer ikke ved....

Jeg vidste hvem du var, min mor hadede dig når du kom frem i fjernsynet, ækliga dan turell

Årh han er da meget pænt talende afbrød min far. Hans udtale er faktisk flot og rigsdansk. Og så laver han rav i den

Nej han er ækli! Han tittar såpas insisterende!

Årh visse vasse sagde min far,

Det var neglene hun ikke kunne forstå dem

Hvorfor går mænd med sorte negle?! Hvad betyder det? er det noget samfundsundergravende. Min mor var altid bange for samfundsundergravende ting.

Men min far var glad for dig.

Min far skruede altid op når du kom over skærmen. Det rungede ud i hele den nikotin gule stue.

Men det var kun for at provokere naboen der hadede min fars larm, og min mor som blev stiktosset. Og måtte gemme sig i køkkenet og gå ombord i indtil flere hele regnbue is som hun spiste direkte fra pakken. Og som beskyttede hende mod nerver som min stakkels mor havde mange af, fordi hun var svensk, og fordi min far havde drevet terror mod svenske kvinder i mange år.

Men stuen og køkkenet var kun adskilt af en tynd mur beklædt med krydsfiner og dan turells stemme brummede gennem væggen, så øl oplukkeren, med form som en redningskrans drejede sig på sit søm.

Min mor var helt ødelagt ude i sit køkken, hun var mod alle former for menneske-ændrende egenskaber.

Hun kunne heller ikke li hans skæg, også det var ækligt, han pråter for mychke. Næst efter poul køller og anker Jørgensen hadede hun dan turell mest.

Men jeg blev selvfølgelig tændt.

Jeg var en dreng, men jeg kan huske jeg glædede mig afsindigt til jeg kunne komme hjem på besøg med gedeskæg og tykke briller.

Min storebror Isd Kristian var lige kommet hjem fra majorka med et løve bælte til hver af os små brødre. Vi var 4 i alt. Og jeg tænkte det egnede sig utroligt godt til gedeskæg og tykke briller.

En overgang gik jeg også med min mors farver på neglene, men hun havde ikke sort, hun havde kun lilla og rød, men jeg gik alligevel med det i op til en uge og kim købmand, truede mig med bank, og trekanten som hed trekanten fordi min far mente han lignede en utrolig uintelligent advarsels trekant fra kommunen - væltede mig, og bjørn agger madsen var tæt på at afskrive mig som ven. Hvorfor provokere når du kan mingelere sagde han altid. Det fattede jeg ikke en skid af. Men jeg lovede jeg nok skulle tage neglelakken af. Det er bare et eks-piment Bjørn. Det bare fordi jeg har set en sær gut i fjernsynet. Som hedder Dan turell.

Senere brugte jeg vangede billede som tømmermænds fjerner. Hold kæft hvor havde jeg mange tømmermænd. Det startede ellers nobelt sammen med min far som inviterede på fredags bajere samt oplæsning af dostoyevski da jeg var 12. på diskotek å krogen, var det æblesnaps. Senere blev det mere organiseret. Jeg havde vangede billeder liggende ved min seng. Jeg brækkede rom og cola op med den ene hånd og med den anden læste jeg vangede billeder. Og med tungen nørklede jeg superpiratus ud af posen. Det hjalp. Jeg tror faktisk Vangede billeder er utrolig saltholdig litteratur.

På den måde har vangede billeder reddet mit liv mange gange. Senere da jeg blev voksen kombinerede jeg gerne vangede billeder med mord i mørket. Evt kombineret med -

Efterhånden begyndte jeg også at tale hurtigere. I 1998 var jeg ligefrem i stand til at spørge om vej til Valby uden det virkede påfaldende. Men det var naturligvis fup og fidus. Jyder kan ikke tale det dansk som du talte. Det kræver års nedsænkning i vangede og omegn at nå den dialekt. At gå med den. Promenere den.

Min gamle nabo Joe på amager prøvede igen og igen at lære mig dansk