

Land og by i nutid og fremtid.

Den stadig stigende industrialisering, der har været årsag til en forvandling af ^{den danske} samfundsstrukturen fra det agerdyrkende land til et land der ^{ej} overværende har sin befolkning beskæftiget i industrien, har samtidig slået balancen på det økonomiske område

itu. En by opstod vel sagtens i sin oprindelse som et redskab for landbruget. Her samledes de mindre led af samfundet hvis

betydeligste opgave det var at tjene andre. ^{håndværksteder} butikker, skoler og kirker blev samlet som et lille samfund, som en lille ^{n. udviklet} byld der ernærede sig ved det primære i samfundet, nemlig landbruget. Uden at sige at tingene i dag er omvendt kan man tydeligt se tendensen: bysamfundet som det primære og landbruget som et spisekammer der efterhånden reduceres til kun at have kapacitet til at ernære bysamfundet, og ikke som nu at have et overskud til eksport. Resultatet af den voksende industri er millionbyen - byen der samler alle funktioner på samme afgrænsede areal.

En by af Københavns dimensioner er ganske afgjort klodset, forvokset og uden muligheder for at fungere som den ideelle by. Men hvem ved hvilket udseende den ideelle by har? Er byen ikke skabt af de mennesker der bor i den? Det at byen er et areal der ligesom har trukket et tag hen over sig skønt enhver jo kan se at den ligger under åben himmel, sammen med det at vi har ^{en nabo, flt. -er} naboer og genboer tæt omkring os, er så tilvandt at man ville føle det som man spræng i luften hvis man blev sat ud i alt for frie omgivelser - som en dykker der bliver trukket for hurtigt op. Det

lapsus?

ordet findes ikke.

by; "samtidig" altså ulogisk brugt pau.kom.

er blevet en vane at kæmpe sig frem på såvel kørebane som fortoV.
Det kaos der findes i trafikken, i butikken og i bebyggelsen, ja
så at sige alt hvad der fra byens fødsel er vokset op sammen med
den og er blevet forkrøblede funktioner i sammenligning med det
men måske overfladisk ønsker sig, nemlig en strømlinet trafik,
boliger der ligger som perler på snor gade op og gade ned, varmer
bymennesket i den grad at ^{det ser} der ses med tåre i øjnene på nedriv-
ning af en ældre bygning. Bygningen skal væk for at give lys! Ja
måske giver det lys, men det bryder samtidig et hul i det kunstige
tag, og lidt af den stemning at vi går indendøre, skønt vi færdes
midt på gaden, fjernes.

Man kan tænke sig at en ligende stemning findes hos landboerne,
blot med modsat fortegn. De voksende byers kapring af landarealer
og industriernes udflytning betyder et så godt som enhver land-
boer har haft den indesluttede følelse der uvægerligt kommer, omend
kun i små forhold, hvor stænk af bebygget ^{de} områder nærmer sig fra
en kant hvor der altid har været en uendelighed i selve naturen.

Alle disse betragtninger rummer dog kun forhold der kommer det
enkelte individ til gode. Fremtidsstrukturen som en helhed må nøje
udregnes og disponeres ud fra helt andre synsvinkler. En koordi-
nering af forholdet land og by er den eneste vej i fremtiden. Det
store underskud for landbrugseksporten tvinger landet til en radi-
kal omlægning. Landbruget er uundværligt som levnedsmiddelsprodu-
cent til byerhvervet, og må derfor fortsat virke som en producent,
dog med en mere tilbagetrukket rolle. Landarealerne omlagt til
gartnerier er en mulighed der udnyttes flere steder. Industrien
får da også på dette område udnyttelsesmuligheder, da gartneriet
mere end det traditonelle landbrug behøver hjælp såvel under arbej-

X) men: ret-landbruget,
i bygge omr.

det som efter arbejdet. En radikal omlægning af landbruget^V struktur vil dog medføre enorme vanskeligheder. De store investeringer der er gjort i landbruget vil til dels være spildt, og samtidig vil den store tilgang af arbejdskraft til industrien forøge den i forvejen betydelige arbejdsløshed. Som helhed må det siges at situationen som den er i dag må forbedres; men dette kan åbenbart ikke lade sig gøre uden at træde en af parterne over tærne.

Dygtigt!

*Pas på at du ikke yderligere forøger længden
(og antallet) af indskudte, mellem-skudte sætningsdele.*