

Vesterbros mytologi

Dan Turells romantiske fortællinger fra et hårdt miljø er på gaden.

Bøger

Af
Henrik Wivel

Siden Dan Turell i begyndelsen af 70'erne vendte sig fra væk fra den mere eksperimenterende poesi har hans forfatter-skab været et langt for-svar for anekdoten, den lille og nære fortælling fra hverdagen og dens upåagtede helte.

I den række af kriminalromaner Turell har skrevet de sidste fem år, har udgangspunktet for historien hver gang været Vesterbro, nærmere betegnet Istedgade, hvor romanernes forhulede journalist-helt som oftest har haft sine mest inspirerende øjeblikke på et stille værtshus i gaden. Og man har under læsningen haft det inderlige ønske, at Turell ville holde sig til at fortælle herfra i stedet for at vikle sig ind i usandsynlige og ofte ikke så lidt tåbelige kriminalintriger - en genre Turell angiveligt ikke magter.

Det er derfor glædeligt at konstatere at Turell faktisk har gjort lige netop det nu. Skrevet en række små anekdotiske fortællinger fra »Stjernecafeen« på Vesterbro. Det er et miljø, der så åbenbart ikke er Dan Turells eget, men som han kender til og er i stand til at beskrive med en fortrolighed, der måske ikke er ægte, men som virker ægte.

Og grunden til netop det ligger i at Turell så at sige hæver Vesterbro op på et andet plan. De personer vi møder er ikke mennesker,

men typer, og det miljø de færdes i er ikke en socialrealistisk krasser, men mytisk. Det er en gammel digterisk kunst at forankre en fortælling i det mytiske, og den kendes - højst sandsynligt også af Turell - fra forfattere som Johannes V. Jensen og følte københavnere som Otto Rung og Karl Larsen.

Tolerance

De typer der befolker »Stjernecafeen« hører til værtshusets og gadens mytologi. Fra bartenderen Bob, der repræsenterer stedets højere orden og moral - for en sådan er der faktisk - til de mere letlevende damer, der alle ejer en slående troskyldighed og hjertelighed. Der er megen romantik i Turells vesterbroske erindringsklip og douche cigarettåger, sine steder også FOR meget, men generelt er fortællingerne båret af en dyb menneskelighed og en udbredt og særdeles sympatisk tolerance for menneskers særheder i denne verden.

Det er en tolerance, der ikke må forveksles med ligegyldighed. Fortælleren af



Dan Turell - forvandler Vesterbro til myte i sin nye samling fortællinger.

historierne er en god iagttagelse og han er klog på mennesker. Dertil kommer at Turell - for fortælleren er ikke Turell - har forsynet ham med et sprogligt vid og en fuldkommen mageløs evne til sigende sammenligninger og underfundige underdrivelser, som rent ud sagt er pragtfulde at læse.

Derimod er det ingen overdrivelse at påstå at disse historier, og sine steder novellistiske perler, tilsammen udgør Dan Turells til dato morsomste bog.

Dan Turell: Don Dobbeltliv og andre historier fra Stjernecafeen. 140 sider. Borgens Forlag. Kr. 118,00.