

Turèlls kriminaldebut - lang miljøskildring

Vesterbros narkomiljø er hovedpersonen i en lidt for langstrakt krimi

Bøger

Af Hans
Jørgensen

Forbillederne til Dan Turèlls debutroman i kriminalgenren er tydelige nok. »Mord i mørket« er inspireret af den hårdkogte amerikanske kriminallitteratur. Dashiell Hammet og især Raymond Chandler er inspiratorerne, som i øvrigt har været det til meget af den nyere kriminallitteratur.

Stedet for fire af romanens mord – ialt bliver fem personer myrdet og en begår selvmord – er Saxogade 28 B. En baggårdsejendom midt i landets mest forbryderprægede kvarter. Den lille del af Vesterbro, der grupperer sig omkring den ende af Istedgade, der støder til hovedbanegården i København. Narkotika, vold, prostitution er en del af kvarterets hverdag.

Romanens helt, der i god chandlersk stil nærmest er en antihelt, er en 35-årig free-lance journalist, fraskilt og på vej ned ad samfundets sociale rangstige. Men dog med økonomi nok til at drikke et hav af dobbelte whiskyer på kvarterets utallige værtshuse. Alt sammen i overensstemmelse med de amerikanske forbilleder.

Romanens største kvalitet er den præcise skildring af en del af den danske virkelighed, af Istedgadekvarterets dekadente kriminalitet.

Et sted i bogen hedder det: »Naturligvis havde re-

daktionssekretæren skåret min historie ned til halvdelen«. Turèlls kriminaldebut havde også vundet ved at have færre sider end de 230, som »Mord i mørket« fylder. Og den ville så være langt mere i overensstemmelse

med sine præcise og velformulerende amerikanske inspirationskilder.

Dan Turèll
Mord i mørket
Borgens forlag
Kr. 98 inkl. moms