

Turell i top med 5. krimi



BØGER

BRIS

■ Dan Turell: »Mord i marts«, 202 s., kr. 118. Borgen.

■ Dan Turell i topform. Det er hans femte kriminalroman, og nu er han for alvor kommet efter det. Især er her mindre præk. (Har mon nogen på forlaget brugt det blå blyant?). I hvert fald undværer man gerne hans filosofiske småsnak. Nogen stor tænker er han jo ikke.

■ Men hans anonyme journalistdetektiv er særdeles veloplagt denne gang. Sin vane tro falder han over det ene lig efter det andet. Først en kunsthandler, så en



kunstkritiker, så .. Gæt bare. Næmlig. De døde har alle været homoseksuelle.

■ Begivenhederne er henlagt til Frederiksberg. Dufte af malt-whisky og havanna er god at indånde. Vor helt, alle chefredaktørers drøm om en journalist, trækker vejret ret heftigt.

■ Men gådens løsning er at finde på et mindre vellugtende bøsseværtshus, med hårdtslående gæster, i samme kvarter. I denne atmosfære er Dan Turell også bedre til pas. Velhavere er ikke ligefrem hans venner. De kan til nød blive myrdet.

■ Det er en rap roman. Handlingen afvikles kvikt og kontant. Der dvæles ikke mellem slagene. Hurtigt videre til næste tilfælde af pludselig død.

■ Men skønt ligene efterhånden ligger tæt på Kommunehospitalet, er det ingen voldelig bog. Døden indtræffer i bisætninger, og har kun til formål at føre hændelserne videre.

■ Hvilket sker. Det er en særdeles forsiggjort roman. Veloplagt og velskrevet. Fuldt af gusten humor og overrullende indfald. »Mord i marts« er en voksen dansk kriminalroman.