

# Tidsrejsende

Vidende og kyndig bog om Dan Turèlls forfatterskab udkommer i dag

Af Poul Hebsgaard

*Litteratur: »Dan Turèll — samtale og introduktion af René Højris (Borgens billigbøger, 48 kr.)*

Rene Højris er danskstuderende ved Københavns Universitet. Dan Turèll er velkendt digter med en enorm — virkelig enorm — produktion bag sig. Hvorfor skulle han ikke have sin biografi? Ligesom så mange andre forfattere får deres.

Dan Turèll har hidtil udmærket sig som en af dette årtis største digtere, samtidig som et af dette årtis største mediefænomener. Han er — tilsyneladende — sprunget på vognen, når den sætter igang (TV, radio, Ekstra Bladet, Politiken o.s.v.). Hvorom alting er: I en alder af godt 30 år har han indtil nu udsendt over fyrretyve bøger. Skidt og ragelse mellem hinanden, men, når sandheden skal frem, faktisk mest gode ting. Han er den danske digter, der mest konkret og mest bevidst tegner årtiet. Man kan synes om ham eller ej — ligeglad med ham kan man ikke være.

Rene Højris introduktion til Turèll og hans forfatterskab vinder vældigt ved det næsten 100 sider lange interview, der indleder bogen. Højris forstår at spørge på en interesseret (også for læseren) måde, han kommer sjældent med overflødige spørgsmål. Han har sat sig for at vide noget om denne mærkværdige digter og spørger udfra sund fornuft og nysgerrighed. Og naturligvis får man masser at vide. Turèll er jo en ordmaskine: når man trykker på en knap, vælder det hele frem. Dette interview er ingen undtagelse. Hvor det dog går derudad!

Som introduktion til forfatterskabet er interviewet velegnet og konstruktivt. Der stilles som sagt gode spørgsmål, og

Turèll er, trods sin ordflom, mand for at holde linjen, forbindelsen, således at det hele ikke ender i det helt store flip.

Hvad man får at vide om Turèll? Tja, almindeligheder og spændende ting mellem hinanden. Turèll har mange, virkelig mange, gode »sætninger«, vidnesbyrd, der er med til at sætte ham »på plads« som forfatter. En sætning som følgende er jo funktionel og givende for læseren:

— Jeg er tidsrejsende i én eller anden forstand — jeg bor ikke nogen steder. Selv her hvor jeg egentlig bor, bor jeg i virkeligheden ikke. Jeg kommer her sommetider og overnatter og jeg henter min post, men jeg bor her ikke — jeg bor sgu ingensteder.

Tidsrejsende, ja, det er måske i egentligste forstand det ord, der bedst karakteriserer mennesket og digteren Dan Turèll. Få danske digtere har som han med minutiøs nøjagtighed karakteriseret sin tid. Hans fyrretyve bøger har — alt i alt — været et billede af livet i Danmark i sidste halvdel af det 20. århundrede. Og det på trods af syretrips, drukture og andet — for læseren — uvedkommende, men som Turèll også kommer ind på i samtalen med Højris.

Højris har forsynet bogen med en introduktion til forfatterskabet, d.v.s. korte erklæringer til hver enkelt bog, Turèll indtil nu har udsendt. Symptomatisk for Turèlls flid er, at efter redaktionen af denne bog er sluttet, har Turèll allerede udsendt bog nr. 41 og 42 — det er faktisk ved at være sådan, at selv anmeldere ikke kan følge med ...

Selvfølgelig får man mest ud af at læse Dan Turèll selv. Men hvis man af en eller anden grund tøver, er denne bog en god introduktion til forfatterskabet — og samtidig introduktion til en spændende personlighed i disse 70'ere.