

# Syngende sæbebobler

*Dan Turell. Onkel Danny's små sorte sitrende skinnende svirrende swingende saxsoli sæbeboble-sange. (Swing. 53 sider. Kr. 39,00).*

**TJALLESANG OG** lal-levers/Nonsensrim på kryds og tværs' står der bl. a. på titelbladet, og når man så i første vers læser om Aakjær, der 'går og leder ... efter slappe skeder', kan man måske forledes til at tro, at det kun er den slags, der står på siderne.

Men onkel Danny har, begribeligvis, meget andet oppe i ærmet, som i mange lange korte smalle og langstrakte rimede vers umærkeligt siver ind i frydefuld glidende rytme. For lissom det er utåleligt at læse vers, hvor det eneste man kan sige er, at rim og versfødder er upåklagelige, er det herligt med digte, hvor de lever og synger og er en uadskillelig del af indholdet, som pludselig anskueliggøres med et helt vanvittigt og uventet og samtidig inderligt selvfølgelig rim. Lidt som når Tom Lehrer er morsomst og mest grusom på sin sagtmødige måde.

'Frankenstein og Dracula/gik en tur en skønne da'/ så på

*Dan Turell digter i sin nye bog om sin opfattelse af plastic-samfundet. Tegneren Klaus Albrechtsen giver sin opfattelse af uddannelses- og konkurrencensamfundet i et netop udkommet fagkatalog over bøger på dansk vedrørende pædagogik, psykologi og sociologi — et katalog, der nok skal blive gemt, fordi det både er så velredigeret og velillustreret. Dets bagmand er forlagsredaktør Knud H. Ditlevsen, og det kan rekvireres gratis ved henvendelse til Den danske Forlæggerforenings Skolebogssektion, Købmagergade 11, 1150 København K.*

byens nenonlys/tænkte: 'Dette er et gys!'/ Hel're vore mørke borgere/fremfor disse plastic-torve!'

Morsomt vrøvlevers som enhver vaks unge kan gå og skråle derhjemme på gaden til akkompagnement af kondiskoenes knirken. Og kritisk påvisning af hyad moderne storbyer er ved at blive til. Så umenne-

skelige at end ikke et ærligt monster kan holde dem ud.

ELLER OM mandschauvinister i 'Kusselirekasse'. 'Ham der elskede hende/'for intelligente'/men samtidig knaldede/med frk. Jensen'. Ægte interesse for fænomenet. Og senere i digtet en fed joke som løsnings. Men tar alligevel sagen alvorligt og sir noget, man tænker over. Den feminist, der forarges, bør i hvert fald tænke sig om en gang til.

53 tættrykte sider digte der både er virkelig sjove, alvorlige, poetiske og ikke ligner noget som helst andet samtidig med, at de skylder både Drachmann og Billie Holiday noget, er nok værd at ofre 39 kroner på.

MERETE VON EYBEN

