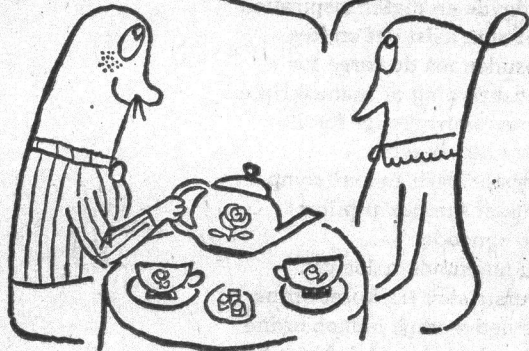


Sjove Danske Dan fra Danmark

Af Eva Bendix

"Sjofolle" - det låter life
väl vulgärt, min käre
Pedersen



— Det er heller ikke altid let for svenskerne at forstå os... (tegn. Helga Henschen i Foreningerne Nordens 'Svensken i Danmark')

FORFATTEREN Dan Turell har kedet sig i Stockholm og følgelig har han skrevet et digt om at alle keder sig i Stockholm. (Pol 10.7.77).

Det har taget tid at få vejret ovenpå dette digt som er mindre pinligt for den by hvor alle påstås at kede sig end for den der er taget derpå for at påstå det — og dermed også for hans landsmænd.

Vi danskere har brug for at hejse Dannebrog ofte og længe i disse urolige år. Dansk selvfølelse er både forståelig og berettiget, og vi har da heldigvis meget som svenskerne ikke har — blandt andet har vi i øjeblikket en bedre, stærkere og morsommere regering end de!

Men når dansk selvfølelse bliver til dansk selvhævdelse på bekostning af et andet nordisk land bliver den latterlig. For ikke at sige ynkelig.

Dan Turell er som rund gemtlig dansker draget til Stockholm men har forinden hørt meget om det man i Danmark kalder Stilige Svenskere, (hvilket på svensk betyder at de har stil, er flotte. Svensk Stelhet er derimod svensk stivhed, og det er nok det, der menes).

Stilig eller Stelig: Dan Turell havde sat sig for at myten skulle cementeres, Stockholm skulle være en studie i isafkølet kedsomhed, havde han bestemt hjemmefra. Og så blev den det. Forventninger skaber

ofte resultater: Stockholmerne er kedelige, kvinderne har dejansigter og gider ikke se på Dan, flirtniveauet ligger for lavt, der spises for mange fede kager (!!!), og så drikkes der...

DAN TURELL har nemlig set fulde stockholmere, lige som vores egen udmærkede Tivolidirektør der har set fulde svenske skolebørn i Tivoli: de er fulde, har Kaiser fortalt i Aktuelt, fordi svenskerne har systembolag og en styret spiritusordning. Herhjemme, hvor vi elsker Kræfternes Guddommeligt Frie Spil, har vi heldigvis ikke store problemer med spiritus — tror mange danskere, inclusive d'herrer Turell og Kaiser!

Det alarmerende ved det danske drikkeri er egentlig ikke skrumpelever, dårlige nerver, forpinte familiemedlemmer og firedoblet forbrug på 10 år. Det uhyggelige er at man i Danmark drikker hver dag og hele dagen og at man her i modsætning til Sverige endnu mener at det er både sjovt og hyggeligt at drikke. Det alarmerende er at man i Danmark ikke er alarmeret.

Lille Dan er den sjove, u-højtidelige dansker, der er taget til Sverige for at stive sig selv af som dansker.

Ingen har forklaret ham om nordismen, ingen har fortalt ham om det, eksperterne kalder 'vor fælles referenceramme' og som kan føles som en

umådelig lykkelig rigdom. Han ved ikke hvad de enkelte lande står for i dette unikke fællesskab som Norden er.

Han har nemlig — fremgår det — i sit digt om det kedelige Stockholm gjort sin egen forudsætningsløshed til en dyd. Man har lyst til at tage Dan Turells lille hånd i sin, se ham ind i øjnene og fortælle ham, at der, hverken for en stor eller lille kunstner, er noget forkasteligt i at skaffe sig viden. Det u-underbyggede er ikke i sig selv en kvalifikation.

BARE DOG nogen havde gidet vise Dan Turell Stockholm. Ført ham ind i Kulturhuset på Sergeltorg, hvor tusinder daglig flokkes for at få stillet deres kulturtørst på seks etager med 30—40 vidunderlige — og gennemarbejdede udstillinger samtidig...

... Orienteret ham om de spændende debatter, der altid er i gang i Stockholm, og som koordineres af museerne, aviserne, fjernsyn, radio, teatrene (styring, ved du, Stockholm ligger jo længere mod øst end vi, Gys...)...

... Ført ham ind i de skægge gamle konditorier, hvor kondis-tanter i sjrlige hvide kraver og came-brocher serverer smørgåser og kaffe (sjældent flødeskumskager) for både kvinder og mænd. (Mænd tør godt gå på konditori i Stockholm, selv om der ikke serveres spiritus).

Og hvorfor har ingen vist denne glade dansker fra Danmark Moderna Museet, som ikke er et museum, men en tilværelse, hvor man får tingene ordentligt forklaret og ikke hylder mottoet Lad-dog-kunstværket-tale-for-sig-selv, (som på Luisiana i øjeblikket med alternative boligformer som endelig ikke må forklares. Eller forstås!).

Heller ikke har nogen inviteret Dan Turell med ud i det stockholmske samarbejdende teaterliv som blomstrer sommer og vinter med sit talent, ide og — igen — styring!... Eller taget ham med i Paradisets have på Skeppsholmen med Tinguelys sorte spidse mandlige og Saint Phaelles farvestrålende, runde kvindelige figurer, der sammen råber hurra for at vi tilfældigvis — og heldigvis — er to køn i denne verden!

København er en herlig storby. Det er Stockholm også. Men ingenting er morsomt, hvis man ikke ved noget om det. Versailles bliver først interessant, når man ved, hvem der har boet der.

At være ignorant kan være helt legitimt. Men at rejse ud i Norden eller verden og afsige domme med uvidenheden og en fiktiv dansk overlegenhed som håndbagage er i bedste fald komisk.

I værste en lille smule patetisk.