

## ORDSPROGS-BLUES

Af DAN TURÉLL

Nej

Alt hvad man bildte jer ind var løgn  
Den der kommer først til mølle får *ikke* nødvendigvis malet  
først

der er noget der hedder monopoler  
der er noget der hedder koncessioner og langtidskontrakter  
og hvis korn der males først afhænger af en mand på et  
lukket kontor i et selskab

en mand der måske aldrig har set en mølle indefra  
Det er *ikke* for sent at kaste brønden til når barnet er druk-  
net

det er aldrig for sent at kaste brønden til  
bedre sent end aldrig

der er mange andre børn end det druknede der står i kø og  
venter foran brønden

skal der slet ikke tænkes på dem?

Liden tue *kan* godt vælte stort læs

men i praksis

ikke mindst under kapitalismen

sés det modsatte unægtelig oftere

liden tue får sjældent en chance

liden tue må sætte sit lys under en skæppe

men et lys der kan skjules under en skæppe er heller ikke  
meget bevendt

det er nærmest en NEFA-lygte af et lys

og nok skal man ikke sælge skindet før bjørnen er skudt

men nu *er* alle bjørnene snart skudt

og så er der ikke flere skind at sælge alligevel

og så er det for sent at græde over spildt mælk

i øvrigt er det ikke svært at få en ny karton mælk

endnu

og der er ikke glassplinter mere hvis man taber mælken

sådan bliver noget alligevel lettere

jeg mener: trods alt et fremskridt

og hvad skulle man dog tage sig til

med en fugl i hånden

det ville sé tåbeligt ud at stå dér og stritte med fugle i  
hænderne

det eneste en menneskehånd kan stille op med en fugl er at

kværke den  
 så er det da bedre der sidder ti (eller bare to) på taget og  
 f.eks. synger  
 så længe der endnu findes fugle der synger  
 så længe en krage søger mage  
 som om drokler ikke søgte damer  
 som om kvækerfinker ikke ledte efter kusse eller papegøjer  
 efter pik  
 for lige børn leger ikke bedst  
 lige børns leg er som regel uden spænding og udfordring  
 lige børn kommer aldrig ud af stedet  
 hvorimod modsætninger undertiden mødes ligefrem  
 mirakuløst  
 til andre tider mere mareridtsagtigt  
 men begge dele er dog bedre  
 og den der ler sidst ler ikke nødvendigvis bedst  
 så skulle Arne Myggen le bedre end Rabelais og Mark  
 Twain  
 og galningen der en dag går amok og trykker på  
 Dommedagsknappen  
 skulle le højere end nogen anden  
 og den der sover kan meget vel synde  
 (De skulle bare sé *mine* drømme)  
 og af børn og fulde folk får man meget sjældent sandheden  
 børnene kender den ikke endnu  
 og de fulde folk prøver sammenbidt at drikke sig væk fra  
 den  
 de kender den alt for godt og har fået nok af den  
 Sandheden er at man kaste perler for svin  
 hele menneskehedens historie består i at kaste perler for  
 svin  
 det er altid svinene der får perlerne  
 ikke også, kammerat Orwell  
 svin skjult som stupide society-skønheder med ærtehjerter  
 og mikroskophjerner  
 eller som chefer, regering eller adel  
 Det er altid svinene der vinder  
 Vi har simpelthen købt katten i sækken  
 Intet under rønnebærrene er sure

NOTE: Tak til Kenn André Stilling og Inge Margrete  
 Svendsen, der var med på nummeret og bar brænde til  
 bålet. Det er *heller ikke* rigtigt at mange kokke nødven-  
 digvis fordærver maden.