

# Onkel Danny gav dem en i synet — med kærlighed

*Digteren Dan Turell som poetisk pædagog*

Af Svend Hansen

Danskundervisning kan være så meget i dagens skole. I går i Birkerød var det bl.a. 80 stk. papir med digte og fortællinger om 'kærlighed og det, der ligner' produceret af 180 elever fra 9. og 10. klasser på Kajerødskolen og Bistrupskolen.

I tilgift mødte de en nutidig digter (Dan Turell) og en kvartet (Kurt Nielsens), der garnerede det sproglige med blodrig, levende musik.

På falderebet traf de til overflod 17årige Helle, tidligere narkoman. Nu har hun fundet hjem til Jesus og 'koksers kun med Kristus, det fedeste trip!'

For allerede nu at forebygge misforståelser drejede det sig



Danskundervisning kan være så meget — f. eks. Dan Turell.

om en frelsersang skrevet og fremført af onkel Danny fra Vangede, alias Dan fra Vesterbro, alias den evigt skrivende, snakkende og aktive-ende forfatter, Dan Turell.

Og hvortil skulle så al det postyr. I pædagogprog var det en temaundervisningsdag om emnet, 'Kærlighed — og det, der ligner' i samarbejde med Dan Turell og P 4, der til oplysning for de knap så indforståede dækker over et meget aflyttet søndagsprogram i P 3 lavet af ungdomsredaktionen.

Den mere sindrige pædagogiske strategi var bl.a. at lave en vedkommende undervisning for netop disse ældste klasser, der på så mange andre områder udsultes i dagens skole med den så ofte fremførte skoletræthed til følge. Et andet motiv kan hentes i folkeskolelovens ord om at udvikle samarbejde eleverne imellem og mellem elever og lærere.

## En god dag

Det var helt givet en god dag for alle. Og alene her er meget nået. Den begyndte med musik og digtlæsning af kvartetten og Dan Turell. Den fortsatte ude i grupperne, og den sluttede med fællesmøde og status, der bl.a. indeholdt de allerede omtalte 80 stk. papir med ord om 'kærlighed, og det der ligner'.

Et par smagsprøver, her en dreng i 10. klasse: — Kærlighed er ikke til at skrive om. Kærlighed kan man tale om, hvis man har nogen at tale med. Eller dette erfaringsstunge budskab: Kærlighed er det værste, man har. Alligevel kan man ikke unddrage sig det. Eller et tredje eksempel: Den første kærlighed er altid den bedste, eller hvad?

Uncle Danny var der hurtigt og præcist med følgende vejledning: Kærlighed er meget bedre, når man har prøvet det 15-16 gange. Man bliver dygtigere. Den bedste kærlighed er den til enhver tid sidste ...

Inden eleverne selv gik til biddet, havde dagens digter læst dagens tekst: — At skrive digte er sådan en god måde at komme af med sin generthed på. Ja, man kommer af med det hele. Det er lige så godt som et koldt bad.

Dans første kærlighed var lyshåret og havde blå øjne. Men kærligheden er ikke blot idyl og fik bl.a. dette udsagn (i sammentrængt form) med på vejen: — Nu har jeg levet sammen med min kone i fem år. Det er klart, at ind imellem får man lyst til at myrde hinanden. Men hvad stiller man op med liget. Jeg har ikke engang kørekort — og på et eller andet tidspunkt begynder det at lugte, og så kan jeg ikke sove ...

I samme skønånds udlægning: — Man spilder så megen tid på at være forelsket. Det er et dagligt marathonløb, et spil fuld af unfair tacklinger og ingen kommer til at fløjte for frispark.

Sidste år lavede 10. klasse på Kajerødskolen en række billeder, der skulle udtrykke følelser. Det er også dansk i skoleforstand.

På Bistrupskolen lavede 10. klasse et firma, der hed 'Ind i 80'erne', som arbejdede med kantinedrift, skoleblad, genbrugsværksted, frikvarterradio og PR. Det var også dansk — her brugt som kommunikationsmiddel til løsning af praktiske problemer.

## Han lever af det

Dagens projekt, hvor begge skoler stillede med de to ældste klasser, lå således i forlængelse af forrige års ambitioner. Dan Turell udtrykker det sådan på et kassettebånd, der uger i forvejen var produceret og udsendt til klasserne som forberedelse:

- Vi skal forsøge at samarbejde om at bruge dansk til at beskrive kærligheden. Sammen skal vi prøve at lave en bog om 'kærlighed og det, der ligner'. Bogen er til jer selv og til undervisningsbrug for an-



Foto: Lars Hansen

dre klasser. I kan lave digte, tegneserier, noveller, interviews, sangtekster, fotografier, kærlighedsbreve. I kan lege, at I er Dirch Passer, der skal lave en sjov monolog om kærlighed, eller Vita Andersen, der skal skrive et ulykkeligt digt om kærlighed eller hvad med at holde en bryllupstale for jeres forældre om deres kærlighed ...

Og med det oplæg gik de så i gang med — stadig Turells terminologi — at knokle, samarbejde og sammenknokle.

Det kom der meget ud af. Bl.a. de 80 ark med ord. Samarbejdet ... tilfældige småsamtaler med nogle af de involverede synes at godtgøre, at tingene fungerede i fordragelighed, at samarbejde handler om, hvem man ellers kan med, men at fællesskabet i sig selv spiller en rolle.

Men den mest igangsættende oplevelse var måske og måske ikke mødet med en digter, en, der ifølge sit eget udsagn, lever af mundtlig og skriftlig dansk.

Dan Turell i aktion i Birkerød.