

Om og af Turèll

Ny kriminalroman af Dan Turèll udkommer i dag

Litteratur: »Mord i Rodby« af Dan Turèll. (Borgen, 98,00 kr.) samt »Dan Turèll. Et udvalg omkring en generation« redigeret af John Mogensen. (Dansklærerforeningen/Skov, 74,50 kr.)

Fra Vesterbro til et sted i provinsen – nye mord, nye gåder og gamle personer. Dan Turèll udsender i dag sin anden kriminalroman og samtidig bog nummer vistnok nogle og halvtreds. Kvaliteten har været svingende gennem årene. Fra sprogeksp eksperimenterende digter er Dan Turèll nu den folkelige fortæller – Onkel Danny er hjemme igen!

Han gir den ikke for lidt i den nye roman – fem dødsfald kan forekomme mange nok, og plottet, opklaringen forekommer ikke særlig sandsynlig. Som spændingsroman fungerer bogen udmærket – letlæst, letglemt. Turèlls maner med at skrive friskfyr-agtigt kan til tider virke irriterende, men en let pen har han i disse spændingsromaner. Somme tider for let. »Helten« er en københavnsk journalist, der bliver sendt til provinsbyen Rodby, hvor en



Dan Turèll

prostitueret er blevet myrdet. Han løber ind i en kvindelig forsvarsadvokat – en drømmepige, der skal forsvare en mindre begavet ung mand, som sigtes for mordet. Naturligvis er det ikke ham, der er gerningsmanden, og det finder kriminalmanden Ehlers ud af. Ehlers kender vi allerede fra »Mord i Mørke«. Han og bogens jeg adskiller sig ikke i denne bog fra deres gøren og

laden i »Mord i Mørke«.

Det er en letkrevet og, som sagt, letlæst bog. Det har måske sin forklaring i et interview, Turèll giver i Dansklærerforeningens bog om ham, som netop er udkommet. Han fortæller en skoleklasse, at han tidligere skrev til Alt for Damerne, fordi »hvis man gerne vil komme i kontakt med nogle af de mennesker, så er man nødt til at skrive til de blade de læser i, og det er sådan nogen blade som Alt for Damerne...«

Interviewet er ikke særlig dybdeborende. Spørgsmålene er som f.eks. »Hvordan går din hverdag?«, »Hvad vil du egentlig med de historier, du skriver?«, »Ka du ikke li og være dansker, altså ville du helst være født et andet sted?« og »Hvad synes du om punk-rockerne?«

På så banale spørgsmål kan næsten kun gives banale svar. Og det er da også hvad den interviewede gør.

I øvrigt består bogen af et fyldigt tekst-udvalg af Turèlls ting – fra »Vangede Billeder« til det stadig gribende digt om Dan i New York, da han får meddelelsen om faderens død. Bogen henvender sig til de ældste klasser i folkeskolen, gymnasiet, HF, EFG o.lign. Den er rummelig og viser Dan Turèll fra en helt anden side end den han repræsenterer i »Mord i Rodby«.

p h